

# 小喬戲周郎

(吳一嘯撰曲)

(本曲譜共3頁)

雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集·香港仙樂曲藝社出品·雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對·雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集·香港仙樂曲藝社出品·雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對·電話6889 3333·電話8208 8820

旦▲隨風而逝▼(尺尺) 尺尺 仁仁乙·尺·工六乙士合上上尺  
小周郎原是：風……………流自……………

工六尺·(反工尺乙尺士上尺) 乙士上·尺工六工·六六  
：賞， 佢爲國：憂：傷，懊喪

六工尺·工六尺·反工·六乙乙·尺尺工·五六上上尺工·  
縐：眉，怪形：百狀，我爲助：佢壯心，激狀有……………  
尺·(五六工六尺工反六工尺乙尺士乙尺乙) 士伋上士  
方， 裝成 翹：

合仁·上合上乙士合(上上)  
：怒，我行進綉：房，

▲接唱梳粧台▼尺上上上上士六 五五六工六尺 六工六工尺工  
妻妳柳眼帶怒光，乜好似恨愛郎，春：宵：苦：

尺、上尺上士合 尺上合合上上尺六工 尺·上上  
短，是否怯露寒，等我同：妳：加：衣，卿：呀你

士合士 六工六工尺工尺 士尺乙士合(尺尺·)  
坐床上，紗：窗：輕：掩，爲減雨露寒，

旦▲接唱長句二王▼眼見郎面 冷如霜，翡翠衾寒 憐錦帳，春

光何事，冷、暖無常，縱爲我披上重裘，我未必心：如、挾、  
續(上)。

生▲接唱▼莫怪我辜負 好時光，我不是風流 無心賞，只爲我  
有疑難未決，才使我舉：動，失：常(合)。因爲曹賊兵臨  
，尚未決言：和，抑或抵：抗(上)。

▲直轉百花歌▼上上·尺工尺工·六生五六工六尺·工六尺六工  
有約……………他：邦：共西……………方， 兩家：

尺上、尺工。尺工尺乙士合士上合。士上合。尺上尺、六工。尺  
 訂交。須。聯。防，又有劉。備嘅軍。師。諸  
 上上。尺工士。士上尺工上。乙士合士上。尺上士上合。  
 葛。亮。妙。計。神。算。不怕亂勢強。

旦▲接唱尋針▼工乙士工合、任合士上、五生六上尺工六反工、六  
 講到異邦劉漢，僅稱蕞爾小邦，不

工六工（六工六）尺尺工尺乙士上合士上、尺士合士。  
 安不安，雙方都兵老又欠名：將，不及曹氏：

上士合  
 勢：強，

旦▲起短序南音▼執戈抗戰，你既無方（尺）。城下乞盟，猶有  
 望（上）。將軍無勇，難怪你怯上沙場（合）。都督係蓋  
 世英名，何惜一朝喪（上）。

生▲接唱▼教我報顏降亂，真係太不當（尺）。謀士主和，我又  
 怕聲威喪（上）。若然主戰，又怕弱不敵強（合）。我已力  
 盡計窮，

▲轉二王▼難道妳有天：開，嘅妙：想（上）。

▲直轉花鼓芙蓉▼上上上尺工六工。工。士上工。工尺上。尺  
 我有退：兵之方，包：令你心：歡：暢：

上。（上。尺工上尺乙士合任合士上）

生▲接唱▼上上尺工合士。尺工上。乙士上上。尺合士工尺乙士  
 有：何妙：計，我問句：妻：房：

旦▲起反線中板▼聞道國賊曹操，但不獨稱雄天下，而且重色  
 膽，猖狂（上）。為愛大小二喬，至有兵伐江東，無  
 非欲想完成，但嘅慾望咋（六）。一所銅雀台，準備將二、

喬深鎖呀，更不惜動用百萬，師干（上）。

生▲接唱▼曹賊縱鬻張，明知道妳是我妻房，未必如斯，乖妄

（六）。空穴惹來風，其來何處，我又再問，紅粧（上）。

▲轉滾花▼妻呀是否出自謠傳，抑或係無憑嘅幻想（尺）。

旦▲三腳櫂▼嗰個孔明告機密，書拜上周郎（合）。佢話曹賊

最荒淫，就絕無道義講嘅（上）。銅雀台賊內，有兩句說

話係最荒唐（合）。

▲收掘吟哦白▼佢話攬二喬，于東吳兮，樂朝夕，之與共鳴。

▲禿唱滾花▼君呀你若想退百萬曹兵，就一定要把妻房獻上

嘅啦（上）。

生▲沉腔花下句▼唉吔吔！真係戲煞周郎（合）。

▲起快點▼曹賊欺人心昧喪（六）。居然侮辱我妻房

（上）。是可忍時，非好漢，冲冠一怒似瘋狂（上）。

▲直轉土工滾花▼誇喇喇，馬上請命吳候，誓死向曹兵抵抗

（六）。▲冲下介▼

旦▲花下句▼此際小喬一席話，激成熱血惱周郎（合）。

（此曲完）

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。

（本曲唱片由鴻運唱片公司發行）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對