

## 人隔萬重山

(吳一嘯撰曲)

(本曲譜共3頁)

(叮嚀：黎錦光作曲) (何日君再來：劉雪庵作曲)

## ① 且▲正線叮嚀

沿途：送心：肝：郎，迎人：花飄：：：：放，  
 沿途：送心：肝：郎，迎人：花飄：：：：放，

上·尺工尺六工尺· (六工尺·) 六五·六反·工尺上  
 紅：：：：白：紫：黃， 你休：採摘：：：：忙，

生▲接唱▼  
 沿途：野·花：雖·滿·牆，行人：非·蜂：蝶：狂，常：：：：：  
 沿途：野·花：雖·滿·牆，行人：非·蜂：蝶：狂，常：：：：：  
 沿途：野·花：雖·滿·牆，行人：非·蜂：蝶：狂，常：：：：：

尺工尺六工尺· (六工尺·) 六五·六反·工尺上  
 ：念：：妻：房， 我心：似·桃：：：：：椰，

且▲士工慢板▼到處楊梅，香·一·樣·(合)，花色係咁撩人，  
 且▲士工慢板▼到處楊梅，香·一·樣·(合)，花色係咁撩人，  
 且▲士工慢板▼到處楊梅，香·一·樣·(合)，花色係咁撩人，

生▲接唱▼滄海曾經，難為·水·(上)，巫·山·除·卻，安·有·別：：：：  
 生▲接唱▼滄海曾經，難為·水·(上)，巫·山·除·卻，安·有·別：：：：  
 生▲接唱▼滄海曾經，難為·水·(上)，巫·山·除·卻，安·有·別：：：：

且▲接唱▼付魚書，寄·情·郎·(合)，哥·呀·你·捧·讀·之·餘，懇·勿  
 且▲接唱▼付魚書，寄·情·郎·(合)，哥·呀·你·捧·讀·之·餘，懇·勿  
 且▲接唱▼付魚書，寄·情·郎·(合)，哥·呀·你·捧·讀·之·餘，懇·勿

無：：端·擲：放·(上)。  
 無：：端·擲：放·(上)。  
 無：：端·擲：放·(上)。

生▲接唱▼字·成·金·，文·如·玉·(上)，珍·如·拱·璧·，我·豈·肯·棄：：：  
 生▲接唱▼字·成·金·，文·如·玉·(上)，珍·如·拱·璧·，我·豈·肯·棄：：：  
 生▲接唱▼字·成·金·，文·如·玉·(上)，珍·如·拱·璧·，我·豈·肯·棄：：：

擲·紙：：(上)。  
 擲·紙：：(上)。  
 擲·紙：：(上)。

天胡狂：妄，使我愁無：：：：：狀，

▲轉滾花▼唉，奈何奈何，偏使有情人，遭傷愴(上)。

▲何日君再來▼上·工·尺·合·士·上·工·尺·上·尺·上·上·上·合·  
 美：：花·難：：永：：香，美：：景：：不：：：：：常，

上·工<sup>X</sup> 仝合士上尺、上<sup>L</sup>·尺士上合仝合、上<sup>L</sup>·工·六工尺上工尺、  
 素…月難…永…光、美…酒未獲時…嘗、浴…鴛安得永…雙  
 L<sup>X</sup> 合·仝合士上尺士、  
 人…亦同…：…：…樣、

且▲接唱▼上<sup>X</sup>·尺上仝合士·上上仝合·士上尺工·士上尺六  
 要…：使我爲人例…：有…：離…：愁，願棄此生…：做對好鴛

工·六工尺上工尺、  
 鴛，生死都對…：筵、

生▲反線中板▼要、情真，縱使睽違兩地，猶似聚首，一堂(上)  
 。你休聽那是、非詞，疑我薄倖王魁、一個無情，莽漢(工)。

且▲接唱▼感、情真，每想花無百日好，禁不住自願、淒涼(上)。  
 今日不、折花，又怕來日歸遲、嗰陣你就空攀、枝幹(上)。

生▲接唱▼唉嬌呀你莫、哀傷，美人雖遲暮，你郎亦白髮、蒼蒼  
 L<sup>X</sup> (上)。

且▲食板接唱反線王老五▼上士六、六士上、尺·工五六五六工  
 我自傷，心自愴，唯…：倩酒醉洗…：滌

上尺、  
 愁懷、

生▲接唱▼工工·六五生六·生仝五、工·六仝五·工尺工六五  
 愁容…：…：未…：能、化醉樣，玉…：…：杯，唉提亦勉…

六、  
 強、

且▲接唱▼六·工尺工尺上士上尺工上上  
 唉…：啞…：…：恨到心都愴咯、

生▲乙反木魚▼飲成鴛，刺我心肝(尺)。

旦▲接唱▼又恨心肝難挖，贈與愛郎（合）：等你俾啲心機，把事業來創（上）。

生▲接唱▼唉嬌呀你如斯多義，令我心更不安（尺）：不久船又啓行，我地向渡頭而往（上）。緊攜妳玉手走狼忙

（合）：

旦▲長句二王▼送情郎，前途往，君呀你嘅歸期何日，生怕誤瞿塘，點點淚珠，灑在蓮花，水上（上）。

生▲接唱▼你睇白蓮香，生成苦相，蓮心不比，呢個苦心郎，唉握手頻離，難捨放，相看無語，唯有珠淚，雙行（合）。

旦▲口古▼臨別應表歡顏，莫作此愁慘嘅模樣。

生▲口古▼嬌亦無須啼哭，生怕惡兆不祥。

▲快中板▼他日鵬飛豪氣壯（尺）。經營金屋為嬌藏（上）。小別何庸心悲愴（尺）。來年福至共享華堂（上）：珍重一聲，

▲轉滾花▼唉，唯有揚巾飄放（尺）。

旦▲接唱▼唯有靈犀一點，永繫不忘（合）。

（此曲完）

（本曲唱片由長城唱片公司發行）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對