

月殿會太真

(潘一帆撰曲) (本曲譜共4頁)

(小曲蓬萊仙詠：王粵生作曲)

葉慧分：楊貴妃

旦▲反線蓬萊仙詠▼（五六工、五六、五六工尺工尺上、士六上、尺工六

尺工尺。）尺尺工尺工六尺。
（工尺工尺。）五犯五六工六
飄飄雲

尺工六。工反工尺上。六工尺、乙尺、工反六工。
馬 魏 一削清 口 唐

馬一別憤如萬
道

比翼鶩各西東

君皇思妾情何重，

六五：六工𠥑六工𠥑上（𠥑上𠥑上）死不相同，六五往六五也。

反工同尺，（工尺工尺乙。）何事乙我尺乙六。工尺上。凡士情上。

尺上尺工六尺

生▲直轉反線小桃紅▼五生六、
昨……五生工、六犯五×
宵……別故宮，（五六五生）

六工尺乙、尺乙士合。工六五生五六、工六五生六，正尺乙士尺乙、正

利到月宮霧結燈轉指勝躬送
尺士乙尺工乙六工尺士乙尺乙尺工六尺工尺乙士乙令
縱不是京都雲霧送知心襄

士乙、乙士、乙尺、乙尺乙士合、工六、五生工、六五生六、念、願得會、玉容、未見仙蹤便覺悲痛、

▲直轉士工慢板下句▼忽睹月殿有、嬌娥，_L
雲鬢半偏 _X 新睡覺、_L

(上)，待孤趨前下拜，

旦▲接唱▼攬衣推：枕問（士），誰到廣：寒宮 上乙 上乙士

合：（任合士上合任合・工尺上尺工上・工士上尺工上・尺上反工六 生五六反反反・工六反工尺上尺工六五生六・合六五六工尺工六・工六工尺上・五六工尺上尺工六工尺乙尺士・乙士上尺工上尺上・）

長序浪白▼嘆，原來主上駕到，恕太真失迎 罪甚，

生▲接浪白▼登天入地求之遍，四處茫茫皆不見，孤皇好辛苦至

搵到你蹀妃子，

接唱士工慢板▼蓬萊宮中日月長、昭陽殿裡 恩義絕（尺），

旦▲接唱▼含情凝涕謝君皇，此際相逢，如夢（上）。

生▲雙星恨▼六反尺反六・反・尺反上・尺上乙上尺反合・乙合

會：卿 劫 後：容，不禁恨痛傷懷 淚：

乙上尺・六反六反尺上・尺反上尺上上合乙合・乙合合合上
：暗湧，孤與妃有幸逢，傷心嘆惜愧煞爲皇，無能作

尺・六反尺 東風……

旦▲接唱▼五六反・六尺・六反尺反尺反六尺・反尺反尺上乙合

唉怕：念，往事往事似春夢，三軍：不聽制：

控，迫君殺妾殺妾：竟不相容，爲振軍心妾願從，

欲救不得嘆術窮，恨煞蒼天播弄，弄，迫

乙士合反・六反尺上尺反六・尺反上尺反六五反・六

將卿卿賜死：紅羅命終，在馬嵬目送卿……終，

用殺會太真（寫桂用葉蕙芬）

旦▲接唱▼生犯五、生五六反、六五生六、六反尺、上尺反六、六反尺、
骨：區：免：兵：亂：玉：靈命已終：國事

上尺反終六^x

生▲接唱▼六五生生五、生五六反、六五生六。
妃子捐軀見貞忠，（五生六、五六）反尺。
嘆墓

反尺
木
（尺尺）反六
己拱，五六反
再反
經六
故反六
，反六反尺上
滿衿血戾紅

悲：痛。令：為。皇：上。含：憇。羈：返。京：中。

旦▲接唱▼五六反・六尺・六反尺反尺反六尺・尺反尺反尺上乙
妾慰三問，皇上格外要保重，莫因相思而犯病。

合乙

生▲接唱▼尺上乙、乙、乙、乙。上尺反尺合
傷心免免落葉滿皆江，夜雨秋登德鳥蟲，月上

傷心時時落葉 滴階 細 在雨和煙
孤衾有誰同，未見郎郎你入夢。
尺反上士合，乙上尺反上乙士。（上乙、士、乙士）

猶有詩同未見卿卿始入夢

哀哉列三夜台夢也空，故亡魂未進深宮，
自意往昔與郎兩情濃，一夕ノ殷前誓語偶

追憶往昔與卿兩情濃，七夕屏前誓語
旦▲接唱▼六六工尺工六尺·工尺乙尺乙合·
今王一花惠旨記

今生一列編皆空，雙雙隔阻有萬重。

幸得術士：源都探詔玉容，假指消息仙蹟返送
，尺六六六六乙尺^x 尺工六六六六乙尺^x 工尺乙尺士
更借仙風將孤護送，帶得金釵一雙奉送，物本：

月殿會太真（雷桂開 葉慧芬合唱）

乙尺、乙乙六乙尺
輕，但係恩義重

旦▲接唱▼工六、工六工尺上、五工六工尺上、工尺工上上尺上尺
感君恩：金般重，叙一雙千斤重，得表記盼他……
乙士 L

生▲接唱▼上六工、工尺上、士上六工六工尺上、工尺、上工尺、老溫

旦▲接唱▼**士乙**、**乙士**、**乙士合反**、**尺反六**、**五六反**、**六反尺**、**上尺**

反宮六×

生▲接唱▼六反尺、上尺反六、五反。
我夢回幻覺一：歸空六、

▲直轉二王下句▼原來南柯一夢，真使我恨：怨，無：窮

(此曲完)

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院、南昌街添記唱片及各大書局發售。

(本曲唱片由仙樂唱片公司發行)



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜
sinlokmusic@yahoo.com.hk

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品