

1 (鳳儀亭) 巾幗戲鬚眉

(本曲譜共4頁)

(本曲譜原唱白玉堂：呂布，洗劍麗：貂蟬)

▲牌子頭，大笛▼(六工)▲介▼士尺上尺六反工)

生▲內場喝白▼呀，

▲高句花▼董卓奪俺貂蟬情難受(尺)。當堂氣煞了俺呂溫侯(上)：約會玉人，我忙舉步走(六)。

▲口白▼哦，貂蟬你來了嗎？

旦▲口白▼我等你好耐喇，

▲起士工慢板▼我問一聲，呂溫侯(合)，何故令奴久候，請：說，根：由(合)：問一聲，呂溫侯(合)，是否意決心堅，願與結：成，佳：偶(上)。

生▲口白▼哦，你問我，係唔係真心鍾意你之嗎？

旦▲口白▼當然喇，

生▲起士工慢板▼俺呂布，言非謬(上)，我愛嬌情重，所以共：結，鸞：儔(上)：俺非是，個薄倖兒(士)，一見貂蟬，願向妝：前，低：首(工)。

旦▲白攬▼呂溫侯，呀呂溫侯，枉說有勇又有謀，說什麼情深，講什麼義厚，我估話此身有所屬，一世得享風流，豈料一樹梨花壓海棠，被迫嫁老叟，老人娶少妾，焉能到白頭，又焉能到白頭得啱，

生▲接白攬▼我真無謀，確無謀，奪愛之恨在心頭，強霸我個貂

蟬<sup>x</sup>，可惜佢係我老豆<sup>x</sup>，若果係別個<sup>x</sup>，我一刀報此奪愛仇<sup>x</sup>，奪  
 愛仇<sup>x</sup>，

旦▲起二王▼真係前世<sup>L</sup> 確唔修<sup>L</sup>，要我今生嫁老叟<sup>L</sup>，佢行爲魯莽<sup>L</sup>，  
 冇的咁多嘅溫柔<sup>L</sup>，佢滿嘴鬚鬚<sup>L</sup>，如野獸<sup>L</sup>，侯門深鎖<sup>L</sup>，又好  
 比待<sup>x</sup>：罪<sup>L</sup>，楚<sup>L</sup>：囚<sup>L</sup>（合）<sup>L</sup>。自問難出生天<sup>L</sup>，料必無<sup>x</sup>：人<sup>L</sup>，援  
 手<sup>L</sup>（上）。

生▲起反線中板▼我好比箭<sup>x</sup> 穿心<sup>L</sup>，佢言詞譏諷<sup>L</sup>，卻令我五內<sup>x</sup>，  
 慚羞<sup>x</sup>（上）：今次鳳儀亭<sup>L</sup>，估話一訴衷情<sup>L</sup>，反被佢怨言<sup>x</sup>，  
 先開口<sup>x</sup>（六）。自問我大丈夫<sup>L</sup>，不能將嬌花扶植<sup>L</sup>，難怪佢  
 怨恨<sup>x</sup>，於心頭<sup>x</sup>（上）。

▲轉滾花▼罷罷罷，▲才▼我要闖進臥房，將父子之情，置諸  
 腦後（尺）。▲先鋒鉞介▼

旦▲插白▼且慢，

▲起減字芙蓉▼點解忽然咁暴躁<sup>x</sup>，你怒氣似水牛<sup>L</sup>（合）。

生▲序白▼鸚呀嘛，

旦▲序白▼你做乜嘢得㗎？

▲接唱▼是否討厭奴奴<sup>x</sup>，你所以立刻走<sup>L</sup>（尺）。

▲口白▼如果你唔歡喜見我過咯<sup>L</sup>，我諗好過你諗喇，

生▲口白▼貂蟬，唔好扯，唔好扯，

▲起快中板▼猶如<sup>x</sup> 刀刺在嚙喉<sup>x</sup>（上）：爭妻奪甜<sup>x</sup> 誰允就<sup>x</sup>

（六）。子妻父奪<sup>x</sup> 無理由<sup>x</sup>（上）：▲包才▼

▲轉滾花▼步上妝樓 來追究(六)。

旦▲即起木蘭從軍▼(合士上工)尺<sup>x</sup>·上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·(上士上尺<sup>x</sup>)  
君...你一開口，

尺<sup>x</sup>·上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>合<sup>x</sup>·士<sup>x</sup>·(合士上尺<sup>x</sup>工)  
董...卓必...唔...受，  
個...陣替...你...憂，

(上士上尺<sup>x</sup>·)上<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>士<sup>x</sup>·上士合<sup>x</sup>·(士合佻佻合)  
對...君定...有...仇，  
暴...戾

合<sup>x</sup>·士<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>佻<sup>x</sup>佻<sup>x</sup>合<sup>x</sup>·  
殘...酷嘅老叟，斬殺...定難諒宥，

生▲起反線斑竹馬▼(生生)生<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>·生<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>  
真...荒...謬，真...荒...謬，定要追

生六<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>·上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·  
：究，難...為情 嘅時...候...，為情定必...要

·五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>反<sup>x</sup>工<sup>x</sup>·  
我決心殺老豆，

旦▲接唱▼尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>·(工六五生六<sup>x</sup>·生<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>·六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>工<sup>x</sup>·)  
咪...咪...咪...  
望你想...透，君...想要共佢爭...

▲哆撐 哆撐查撐▼

六<sup>x</sup>·生<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>·生<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>生<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>生<sup>x</sup>·  
門，必須勢力...雄...厚，否則反被所算，君...：...：...你

五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>五<sup>x</sup>工<sup>x</sup>反<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>·  
至緊咪...洩...漏，  
的的的咯撐查的撐▼

生▲沉腔花▼唉吔吔，嘆我護花無力 恨悠悠(合)。

▲起二王▼自覺慚羞，無謀 解救，東皇無力，費籌謀，難道

大好嬌花，一任落在他...人...之...手(上)。

旦▲直轉乙反中板▼呢一朵薄 命花，君若真心愛護，應要運用

，機謀(上)：你與董、太師，並無骨肉親情，又何懼他人、  
 ，嘅藉口(六)。佢心存篡位，國人皆曰可殺，都經已眾口、  
 ，悠悠(上)：▲包才▼

生▲秃接滾花▼我為國邦，▲才▼

旦▲接唱▼為救奴奴，▲才▼

生▲接唱▼伺機將奸雄 梟首(尺)。

胜▲大團圓煞板▼(工工)工工、尺工上尺工六工、合工、尺工、  
 誅奸佞……

上·士、上、尺、尺、乙士、合士(乙士乙、尺合士乙·士)上、尺、工、  
 ……衛國邦……

乙士合、上、尺、上合、士、尺、六工、尺、乙士、乙、尺、乙、士合、士士合、  
 世……名……留……

▲的的咯查查的撐▼

仁合 士上  
 ……  
 ……

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對