

六載相思淚

(潘一帆撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜葉慧芬：沈玉蘭)

▲古箏獨奏正線秋水伊人▼(合合工、尺、尺工上、尺工乙士合、

合合六一)

(小曲錦城春：邵鐵鴻作曲)

▲浪白▼秋水望穿郎歸晚，春山愁鎖 未見故人還，

▲禿接反線錦城春▼生一上 生一上 五六工六尺·工六五、

花：殘： 花：殘： 零 落：秋

生五六工六尺工上尺工六工 尺工乙士合士上尺· 尺 尺工乙士合
風：卻未見南：來：雁：， 秋雨入：幃 夢：：半殘：：：：：

尺工乙士合士上尺· 尺 尺工乙士合士上尺· 尺 尺工乙士合
幾次為：郎 淚：：滿瀾：：：：：， 唉，春 風一去永：：

工六尺工尺 工六尺工尺工尺乙士合士上尺· 尺 尺工乙士合
無：還：：：， 胭 脂：：不掃愁容越更慘， 半悲半恨

六生工六五五 五生五六反· 五生五六工· 五生五六反·
情：如：幻：：：， 心：中：怨， 心：中：恨， 心：中：愛，

五生五六工· 五六反反反反· 六上尺上 工尺上· 六六· 六
心：中：願， 不敢再次再次：吹彈：：：， 昨夜狂 祝一 番

· 工尺上· 六六· 六· 六五· 六工尺上尺工六五六 五六反
， 更復狂 哭一 番， 我哭 笑：原：常：慣：：：， 悲我太

六五生六· 五六反六五生六· 五六反反反反六上
：孤：單， 太：：：悽：：：慘， 胭脂強抹強抹盼君還，

▲起乙反中板▼無可再 還君， 僅餘色笑可酬郎， 嘆災劫頻年，

色漸減(上)。 人生最苦是 離情， 相思最苦為夢寐， 夢中

容易過， 醒後最為難(合)： 六載倚 寒窗， 盼望故人來，

到今方信守樓人， 情悽：慘(上)。 一年一度 月團圓，

(本曲譜原唱葉慧芬) 六載相思淚

轉正線 三年一度瓊林宴

直轉反線二王 問何日至合 浦 珠 還 士上 尺工六五生

五六工六尺工尺上士上尺工上 尺工上 尺乙士合士合 尺

乙士上 尺上 六工尺 工六 反 五六工尺工六 反六工尺

上尺乙士合 生五六工尺工六尺工合 上乙士上尺 (序)

一盞 孤燈 (五) 兩行 清淚 生五 生五生五六工反工

工 六工尺上 尺工士 尺上士上工六工六五五五 尺

乙五 生五生五六反工反 六五生六五六 (序) 半枕啼痕

伴我度過六 年 早 晚 (上) 我嘅色已衰 (工) 容漸

改

直轉乙反二王 祇餘一點熱 血 在心 間 (尺)

乙反南音 我又怕水月鏡花 情似幻 (上) 怕佢孫山名落

愧無顏 (合) 底事雁查魚沉 人未返 (上)

直轉正線二王 君你去如黃鶴 記否呢朵苦 命 幽 蘭 合

士合 任 任 合 士 合 士 上 尺 工 合 上 士 合 任 伏 任 佻 合

任 合 (工尺上合 工尺上合 任合 士乙 士乙 尺工 尺乙 士

乙上 乙上 乙士合 任合) 相思人隔萬重山 如我痴心 情非

泛 守樓朝夕 獨憑欄 我廢寢忘餐 憔悴為 郎 長 盼

(上)

直轉屈金香 六 五反 六工六工尺上 工士上尺 (六工尺工

只 盼 一宵

六尺工上·尺·) 工尺上·尺工上尺乙士合· (任合士上合
報喜:說:郎:還,

任合·) 上乙合· 上乙上尺· 工尺上乙士合· 上合· 上乙上
我就狂 笑喚句君, 豈有負紅顏, 懸掛玉帶

尺上乙士合· 六 上尺上· 乙士合· 上尺· 工尺 (六 工六
顯貴故人還, 舒俏:眼, 我又狂 笑一:番,

尺六工尺工上尺· 工上尺士上尺·) 上乙乙士合 反尺乙上
對住玉:郎 驚復讚,

尺士上尺上尺乙士合士上· 士合反任合
讚君:才:氣 絕:人:寰, ▲拉二流合字腔▼

▲轉二流▼ 駟馬輕裘人顧盼(上)。一路上盈車 擲果(士),
試問春歸誰敢與 玉蘭:爭(尺)。何以尚不見 金榜題名

(合),
▲轉合尺滾花▼ 尚不見鳴鑼 一旦(上)。默禱皇天 求方便(士)

撮合呢對怨女痴男(尺)。
(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作, 粵曲工尺歌譜, 可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社製作, 粵曲工尺歌譜, 深圳韋基印刷公司有售



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社制作, 菊部彙珍集粵曲歌書, 重新編輯, 經已推出, 已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。

(本曲唱片由仙樂唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對