

十載菱花夢
(舊條生誤曲)

(唐詩生撰曲)

(小曲彈院鐘聲：崔蔚林作曲

(本曲譜原唱黃千歲：徐德言；梁影琴；樂昌宮主

▲禪院鐘聲▼（合、合）上乙合、合、乙、上、反、尺、上、尺、反、六、·、生、·

五六反六六 · 反尺 · 尺反尺上乙合 · 上乙上尺 ×

雖則三見面，奈何！我惟傷寒。
乙上・饭合（仄・饭合・）士合士上合饭合乙上、
（歌三易新ア）

反妻復怨

旦▲接唱▼尺六反尺上上·反六^x ·五六五生六、五六反尺·五六五

生六五六尺反 · 反尺反六合 · 反尺上乙 · 上乙上乙上乙 · 上尺
天主獨雙 · 青絲畫割斷 · 欽 · 兔相

反見上 · 尺反尺上

生▲長句一王▼雖係情化輕煙，相見爭如不見，無奈相思情切

已十年，枉我踏遍天涯，尋舊燕，又豈料歸時燕已穿入
人簾，人去樓空，漢一向鴟_レ巢_レ，鳥_レ占_レ（上）。

旦▲接唱▼人已失節暗悲酸，羞與夫郎重見面，虧我表情莫訴。

正...有...口...難...言

生▲血淚花▼（士、士）尺乙士合士上合、士合士上合、尺工尺乙

士上合士上工尺上尺工尺工六尺工尺上尺工尺工六尺我心先空

旦▲接唱▼尺合上、合、士尺士上、六工六、工尺上尺工尺工六尺、縱難過、郎莫嗟怨、衷心當可證諸、王

▲起反線中板▼十載枉情牽，祇搏得倉皇一會，可憐月向
別人圓（上）。說甚志比青松，一朵耿耿貞花，不是出牆
紅紅杏艷（六）。甚麼是眞情，重話白頭相待，

▲轉滾花▼妻嫁入侯門，已是有人名花，何以待此淒涼歸燕

▲起反線中板▼失意縱堪悲，惟是我愛非其愛，香衾依舊。
夢不甜（上）。節婦縱含辛，惟念到待養孤兒，誰憫此淒涼，嬰宛（六）。心已厭繁華，無奈爲存君嗣，
求全（上）。新者已如斯，往事七虛無。

▲轉滾花▼我哋當作不曾相戀（上）。

生▲秋水龍吟▼（六、六）六合六、反工尺、工反工六、工六尺工上
恩情深：種：難：變：遷，不：獲
生：尺工合、乙工士乙尺、工六尺乙士乙尺、尺、六五尺工六、
開：懷：恨：難：免，怨亦難：免，我心難：變，
生：五六反六尺上尺反六，
捨割有心奈何又氣短，

接唱▼六反六、工六工六五尺上尺反六、六反六五反六反尺
你莫怨，抱恨至死誰人見，身有苦衷你祇怨：
六、反六反六反尺六反尺上。
天，心有苦惱獨得你自憐，

旦▲乙反二王▼情變有若玉：鏡，開：邊（尺）。若望破鏡重圓。

除非你補此裂：痕，無缺：點（上）。

生▲沉腔花▼哎吶吶，恍如夢醒，使我頓釋疑團（合）。

▲轉流水行雲中段▼上士合・上乙・上尺・上乙・上尺・五
郎・有負・愛妻，更負・愛子，唉，
六六 L 反尺・反六五反・反六六 L 六反尺・反尺・乙士・尺・上
子孤，有父・親・見，唉妻孤，嘆・命・賤，爲因養
尺・上上・士・上尺・上乙士合 X
子，至有月缺不復圓，

旦▲接唱▼工尺上上・反尺尺 上上・反尺尺 尺六六 尺反六
你既・不拈酸，你更・休悲酸，望夫君另配婚
眷，望夫君，應要自勉，

生▲接唱▼乙士合合・乙上上 合合・乙上乙上 L 尺反上、
郎從・妳勸，郎無・悔・怨，望子孝，

尺上乙上尺反上、尺乙士合 L 六反尺・反六・五六反六工尺上
奉・親・養・暮・年， 別・妻， 我・又腸
尺反工尺 尺寸 斷，

旦▲合尺花▼此地未敢多留（合），拜別夫君回家院（上）。

▲入場介▼

生▲合尺花▼正是十載菱花成一夢（士），傷心何處是家園
(尺)。

(此曲完)

(本曲唱片 1956 年鴻運唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 紫愛蓮編輯 蘆挺豐校對



(一九八〇年創辦)