

孔雀東南飛

(譚惜萍撰曲)

(本曲譜共7頁)

▲牌子頭攝音樂▼▲查嘟撑撑查一的的撑▼

六五反六反工只

▲即奏鳳笙怨引子▼  
（尺||反尺上乙上尺反||上||）

輕音樂托白▼（丘）

生▲托白▼垂楊下，鼂車影，分明是蘭芝揮淚哭歸寧；

▲接唱鳳笙怨▼六反尺反尺上乙・尺乙士・乙士合仮合仮合  
東：風：勁，一朝摧萎對影並蒂花

，我喚句卿，  
旦▲接唱▼尺・上乙

生浪白蘭芝一

士合、仮合、併合、  
乙上合

悲悲切花落鳥驚，又似  
杜宇聲，

▲良白▼竟勞仲卿相送)苦命妻

生▲接唱▼尺乙士工尺合上尺工反工  
傍車摹簾兩三聲，傾訴斷腸詞，蕉

生五六工、  
應再認

生▲重奏鳳笙怨浪白▼慈幃年邁，不免絮絮叨叨，蘭芝淑德幽嫋

▲接唱▼任合合士乙尺士上合士上、尺工尺乙士尺乙士合  
紅顏仍未老恩未曾罄，家姑迫我別家庭

，吞聲憤忍，仲卿徘徊於孝道與情愛之間，正係痛苦彷徨驟聞妻你被迫歸寧，我好比萬丈深潭遭沒頂，

浪白▼仲卿，蘭芝縱非飽學，亦曾獵詩書，婆婆容有譴責，何敢稍有怨言，我下堂不怨夫情薄，只問婆婆盛氣幾時平堵

生▲乙反長句滾花▼短別輕離休當分飛詠，  
旦▲接唱▼又怕風雨無情捲落英，

生接體▼我等候燕子還巢

生▲接唱▼當爲你哀哀長跪懇高堂，憐香休下 催花令（上）。

旦序白▼只怕啣盡西山石，恨海未填平。  
▲接唱▼記得額髮初齊人似梨花影，十四

生▲接唱▼竊慕你十五彈琴嬾歌詠，十六繪丹青，

指掌

生▲接唱▼卻嫌你勤換瓶花插紫荆，又嫌你纖纖無力移銅鼎，  
旦▲接唱▼一句欠奉閒米飯，無端怒目遣歸寧（合）。

生▲接唱▼爲求靈石拜媧娘

旦 挑嘴▼無奈白髮難容 我妙晚景(上)。

旦▲接唱▼又似郎心上、牽掛萬縷情（上）。

生 挑叫 江塘綠兒 江浩浩 附答坐山 不是雪  
旦 ▲接唱 ◀君知否畫橋西，有汪洋千萬頃（六）。浮來玉女 配

金童，羅敷渴望佳期近，

生▲接唱▼鵝鯨分離後，任塵生鳳凰屏（上）。今夕含愁送嬌妻，

且▲接唱▼明朝又燦燭花紅，是未雨先綢繆，非渴時才掘井（六）。生▲直轉反線高山流水尾段▼五六反工六（六）五生六工六五生。犯愛天咎清緣惟利丁。

五、六五生六五、工尺工六尺。  
今世今生決心待卿卿，

應知抗命犯顏罪罔輕，

**生**▲接唱▼五生六五反工六、五生六  
**釵分鏡**：破目也 不：瞑

旦▲接唱▼工六尺尺尺上尺工六  
逆母由來留……話柄，

生▲接唱▼五生六、五工六尺工士上尺、工六・工尺上工尺×  
迫婚棄妻偏將千斤罪惡相：加，一身太不應，。（六工、

尺工六尺、仞、

旦▲接唱▼工尺乙尺士乙尺、  
朝朝問安誰定省，

生▲接唱▼工尺乙、尺乙、尺乙士合。上任合士上合。  
拋妻另娶絕恩更絕情，有何顏繫赤繩。

旦▲接唱▼合士上·士合仁·合·評·  
難:冤受:人評·(五工、五六·士仁士合·五工、

五六・士任・士合・五工、五六・士任・士合・五工、五六・（

生▲浪白▼天有重圓之月，地有復艷之花，仲卿以金石之誠，狠

慈幃息怒，待淑婦歸來。

▼（尺、尺、尺、工、六、  
工、尺、上、工、尺、  
尺、合、士、上、尺、  
上、合、尺、工、上、  
尺、工、  
眼前風中素馨，  
三春過後難再認，  
工、尺、上、乙、士、合、  
乙、尺、士、（尺、上、

任合士

明合

▲起點翰中板▼（六<sup>x</sup>五反工尺工六<sup>x</sup>

◎官鶴仙樂詞  
旦▲接唱▼  
君工×  
似尺×  
錯尺×  
入乙  
夢乙×  
鄉工×  
,×

生▲接唱▼他朝工醒尺。(工尺乙士上尺)

且接唱

生▲接唱▼  
繫乙×  
金工×  
鈴士×上尺工上×  
.....(尺乙士合士上×)

旦▲接唱▼衆  
淑乙

生▲接唱▼工× 江  
白尺× 姚  
董任×  
戚合×  
士乙×  
士乙×  
尺士×  
(乙士合任合士)  
×

旦▲接唱▼  
尺 X

生接唱六工已

有日

香港仙

月刊  
落香皮  
消工  
大

1

孔雀東南飛

生	▲接唱	梅士
旦	▲接唱	梅士
生	接唱	死工
▲接唱	死工	×
▼反六	死工	×
我心	訣休	工×
未乙	尺工	×
明士	當尺	×
	生工	×
	六	×
	工尺	×
	乙士	×
	尺上	×
	上尺	×
	工上	×
	離	,
	工尺	×
	乙士	×
	(任合	×
	士乙	×
	士	上尺
	上尺	（尺工尺乙士上尺）

豐衣惡寧靜，  
尺乙合士<sup>X</sup>，  
(上合士尺上合士)

生▲接唱▼  
尺尺乙士合乙士<sup>x</sup>  
休傷厚薄徒怨命<sup>•</sup>  
(合尺合士<sup>•</sup>)

旦▲接唱▼  
愁英怯東風，諷嘲譏誚船過蜀江再回程，（伏扳任合）

**生**▲接唱▼  
尺·尺乙尺·反工尺工士乙尺  
**根**生豆箕，不應分開重與輕

**旦**▲接唱▼  
尺工尺上伍合乙士上  
竟將妝嫁紅裙再定價，偏向豪門密鑽營

浪衝楫斷魂蕩魄不定，

孤舟欲止風難

▲接唱  
▼任合<sup>x</sup>  
誰辨  
殘海遇胡風  
勁士<sup>x</sup>

生▲反線二王板面▼  
工六、尺、工六、生、五、六、六、五、上、  
泊楫逢斷索，風雨送飄萍；

旦▲接唱▼五六五生六、上尺工六反工、尺工・尺上士合仁・合・  
哀號一：干：聲：；相對淚：盈：盈：盈：

生五反六工，  
牽衣叨痛心話。

生▲接唱▼生  
記五六工尺工六尺。  
凄切喚卿卿，（乙士合仮仁合尺。）

生插白蘭芝呀！

蘭芝命似冰霜性，

生 吻由 我原爲草體 你次轉寫 五

殖愛投河求縊命

五  
六  
之  
工  
六  
五  
工  
之  
上  
之  
上  
：

生▲接唱▼我願化魚腹載情灰

旦▲接唱▼同上望鄉台，再賦關雎：詠（上）。

且▲接唱▼亭前有一雙，鳥同命，

生▲接唱▼  
正反×  
•五六反尺反•六工尺上•犯五六  
是蘭芝反尺與仲反反六

五  
六

接唱▼東南蒼柏，婆娑影，

生▲接唱▼我倆化成孔雀，

合・上士合仮任仄・士仮任合：（工尺上合・）

孔雀東南飛

生▲直轉燈花淚▼工尺上合×  
•仁士合、仁合士上、士合上、士合名、士合飯×

· 仮合士合仮併合 · (仮併、仮合 · )

旦▲接唱▼<sup>x</sup> 月反尺上乙 · 士合仮、仁仮仮合 · 六反六六上、尺反工尺

反尺 (士士合士合士合仮併併合 · 乙士合 · 士合士合仮併併)

仮  
・

生▲接唱▼尺反尺上乙士合反尺上乙上尺。  
雙：星借鵠：橋：登：幻：境。（上乙上尺。）

且▲接唱▼  
上尺上乙仄、仮仄仮合乙  
仙鄉不勝寒，翠袖似煙輕

生▲清唱▼玉士·上尺工尺上士上尺工尺上乙士  
宇春·三·月百花開江·

▲拍和▼合士合  
城……，  
(士上士合饭饭  
併饭合士合)

勝▲合唱▼六反尺反尺反尺上上士合士合  
青春光陰不老……年……齡，  
幻鳥雙雙于飛上

玉京合

的昌  
上撑  
上撑  
扳查  
合  
的昌  
撑  
扳合  
▼

(此曲完)

(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉蕙芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 [www.68893333.com](http://www.68893333.com)  
免費下載或電郵免費索取曲譜  
[sinlokmusic@yahoo.com.hk](mailto:sinlokmusic@yahoo.com.hk)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺  
歌譜，深圳韋基印刷公司有售

◆香港仙樂曲藝社出品 ◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 虞挺豐校對 ◆雷氏粵曲教材系列 ◆菊部彙珍集粵曲曲譜 ◆香港仙樂曲藝社出品 ◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 虞挺豐校對 ◆電話:6889 3333 ◆傳呼:7888 2888 ◆

雷氏粵曲教材系列◆菊部集珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開

葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部集