

# 土佬創世界 (梁山人撰曲)

(本曲譜共十二頁)  
(小曲走馬：邵鐵鴻作曲)

旦▲斷頭起走馬▼  
上上上、尺工六尺、工上乙士上合士上、尺士合、  
我個老：公：足：有：二百零磅重，但寧

士上乙士上士合任合任 工六尺、工上士上尺工六工 上尺、  
：舍：豬嘜兼冇用……，爛叻恃住夠天聰……，佢諗

工上·士上尺六工 尺工尺上仁·合乙士合士上合  
親冇：樣嘢諗得通，總之搞到唔：窮：亦……變窮，

▲起長句滾花▼呢佢話窮則變，變則通，成日想做大富翁，

要到香港九龍將運碰喎，希望水蛇有日化成龍，攞埋我私  
己二百銀嚟做駛用，去咗成年無影又無踪，而家留下我一  
人，嚟鄉下嚟耕種(上)。

生▲起板眼▼講到天文地理，我有樣話唔通(工)：只為一時

唔夠運，好似一兜鼻涕蟲(士)：以為天生 我才，必有有

(上)。試問點能 成世，做個耕田公呀(工)：走去香港

九龍，周圍貢(上)。希望土佬 創世界，變咗入水嘅豬

籠(士)：點知創咗成年，未見有財星拱(上)。攞到滿天

神佛，都有樣成功(工)：惟有番去 搵老婆，再出扒龍

。人哋話英雄 無用武之地，我嘆句無地用英雄(士)。

旦▲口白▼亞波，乜你番嚟噏，

生▲口白▼唏，見到我成個生動動，梗係番嚟啦，

旦▲口白▼你重好講添，你去咗成年囉，乜捨得返嚟咩，

生▲口白▼乜有咁耐咩，

旦▲口白▼哈，看你成個唔同晒，梗係創咗好多世界頂嘍，唔駛講，你都發到唔清唔楚呀咧，係唔係呀，發咗啦係嗎，

生▲口白▼係，財呢就未發，發緊發緊啫，發咗福就真，發到成身肉，

旦▲口白▼你真係肥咗好多喎，唔怪得入門口嗰陣時，要側側身啦，

生▲口白▼人肥又有乜用吖，個荷包唔肥嗰度弊呢，

▲起好春宵▼(士士) 上士·士上、工尺上士·任·合乙尺  
我日：日踏躉心：都：實，全：無入息

上乙士·士·上工、五六五六五工·上工·六工士工六工士工  
惡過日，人：人做工搵過百文日，我真：真濕滯似足坑渠塞

旦▲接唱▼上士·士上工、工尺上士·上士任·合乙尺上乙  
你實：在：一生貪：優：逸，全：唔做工似座

佛，時：常重估香港有金掘，撈到發：福返：嚟，到好  
尺工士工  
過得棚骨，

生▲接唱▼六五·六五、六五五六工六尺·工·六五尺·工反、尺工反  
我的：確打工工作做到：：突，點知勤：力反為撞正

工、尺上·尺工上乙工乙·士乙 任·合尺·上尺尺士乙  
特，俾老：板炒了重兼受：懲罰，行：埋邊：處都比人窒，

旦▲接唱▼上士·上工、工尺上士·任·合尺尺上乙士乙·  
咪話：我識穿你的衰秘密，完：全因偷懶受懲罰，

生▲接唱▼上士·上工、五六五六五工·工·六工士工五工士工  
我成：年為創最高嘅收人，打：工打勻東：南西北，

旦▲插白▼真嘅，

雷氏粵曲教材系列之幼部樂珍集之香港仙樂曲藝社出品之雷桂園 葉慧芬 葉愛蓮編輯盧冠豐校對之雷氏粵曲教材系列之幼部樂珍集

雷氏粵曲教材系列之幼部樂珍集之香港仙樂曲藝社出品之雷桂園 葉慧芬 葉愛蓮編輯盧冠豐校對之雷氏粵曲教材系列之幼部樂珍集

雷氏粵曲教材系列之幼部樂珍集之香港仙樂曲藝社出品之雷桂園 葉慧芬 葉愛蓮編輯盧冠豐校對之雷氏粵曲教材系列之幼部樂珍集

且▲減字芙蓉▼你撈過幾多行生意，打過幾多銀嘅人工（合）。

生▲序白▼七十二行都做齊，最多打過百幾蚊一日，

且▲接唱▼哦，連我私己都散清，睇你空手番嚟就唔怕面懵懵

生▲口白▼講起嚟唔係我唔威水嘍老婆，

且▲口白▼咁你又點威水呀又，

生▲口白▼吖，唔威水喎，

▲禿唱中板下句▼我自從揸住你個兩百蚊，先到九龍創

世界，搵著個世伯，周維忠（上）。

生▲口白▼乜周圍滾咯，

且▲口白▼重話唔係，周圍春，周圍滾咯，

生▲口白▼我個世伯姓周叫做維忠呀，

▲續唱▼因為佢係大撈家，响俱樂部做巡場，重兼做理

老總（尺）。但叫我做戲場，同佢湊腳打麻雀喎，一日

成舊幾水，嘅人工（上）。

且▲口白▼嘩，成百幾蚊日咁你唔係好肥？

生▲續唱▼但係輸咗就要上身，我自己恃住章法高明，怕乜

將橫財，運碰得嘍（尺）。落筆便贏錢，連食幾鋪自摸

平，以為老襯當旺，至衰就打錯只六筒囉（上）。

且▲口白▼嘩，就算打俾人食都好閒喎，哦唔通鋪鋪都你食埋咩

▲滾花▼咁你一定連贏帶賺有雙工，所謂又工又佣又太平桶。

生▲口白▼係就好囉，就係唔係呢，你估個鋪係乜嚟，個鋪：

且▲口白▼個鋪乜嘢呀，

生▲口白▼個鋪：

▲禿起反線誰是大英雄▼ (工五·五五五·) 工六五<sup>X</sup> 生六五<sup>L</sup> 係九章，出正充，

五五五六·工六·工尺·<sup>L</sup> 上士上尺·<sup>X</sup> 六六工尺·<sup>L</sup> 士工尺上·<sup>X</sup> 喘喘包正：係只：六筒，我又碰中，兼雙番東，萬子摸只  
乙士乙尺士·<sup>L</sup> 六工六五<sup>X</sup> 生五六六五<sup>L</sup> 六筒冇鬼用，我為滿糊，迫得要博懵，

且▲接唱▼六工六五<sup>X</sup> 生六五<sup>L</sup> 工六五<sup>X</sup> 生五六工六·<sup>L</sup> 工尺·<sup>L</sup> 士上  
你為滿糊，章猛鬆，未怕九章包晒笨過：條蟲，係老

尺·<sup>X</sup> 六六工尺尺<sup>L</sup> 工士上·<sup>X</sup> 工乙士乙工士·<sup>L</sup> 工五·<sup>X</sup> 生乙·<sup>L</sup> 雀，都應該懂啦，打麻雀 都最掉忌衝動，唔會：包輸：

五六五· (五五五五)  
出正充， ▲包才▼

▲口白▼唔駛講你梗係連份人工都輸鬼埋係呢？

生▲口白▼冇人工至多食白果粥咋，連袋個二百蚊都輸埋呀，

且▲口白▼乜話，你有冇攞錯呀你呀，你打幾大呀你？

生▲口白▼初時聽見話打五一，我重以為五毛一蚊啦，點知打

蚊十呀，

且▲口白▼作死咩你，打咁大，

生▲口白▼坐咗落去，幾大就幾大，燒賣就燒賣定啦，

且▲口白▼撞鬼你咩，而家，

生▲三腳橈下句▼後來諗落都唔係路，辭工離開咗九龍(合)。

去香港再搵工，搵著個舞女叫做翠鳳(上)。

旦▲接唱▼你輸完痴拍碰<sup>x</sup>，重想跳天蓬拆篷<sup>x</sup>（合）。（尺上反工六）  
 ▲插白▼你有冇攞錯呀波，

▲轉滾花▼你窮心未盡就起色心，哦，竟然妄發桃花夢（上）。

▲口白▼你想死呀你，你都算好膽叻，

▲起秋江別尾段▼（五五<sup>x</sup>）生五五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工六<sup>x</sup>尺上尺<sup>x</sup>·（乙士<sup>x</sup>）  
 你輸光晒，重想 搵翠鳳，

上尺·）六五五六<sup>x</sup> 工六<sup>x</sup> 上上尺<sup>x</sup>·（乙士上尺·）上合<sup>x</sup>·  
 你丟底我，靜靜 去博懵， 我懲：

上上尺<sup>x</sup>工乙士合<sup>x</sup>·  
 戒你花心罪難容，

生▲接唱▼上合·合上·尺尺六工·上上尺乙士合<sup>x</sup>  
 你無……故 起酸：風，你咪黓到面紅，

旦▲口白▼唔黓就假啲嘍，

生▲口白▼你聽我講先，你咪未聽完就鬧定先咋，你估翠鳳係

邊個呀，

旦▲口白▼邊個呀，你話咗係舞女咁嗎，

生▲口白▼舞女嗎，係有女就真啦，

旦▲口白▼而家你撞邪咩你，乜又有女又有女啫，

生▲口白▼嘩你聽住，因為翠鳳係我老母嘅大佬嘅外甥個亞爺  
 個孫嘅疏堂妹叫做亞有女，

旦▲口白▼撞鬼咩，你也講嘢一抽一襍，乜嘢老母大佬外甥又

亞爺個孫嘅疏堂妹，唉吔，搞到我一頭霧水，

生▲口白▼咁唔係即係我三叔個女叫做亞有，但出咗香港做舞

女囉，傻人，

旦▲口白▼咁你搵佢做乜鬼嚟呀，

生▲口白▼梗係搵佢搵工做啦，唔通搵個妹跳兩拍舞咩，

旦▲口白▼咁佢搵咗啲乜嘢俾你做呀？

▲起送情郎▼（上上·）上尺士合仁·合·上·尺工尺上·上·

佢响艷：陽：紅，夠：了：槓，靚

尺工·尺工上乙士合仁·合·合士上乙士乙士合仁合士上  
：女：的：確：係：唔：同，人：客：將：她：甚：睇：

合·五六尺工六·工六士·工工·尺上·  
重，撈到五：蚊 一：運：鐘：：：：：，

旦▲接唱▼任仁·合士尺上士合合·士合·五六尺工六·工士  
緣何：：：講得咁亂籠：：：：：，乜嘢五：蚊 一運

工·尺上·  
鐘：：：：：，

生▲口白▼話你大鄉里，即是大鄉里，你未出過大城市，難怪

難怪，呢亞有女响艷陽紅間舞廳，撈到紅到發紫，嗰個舞

客都捧佢嘅場，人哋普通舞女三蚊一個鐘，係好抵，佢要

五蚊跳一個鐘嚟，

旦▲口白▼五蚊有個靚女陪跳舞，跳成點鐘唔係好抵，

生▲口白▼乜五蚊跳成點鐘啫，我初學你咁想法都，點知就撞

正板，

旦▲口白▼乜你又撞板，點解呀？

生▲起白攬▼當時去到嗰間艷陽紅，搵著亞翠鳳啦，佢介紹我  
做工，見到個老總，佢叫我做嘜鐘，問我究竟懂唔懂呀，

旦▲白攬▼乜野叫做嘜鐘啫，波哥呀你到底你懂唔懂呀，咁又

有幾多人工，

生▲白攬▼嘜鐘即係計數啫，當然就係會懂啦，有幾多人工呀

，（人工：：）人工都幾重，

▲禿唱二王▼有成千銀一個月，貼士晚：晚：唔：同（合）。

旦▲唱序▼咁你以後不憂窮，

生▲唱曲▼點知第一晚上工啫，擺了個非：常，大烏：龍（上）。

旦▲唱序▼你又擺咗個乜野烏龍呀，

生▲唱曲▼原來舞廳嘅規矩，唔係十二個 字呀，一點：鐘。

旦▲唱序▼咁係幾多個字一點鐘，

生▲轉白攬▼講到舞廳嘅鐘，原來有幾種，有啲就係開六，十

分當一個鐘，有啲重交關，佢直程係博攞咁，竟然仲開十

二，一個字一點鐘呀，▲包才▼

旦▲口白▼嘩，乜咁犀利呀，咁你個間開幾多呀，

生▲口白▼開十二囉，

旦▲口白▼咁唔係好發，

生▲口白▼咁至撞正板，我個晚同有女計咗十個鐘頭，以為五

蚊一個鐘，收咗人五十元，天公地道，點知十二開，五得

個五，五二廿十一，要收六百蚊至啱，

▲禿唱二王▼個老總話我分：明，穿櫃：桶（上）。

旦▲唱序▼原來擺出咁大烏龍呀，

生▲唱曲▼我有錢填數，叫我立：即，咪番：工（尺）。

旦▲唱序▼咁即係又搞唔通，

生▲唱曲▼迫住柵尾拉箱，惟有累：埋、亞翠：鳳（上）。

旦▲口白▼話咗你係吝盡，零舍多嘢俾你，個樣又唔得，個樣又話唔得，咁你後來又點呀？

生▲口白▼有乜點啫，惟有亞有女當衰，孖我填數囉啦，

旦▲口白▼我唔係問你個啲，我問你後來又撈乜嘢呀你，

生▲口白▼後來撈乜嘢呀，

▲禿唱慢板下句▼我後來去洋行，做買辦（上），搵番份穩：陣、長：工（上）。

旦▲攝白▼做買辦梗係好威啦，

生▲接唱▼不過做將軍，同摩囉又買餸（尺），點之食得咖喱多，食到喉：嚙、都作：痛（尺）。

旦▲接唱▼我叫句亞波哥，你飲番杯涼茶（合），或者茅根竹蔗水，都可以清：熱、潤喉：嚙（合）。

生▲接唱▼用水翁花，重有廿四味（尺），我樣樣都飲勻，點知通：通、都有：用（尺）。

旦▲口白▼你真係食極都唔補嘅，

生▲口白▼後來重話我生白喉，咁唔係炒鬼咗我魷魚囉，

旦▲口白▼乜你喉嚨痛，重食炒魷魚，乜嘢炒魷魚腳，好燥熱，

生▲口白▼俾你激死呀，你估真係九龍吊片個啲魷魚呀，即係

捲啤執包袱扯人呀，佢驚我白喉會惹人個啲，

旦▲口白▼嘩，扯唔係扯囉，你驚駛死咩，東家唔打打西家之嗎，做伙頭將軍之嗎，你驚冇得做咩，



生▲插白▼你講得對嘍，

▲起龍舟▼後來我去銀行，

旦▲插白▼做大班呀，

生▲龍舟▼去倒痰桶咋（尺）。又去地下鐵，

旦▲插白▼哦乜你識做嘅咩，

生▲龍舟▼去做泥工（工）。又去過茶樓，

旦▲插白▼慌你去做經理咩，

生▲龍舟▼去包鹹肉粽囉（上）。我又做過月餅師傅㗎，

旦▲插白▼乜咁快就升職嘍，

生▲龍舟▼佢嘅馬仔幫佢搓蓮蓉（合）。

旦▲龍舟▼咁你搵得兩餐，好過捱飢受凍（尺）。

生▲龍舟▼最慘老板嘅脾氣，好似吹無定向風（工）。

旦▲口白▼乜嘢話波，乜嘢叫做無定向風，

生▲口白▼即係鍾意就請你，唔鍾意就叫你扯咁解呀，

旦▲口白▼咁我知嘍，你梗係成日瞓眼瞓偷雞係哩，

生▲口白▼咁就梗有之啦，

▲龍舟▼後來的起個心肝，買張馬票去將橫財碰（上）。

旦▲龍舟▼咁你到底中唔中呀，▲才▼

生▲龍舟▼七個霖巴都中晒，

旦▲口白▼真嘅，咁你即係發咗達咯囉，又點止發福咁簡單嘍，

生▲龍舟▼可惜啲霖巴位置，調上調落調到亂晒籠（合）。

旦▲口白▼嘩，真係睬鬼過你咯，咁即係唔中嘍，俾你激死我咯

旦▲禿唱小曲▼上合士上尺 任合·士乙尺 士  
你成日發緊 橫財……… 夢，

生▲接唱▼(的、的)上<sup>x</sup>任、乙尺合乙士·尺乙士合乙士<sup>L</sup>  
有財與妹來活動，邊個話唔敬重，

旦▲接唱▼六<sup>x</sup>·五六工尺上尺工六·上工·六工尺乙士合<sup>L</sup>  
妄：想發橫財………，你終：須一……世：窮，

生▲接唱▼士<sup>x</sup>士·合任·合任合士·工·六工尺上乙士·  
一番 厚望，已落……空，講……多都……有……用，

旦▲接唱▼合上士合·士任士合 工六<sup>L</sup> 上上尺<sup>x</sup>·  
你偷躲懶，都又點會，一朝 變富翁，

生▲接唱▼尺上<sup>L</sup>任、尺、乙士合<sup>L</sup>  
一到贏咗又唔同，

旦▲口白▼至衰你輸鬼咗嗰道弊呢，

▲起略爽白攬▼春而夏，秋復東，唔駛問，你梗係窮到？，後  
來你又點捱呀，

生▲白攬▼全靠我把嗰的腦筋用囉，啱啱天氣變，打咗一場風<sup>x</sup>  
，吹到的建築 嘅地盆，棚架都郁郁貢，我乘機學搭棚，

<sup>x</sup>有百幾蚊<sup>x</sup> 人工嘅囉，

旦▲白攬▼但係你咁鬼肥，有二百多磅重，

生▲白攬▼所以連棚都擲筊嘅，▲包才▼

旦▲口白▼咁唔係幾好，因工受傷，有勞工保險賠償，就算跌

跛咗你都唔駛驚啦，

生▲口白▼你真係大想頭，就係跌我唔跛嗰度弊呢，

▲禿唱白攬▼只係屈親個一隻腳趾公呀，▲包才▼

旦▲口白▼咁有冇得賠呀？

生▲口白▼賠賠賠，賠鬼賠馬咩，有殺冇賠就真，重要我辭工

添呀，

旦▲反線四不正▼（生生）生六生·工工工·生乙五六  
咁你輸：完又辭工出邊槓，

生▲接唱▼五·六工六生五六工·尺·尺工六  
只：有係馴街？：荏：蓬，捱餓凍，

旦▲接唱▼反工 工尺上·士尺·尺乙士尺乙士合  
你肯 耕：種，又駛：乜去亂闖四圍春，

生▲口白▼哦，駛乜春啲，咁就同我定都得囉，

▲快琴音▼（上上）合上仁仁·士合仁合士·合上仁仁·仁  
我生動動，點會窮到爛，我肯運用，就

合仁合士、上上仁合仁合士合士、合仁合士士、合仁合仁  
算掉了工，不憂愁會：褲穿：窿，我就算穿窿，我定會令

合六上上、尺工·尺  
到將來龍：穿：鳳，

旦▲口白▼重爛叻，唔通你重有辦法啫，

生▲口白▼梗有辦法啦，所謂窮則變，變則通，冇工打唔會自  
己做老板咩，

旦▲口白▼唉吔，爛叻，咁你有本錢，又點做得老板呀，

生▲長花下句▼傻啦，我有日去屠場，搵著個陳村種呀，

▲插白▼佢係我個死黨嚟嘅，

旦▲插白▼咁又點吔，

生▲續唱▼佢問我幫手趕豬問我懂唔懂啲，一日有三十蚊人工

，我貯埋的工錢唔敢用，置咗的架撐嚟開檔賣菲菜豬紅，

啱啱個排又天口凍，非常好市，生意又興隆（上）。

旦▲序白▼咁你一路做落去，重駛乜番嚟啫，

生▲序白▼本來就係嘅，

▲滾花▼點知有日一聲走鬼拉咗我上豬籠車，▲才▼將個啲貨物充公重兼罰到重（尺）。

▲口白▼唉，真係你話係唔係行衰運，條條路都碰著黑呢，

旦▲口白▼唉，個天都係註定我同你都係分唔開㗎嘍，不如疊埋心水耕吓田罷啦，

▲花下句▼你個土佬學人去創世界，呢而家搵唔到食就賴運不通（合）。大城市點到你去謀生，你不若守分安貧，我哋大家一齊去耕種（上）。

生▲口白▼一於咁話啦，

▲花下句▼惟有我哋兩公婆就拍硬檔，

▲插白▼日出而作，日人而息，唔駛驚嘅，

▲續唱▼你去鋤番薯啦，

旦▲插白▼哦，我去鋤番薯，咁你呢，

生▲續唱▼我去種芫茜蔥（上）。

旦▲口白▼咁我安樂晒咯，

（此曲完）

（本曲唱片由現代唱片公司發行）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對



（一九八〇年創辦）