

一夢到巫山 (陳錦榮撰曲)

(本曲譜共十二頁)

(本曲譜原唱陳玲玉：襄王，鍾麗蓉：神女)

▲排子頭正線音樂▼ (六五生·伋五生六·反六工^L 工五六上^X·尺工六尺·六工尺工尺乙士·尺工乙士合任 士)

生▲清唱仙女牧羊散板▼ 工五六上尺工五六 工一▲古箏▼ (生霧掩星河銀：影：淡：)

五六工生五六工生五六工尺上士合合士上尺工一) 尺工尺· 金風初：

工六上^L任合士上 合▲箏▼ (六一合一六一) 送雲：自： 橫：

▲直唱南音板面▼ 工尺上·尺六工·尺上合 尺^X工合·五六工 帝：主多紛：：：：：繁，抒：懷：山水：

尺工·尺·五六工六尺工尺乙士·上合上合·士·上尺·工 碧波映襯夕：：：：：陽晚霞：在：那天：

六工六·六工尺上·工六工尺上·尺工尺工六尺·工六工尺 邊輕呀：飄：：：：：散， 似：：：：：仙：：：：：姬，

乙尺乙士合·士任·士合任·合·士上·五六工六尺·工六 漫天舞霓裳， 漁樵：齊：弄晚， 先：：：：：

工合士·上合士上合上士·士合任·合士伋士伋任合·五六 王幸：：：：：與神女相：交：情：：：：：史留書：：：：：柬，

工六尺工尺合士合上·尺工六·工士 合一 真教孤王羨：煞，倚：窗：思漫 漫：

▲南音▼ 仙凡韻事，縈繞心：：：：：間：：：：：： 士尺工·尺工士上合·五六·六反工尺

士合·工尺工·士合上^L士上·尺上合上尺工乙·士合^L 情：：：：：思：：：：：搖：漾，獨：：：：：憑：：：：：欄：：：：：。

▲轉流水▼ 乙尺六工工六乙士·士·工尺上尺 乙工士工工尺 但見舒：捲：暮雲，含：煙：雨：。莫非神女此際

士工合·六工尺·上上仁合乙士尺·合上·合·工尺乙士
 欲出巫·山·縱有賢臣宋玉寫新·賦。華·章·再讀
 ·尺上乙·士合上·上·尺工乙士合
 ·反惹悶·煩·

▲靜轉滾花▼不覺神思悵然，難舒倦眼（尺）。

▲笛子▼（乙生尺五）工六五乙五六工六五六五五六五生五

生） 尺） ▲箏掃▼（）

（小曲雪中燕：王粲生作曲）

驅仙風·

士士士
 下塵震·

三 乙生尺五

工工尺上士·上士上尺工六工·五工尺工六·工六工尺上尺
 山水飛·越·瞬·息間·飄落行·宮·偷·窺·探·

上·五六工·六尺工六·工六工尺上·尺乙士上仁合士
 憐·他·癡心一片·自困如·

乙士·五六工六尺上士尺工·乙尺士合上·上尺上
 手·執·卷牘惹相·思·看他睡·了·也輕·

尺工上尺上·▲箏▼尺乙士上仁合士乙士·上尺·尺上
 輕·嘆·想是夢繞神·壇·我輕·拈·

合·上仁合士乙士·▲齊▼尺乙·尺士·乙·工尺·尺乙士
 帷·慢·他念·佳人·欲·一見·此際玉

合上·▲墜慢▼任尺仁合士·（乙尺工乙士合乙士）
 女·簾·前·站

生▲禿唱貴妃醉酒▼尺乙士合士上合（仁合·）尺·工六工六工
 香氣襲·人·喚·醒惺·鬆

尺上·（尺工上）反工六尺工上·尺上尺工上五六工六尺上
 眼·

尺工上·工尺工上·工反工尺

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話8208 8820 ◆

生▲浪白▼噴？何來香氣陣陣，令人心醉神迷呀？

旦▲續唱▼上上上尺工尺工·尺工尺乙士合上·尺乙士合士合·
送·····天香·····，指輕·····，彈·····，
(上上上士合任合任任任合任合乙士合士合士合任任合
士上合·)

生▲浪白▼哎，似見一女子姍姍而來，莫非寡人花了眼？非也，非也，

▲續唱▼▲彈撥▼上尺士乙士·上任合士乙士·尺乙士乙士·
見她薄··薄 羅··袖·····，掩笑面·····，
(士士·上) ▲齊▼尺·工六工六工尺士上(上·尺工六)
桃·····腮腮·····脂·····淡·····，

尺工尺乙士合上尺乙士合士合· (生犯五生五六工六尺上尺
輕·····輕·····弄·····珮·····環·····，
工六工六犯五六五六五生六上工六五生六·)

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話6889 3333 ◆

旦▲浪白▼既然思慕，又何必驚疑呢？

▲續唱▼乙士合任合士上·乙士乙士合任合任任任·士任
乘·····風 踏·····月·····來·····，君王
任任任任 ▲漸慢▼合·上士任任(士上上尺·工六上士
何·····，忘·····，慢·····

上尺工)

生▲禿唱長花▼俏容顏，春花綻，悠然神韻似幽蘭，雖是似會相識，那一雙秋水眼，並非宮中妃嬪，也非侍席小環(上)。

人道帝主風流，也疑真疑幻(尺)。

▲直轉減字芙蓉▼你是誰家女子，

旦▲接唱▼我應詔不怕路漫漫(合)。

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話 8208 8820 ◆

生 ▲ 序白 ▼ 這就奇叻！
▲ 續唱 ▼ 縱目怡情在山村，孤王未將詔書撰（尺）。

旦 ▲ 接唱 ▼ 名臣寫就神女賦，聖上吟誦讚幾番（合）。

▲ 彈撥托白 ▼ （六六六生五生五六工任工六五生六六六生五六

工六尺尺工六五工六工六工尺上尺工尺乙 ▲ 齊 ▼ 士尺乙士

合一）

▲ 浪白 ▼ 君王常喚妾名，我又怎忍不來呢！

生 ▲ 浪白 ▼ 啊，莫非你係：

旦 ▲ 浪白 ▼ 巫山神女，小字 瑤姬呀！

生 ▲ 浪白 ▼ 好呀！

▲ 禿唱士工花 ▼ 真是仙子到來，相逢恨晚（尺）。

旦 ▲ 口白 ▼ 大王呀，

▲ 起唱長句二王 ▼ 月上上反工尺上。尺士尺乙士合任合乙士
月滿已三。更，夜。行何曾。

合 · 上 尺士尺 · 工六工尺尺上合任合 · 合 · 士乙尺士
慣，祇爲君。王。情。重，妾

心動。乙士乙士合伙 · 合伙合士士合 · 上尺 · 工尺工六尺 ·
微。瀾，你輾。轉。

乙士合任 · 合伙任合 尺尺乙 · 尺乙士合上尺士上 上合上
遲。眠，朝思暮。盼，我才有

穿 · 工六工尺尺上合任合 · 乙士乙尺士 乙尺 · 尺乙士合任
雲。撥。霧，過水。

合 · 士 · 乙上 合 · 尺工上上 · 尺工六工尺尺乙士乙上 · 乙
澤。重。

· 士士乙合 尺 · 工尺乙士 · 士工尺尺上合 尺上合 · 反工
岩。相。會 在高。唐，應信浮。

尺乙尺士·尺·工反反工_L·合伙_L任合_L 任合士乙士乙尺_L
 生，無_L.....
 士·上乙士合_L·士上_L·
 憾.....

生▲接唱▼尺尺尺·工尺尺乙·士合_L任合_L·上_L·尺工上_L合士合_L
 多感仙.....娥.....眷.....顧，毋令長_L

上尺乙·士合_L任合_L·士·乙士合上_L六_L·五反工尺_L 六工反_L
 夜.....孤.....
 工尺上_L·尺乙士合士上_L尺_L
 單.....

旦▲序白▼大王呀，

▲續唱▼上上士·上尺工上_L 六工尺_L 尺尺士士·乙士合伙_L·
 我以妙.....舞 清·歌，解君寂.....

合伙伙合_L 士工尺工尺工六尺_L·反工尺上_L·尺乙士合_L·士乙
 寥，望清.....
 尺乙士合_L·上_L
 覽.....

▲序白▼好唔好呀？

生▲序白▼好！

▲續唱▼工尺六·五反工尺_L 乙士乙尺士_L 尺乙士上尺乙·士_L
 仙.....家 韻.....樂，天_L上_L

合任合·上乙上_L·六六_L·工尺上_L 上_L·尺工六工尺尺乙士上_L
 有.....非等.....
 尺乙·士合上_L 尺工士士合_L
 閒.....

▲即起反線音樂，稍輕快▼（上尺工_L 尺工六_L 五_L·五生六_L 工_L
 六·五生五六工尺工_L 尺工六_L·工六_L五尺乙五_L 六五_L）

雷氏粵曲教材系列

◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集

◆ 電話 8208 8820 ◆

◆ 電話 6889 3333 ◆

◆ 傳真 2332 3600 ◆

旦 ▲ 唱反線新曲 ▼ 五·五生五六六尺工^L 尺工^L 工·六上士上尺

呼：仙……樂……動……琴：弦……

六工尺、六五六、六·工尺工六·工^L 六工尺工尺上士上尺

……，裊：裊清……音，清：音：雲：中

工上（生）^L 仄行生^L 仄五六工·六五六五生六^X

散，

▲ 彈撥 ▼ 工·五六工六·五生五六工尺 ▲ 齊 ▼ 上·士上尺、工

六反 ▲ 樂漸強 ▼ 工·工工工工工

六^X 上士上^X 尺工、五·五生六反工尺上尺工（工·尺上尺

舞 雲：裳……，舒：廣……袖……，

工六工士上尺工）工六尺工六、上士上、尺·工六反 ▲ 漸慢

喚……將 霓：虹 落……天……

工·反工尺乙、工尺乙士·（▲ 彈撥 ▼ 士士士士士

……南，

▲ 齊 ▼ 工六五^L 六五工^L 士工仄·六工、反工尺上^L 合士乙^X·

六工、尺乙合士^X·上尺 ▲ 樂漸強 ▼ 工、尺工六

生 ▲ 接反線春江花月夜 ▼ 五五生·仄五六^L 五生六六五·五六工^X

玉步柳 輕……浮， 俏眼秋……波……綻

（乙五、六）工·六尺工六·工六五·生仄·仄行生·仄行仄、

祥……雲蕩……， 鳳……鳥飛， 錦……瑟……天

生五·六^X（五工尺）六六五生工^L ▲ 彈撥 ▼ 六工六五·六五

外……彈， 細細香風漾， 似騰……飛……挾風

六工尺^L ▲ 齊 ▼ 工六士合士上尺·工尺上尺工上尺^L（士上

……還， 此身若隨……卿， 到……仙……山，

尺尺尺尺尺

旦 ▲ 接唱 ▼ 尺尺工六工尺上^X 尺工尺合上·工尺·工尺（尺尺尺

懨懨腰……肢……懶， 喜得君垂盼， 一讚， 一嘆，

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集

◆ 電話 6889 3333 ◆ 傳真 2332 3600 ◆

尺、尺) 尺工六、工六尺上、工尺、工上、(工尺、) 上士
 願...君 心...相...記, 此際, 此晚, 我踏

上尺工乙、尺士上合、(士合任、合士、上士合) 合士上尺士
 : 波...步...月...行,
 長...記今夕

(上合士、任、) 工尺上、尺工、尺、
 休嗟瞬...息...間...

生▲起士工慢板▼工、尺上合、合乙士上、六工尺上、士合上、
 釵...斜...雲髻墮...倦...態...

上、工尺上、尺工乙、士合、尺工、尺工六尺、工尺尺乙
 更...堪...憐...似身...到...天...

士、六、工六尺、工六、上、尺工、工合、尺工上、六工、
 河, 好...將, 仙槎...

六工尺上尺工、尺、尺工上、士工尺上上士合、六、乙五反
 ...泛。且...看...月窺...簾, 燭...

工、工、尺工上、士上工六工尺工上、
 ...影...笑...正好同...上工合、上工...

尺乙、士合、任合、士上合、上、士尺、工尺尺乙、士合、任合
 ...諧...鳳...侶...效紫...

上、士、上、尺工、士合、士、上、尺、六工尺上、尺工尺乙
 ...燕...呢...

士合、任合、士上工尺、工上、
 ...喃...。

且▲接唱▼士、尺乙士合上上(上士上尺) 工六、六工尺上、上
 大...王縱有...心...妾

工尺、任合士、上尺工、乙、士合、士合、
 ...身...難如願...可知鴛...工工工、工尺乙

士上、合乙士、任、工士工、尺上上、尺工六尺工尺上、
 ...夢...難...求, 祇爲仙...緣,

上·尺乙士合^L 仁合士乙乙工士·上乙士合·士上·尺工^x
有.....限.....

六工尺上¹
.....。

生▲口白▼仙緣 有限？

▲木魚▼難得良夜，更伴麗影 姍姍（工）：管他人間天上，且
作笑談（合）：看明月多情，波光映眼（尺）。

且▲接唱▼難望並蒂蓮開 綠水間（工）。

▲五更鼓介白▼哎吡！

▲轉唱乙反木魚▼驚聽更鼓催人時有限（上）。

生▲攝白▼瑤姬呀，

▲續唱▼你莫輕言歸去 自古別離難（合）。

且▲口白▼大王呀，

▲起唱乙反中板▼上乙上尺反上^x 反工尺上乙上·上尺工·尺^x
我謝.....深.....恩

尺反反·反反·士合反·仄反合^L 合反合乙·合乙上尺^x
感·君·痴心.....娥.....眉，難將情.....絲，

反尺反尺上乙合乙·上尺反上^x 合·上乙合^x 尺上尺上乙^x
相.....挽。月.....落星.....

合·上尺士合反^x 上乙上仄反·上·乙合乙上尺乙·上合反^x
.....移，祇覺冬來.....春.....盡.....滿園飛

·尺上乙上尺反上·上乙·上尺反上尺仄反·合士尺上士^x
.....絮.....催人.....

合·六反·（六反^x）六·五六反尺反上·反尺反六^x 反六反^x
還·此際.....相.....看，我不覺

反·六反尺六士上^x ·士·上士上合士上·六·五六反尺六工^x
暗.....自傷·懷·容.....顏·慘

尺上·尺反(·六工尺上尺反·)
淡·····。

▲直轉乙反二王▼合·上乙上尺·反尺上士·合·乙上尺上
難·····通情·····慄，祇有

上·尺反尺上上士合佻合·乙上·尺反六尺·佻佻佻佻乙·
血·····淚·····潺·····

尺上乙合·上尺士合佻·合乙合·(士合佻佻佻·佻乙·士
潺·····。

合乙上尺乙合佻佻佻合·)

生▲接唱▼反反反尺·反尺上乙上·士合佻合佻·合尺尺反尺
不知相·····會·····何·····時，解得癡·····

·反尺上乙·上尺反尺上上佻合·六六·六五六反尺·反尺
人，相思·····

上上乙合·尺上乙上反乙尺上(·合乙上尺·反尺上上乙合
慘·····。

·上乙上尺反上尺乙·上)

旦▲序白▼大王，

▲續唱▼反·尺上乙上佻佻合士上合尺·上乙合反上合乙上
相·····聚再無·····期，仙·····凡終有·····

尺乙
別·

生▲接唱▼尺反乙·合·上反尺上上乙合佻合·上乙上·反合合
此·後·年·····年·····歲·····歲，空房魂

·上反尺上上乙合佻合·乙上上尺反·尺·反反乙上·乙士
夢·····繞山·····

乙士合佻·合乙·佻·佻合·
嵐·

◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆電話 6889 3333◆傳真 2332 3600◆

生 ▲直轉七字清▼

反 乙合尺 反 反 乙上乙上 尺合
 枉 讀文章，把 卿……盼……盼 得來時

乙 尺·佻合乙合·上 尺工尺 合 尺反乙上 反 合
 ，又 更……殘……瞬 息溫馨，何 短：暫：。天 河
 乙乙 上 上 士合·上 尺上上士合佻合佻合· ▲墮慢▼
 欲渡，已 斷帆……

(士上上佻合佻佻合)

▲即起反線音樂托白▼ (六五生 尺 尺 尺 尺 尺 尺 六五生 尺)

五生六六工 ▲彈撥▼ 士工尺尺六工·六工士注注 ▲齊▼
 六五尺六 尺 尺 尺 尺 尺 尺 六·五 生 尺 尺 五 六 五 生 尺 上
 尺工尺)

旦 ▲浪白▼ 大王你保重，莫太傷情，妾且作朝雲，夕爲暮雨，朝
 朝暮暮，陽臺之下，大王，你見之如見妾面，我，我去了！

生 ▲浪白▼ 瑤姬！

旦 ▲浪白▼ 大王！

(士上工六五)

生 ▲唱新曲▼ 工六五 六五工 (▲彈撥▼ 工乙士乙士合
 緣太慳， 嘆更殘，

相：思枉結隔仙凡，
 五 生 尺五五六五工 (▲彈撥▼ 工乙士乙士合)

(士上工六五) (尺·士上尺反五) (工·尺工上乙士)

旦 ▲接唱▼ 士 乘 風去 逝水 勿五
 工尺 工尺
 工六 工六

(生 尺五五六工尺上乙)

尺五五六工 勿不：還，

◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆電話 6889 3333◆傳真 2332 3600◆

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話 6889 3333 ◆ 傳真 2332 3600 ◆

生 ▲ 接唱 ▼ 士^x 工^L 尺^L 工^L 尺^L 六^L 五^L (士上工六五) (尺·士上尺反五)^L
尋…… 仙蹤， 嗟雲……深上天……難

(乙上尺 ▲ 音樂漸強 ▼ 工、尺上尺、工六五尺)

旦 ▲ 接唱 ▼ 生^x 乙^L 尺^x 五^L 生^x 乙^L 尺^x 五^L 生^x 乙^L 尺^x 五^L 生^x 乙^L 尺^x 五^L (乙上尺工六五尺)
風……淒淒，嗟一勾新月下……蒼……山， ▲ 音樂漸強 ▼

生 ▲ 接唱 ▼ 生^x 乙^L 尺^x 五^L 生^x 乙^L 尺^x 五^L 生^x 乙^L 尺^x 五^L 生^x 乙^L 尺^x 五^L 生^x 乙^L 尺^x 五^L
惜……分飛，哀此……心早碎似……孤……雁，

旦 ▲ 接唱 ▼ 士^x 工^L 尺^x (▲ 低弦 ▼ 士工尺)
情相牽，

生 ▲ 接唱 ▼ 工^x 士^L 上^x (▲ 低弦 ▼ 工士上) ▲ 頭架 ▼ 合·士
朝夕對，

旦 ▲ 接唱 ▼ 乙^x 六^L 工^x 尺^L 乙^x 工^L 尺^x 工^L 合^x 士^L
巫山……雲水見……紅……顏，

生 ▲ 接唱 ▼ 士^x 工^L 尺^x (▲ 低弦 ▼ 士工尺)
情相牽，

旦 ▲ 接唱 ▼ 工^x 士^L 上^x (▲ 低弦 ▼ 工士上) ▲ 頭架 ▼ 合·士
朝夕對，

生 ▲ 接唱 ▼ 乙^x ▲ 清唱 ▼ 六^L 工^x 尺^L 乙^x 工^L 尺^x 工^L 合^x ▲ 齊入 ▼ 士^x 一
巫山， 雲水憶……紅……顏……

▲ 漸慢 ▼ (上、尺、工、尺、工、六、五、一、▲ 旁 ▼)

(此曲完)

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

香港仙樂曲藝社製作菊部彙珍集
粵曲工尺歌譜已重新編輯整理，
可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁
www.68893333.com 免費下載