

人隔萬重山

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱張惠安方胡美倫)
(叮嚀：黎錦光作曲)

旦▲叮嚀▼^{仁合·上工·尺上合、上仁合·上士合任仕仗、上。}
沿途……送心……肝……郎，迎人……花飄……放，紅……

尺工尺六工尺。(六工尺·)六五·六反·工尺上。
白……紫……黃，你休……採擷……忙，

生▲接唱▼^{仁合·上工·尺上合、上合·上士合任仕仗、上。}
沿途……野花……雖滿牆，行人……非蜂……蝶……狂，常……
工尺六工尺。(六工尺·)六五·六反·工尺上。
念……妻……房，我心……似桃……榔，

旦▲唱士工慢板▼^{到處楊梅，香一樣(合)，花色係咁撩人，}
難保蜂……兒，不放……蕩(上)。

生▲接唱▼^{滄海曾經，難爲水(上)，巫山除卻，安有別樣}
，心……腸(上)。

旦▲接唱▼^{付魚書，寄情郎(合)，哥呀你捧讀之餘，懇勿無}
：端，擲……放(上)。

生▲接唱▼^{字成金，文如玉(上)，珍如拱壁，我豈肯棄……擲}
，祇……望(上)。

旦▲轉花鼓芙蓉▼^{上上上、尺工六工、工士工六工尺上·尺工上·}
燕已……分……飛，惜別歌……唱……

工^{仁合乙士}尺^{上工合乙士}
天胡狂……妄，使我愁無……狀，

(何日君再來：劉雪庵作曲)

▲轉滾花▼^{唉奈何奈何，偏使有情人，遭傷愴(上)。}

生▲禿唱何日君再來▼^{上·工仁合士上工、上·工尺上士上合、}
美……花難……永……香，美……景不……常，

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

上·工^x任合士上尺、上·尺^x士上合任合、工·六^x工尺上工尺、
 素·月難·永·光、美·酒未獲時·嘗、浴·鴛安得永·雙
 合·士合士上尺士、
 人·亦同·····樣、

旦▲接唱▼上·尺上^x任合士上^x尺^x任合·士上^x尺^x工·士上^x尺^x六^x工·
 要·：使我為^x人例有離·：愁，願棄此生，做對好鴛鴦。

六工尺上工尺、
 生死都對·：雙、

生▲直轉反線中板▼要、情真、縱使睽違兩地，猶似聚首、一堂

(上)：你休聽那是、非詞、疑我薄倖王魁、一個無情、莽

漢(工)。

旦▲接唱▼感、情真、每想花無百日好、忍不住自顧、淒涼。

(上)今日不、折花、又怕來日歸遲、咽陣你又空攀、枝幹

(六)。

生▲接唱▼唉嬌呀你莫、哀傷、美人雖遲暮、你郎亦白髮、蒼蒼

(上)。

旦▲直轉反線王老五▼上士六、六士上、尺工五六工尺上尺、

我自傷、心自愴、唯倩酒酵洗·滌愁腸、

生▲接唱▼工工·六五六生^x尺五·工·六^x尺五·工尺^x工六^x六

愁容·：未能化醉樣、玉·····杯、唉提亦勉強

旦▲接唱▼六·工尺·乙士上尺工上上

唉·：吔啲、恨到心都愴咯、

生▲乙反龍舟▼飲成鳩、刺我心肝(尺)。

旦▲接唱▼又恨心肝難挖、贈與愛郎(合)：等你昇啲心機、

把事業來創(上)。

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集
生 ▲ 接唱 ▼ 唉嬌呀你如斯多義，令我心更不安（尺）。不久船

又啓行，我哋要向渡頭 而往（上）。緊攜你玉手 走狼忙

（合）。

旦 ▲ 唱長句二王 ▼ 送情郎，前途 往，君呀你嘅歸期何日，生怕

誤瞿塘，點點淚珠，洒在蓮：花，水：上（上）。

生 ▲ 接唱 ▼ 你睇白蓮 香，生成 苦相，蓮心不比，呢個苦心

郎，唉握手頻離，難捨 放，相看無語，唯有珠：淚，雙：

行（合）。（拉腔收）

旦 ▲ 口古 ▼ 臨別應表歡顏，莫作此愁慘 嘅模樣。

生 ▲ 口古 ▼ 嬌亦無須啼哭，生怕惡兆 不祥呀。

▲ 唱快中板 ▼ 他日 鵬 飛豪氣壯（尺）。經 營金屋，為

嬌藏（上）。小 別何庸，心 悲愴（尺）。來 年福至，

共享華堂（上）。珍 重一聲，

▲ 轉滾花 ▼ 唉惟有揚巾 飄放（尺）。

旦 ▲ 接唱 ▼ 唯有靈犀一點，永繫 不忘（合）。

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺曲譜，可在（亞立粵曲天地）網或
仙樂網頁 www.68893333.com
免費下載或電郵免費索取曲譜
sinlokmusic@yahoo.com.hk



（一九八〇年創辦）

香港仙樂曲藝社制作，粵曲工尺曲譜，菊部彙珍集
粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院，
南昌街添記唱片及各大書局發售。

（本曲唱片由長城唱片公司發行）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對