

玉梨魂翦情

(本曲譜共8頁)

▲排子頭起正線皈依佛散板一句▼

反工尺上尺上尺一▲尺字風鑼齊落▼

▲音樂▼（士・合仮、合士・_L合・士合、仮、_L士・尺上、尺工・尺）

慢音樂托白▼唉，拗蓮作寸絲難絕，搗麝成塵香不減，詩篇

滿載去來愁，血淚剪裁多少孽。

雨濕灰冷，春風吹送，餘情復再燃

(饭、饭合) 饭合饭合·士合·士合·士乙尺士·(合)

板合士，一士合士乙尺，工尺上，尺工尺工六尺，（工尺工尺）

涙漬葬花篇

二十一
病

士乙。」工尺乙。尺。工上乙。士乙上。乙上乙士合。落鬼共結翁墨像

(往復往合) 上：尺士上尺
六：五六反、六工六工尺上

倆心傾醉惜花句

恨晚相合士合士任

（士合合・士合士合饭饭
即士合任促・新陽・任饭士任合
昔・新陽・任饭士任合
我諭自惡・

假合：工六尺、六工尺上、合上尺、工上尺工、工尺乙、

忍見芳卿爲

莫使東皇徒爲錯

（合仮合士）乙尺乙士合。乙士乙合士乙。尺工六
斷痴情眼難求慧

尺^x · (工尺尺 · 工尺工尺上乙上尺 ·) 工尺乙士乙尺士 · 乙痴 · 心 · 空

劍 · 士合仁仗^L 合仁合士
教惹 · 來 · 莽興冤 ·

清唱 ▼ 工尺反工 士尺 · 六工尺上 尺上尺
枉作刻舟 求劍 ·

洞簫奏 ▼ (尺 — 六 — 尺反尺上乙上尺反 上 —)

剪 · 不斷

禿頭唱鳳笙怨引子 ▼ 反 尺乙 上尺六工尺 尺乙 上 —

舊 · 懇 · 繼 · 憇 · 懇 · 繼 ·

六反尺反尺上乙 · 尺乙士 · 乙士合饭合仗饭合 · (饭仗饭合 ·)

心 · 反尺上乙 (尺反尺上乙) 乙合乙上尺 (乙合乙上尺) 士合

飯 · 合仗饭合 · 尺上乙 · 上士合饭合乙上 · 反尺上乙 · 上 ·

誰 · 憑 · 落 · 魄 · 啼紅 · 怨 ·

萬 · 千 ·

尺 · 反尺上乙 (尺反尺上乙) 乙合乙上尺 (乙合乙上尺) 士合

飯 · 合仗饭合 · 尺上乙 · 上士合饭合乙上 · 反尺上乙 · 上 ·

誰 · 憑 · 落 · 魄 · 啼紅 · 怨 ·

(五六工六五生五六工尺上 ·) 尺乙士 · 工六尺合上尺工六

未 · 許 · 痴魂化雙仙 ·

工 · 尺乙士合乙士合 · 上乙士 · 上士合仁 · 士合仁合合 · 士

忍痛絕 · 情 · 恩 · 銷愛斷 · 紅樓重 ·

乙尺^x · 仗士上合士上 · 工尺乙 · 尺乙士合 · (士上尺士合仁 · 合 ·)

會 · 見 · 共君了孽緣 ·

▲才 ·

慢的的白 ▼ 哟 · 梨娘 ·

生 · 口白 · 唉 · 崔 · 崔夫人 · 何事驚勞蓮駕 · 夜降 寒齋呢 ▼ 才 ▼

旦 · 口白 · 哟 · 有錯 · 昔日曾借君紅樓詩冊 · 今夜特來 · 啥 · 今

生 · 口白 · 唉 · 崔 · 崔夫人 · 何事驚勞蓮駕 · 夜降 寒齋呢 ▼ 才 ▼

旦 · 口白 · 哟 · 有錯 · 昔日曾借君紅樓詩冊 · 今夜特來 · 啥 · 今

夜特來 泰還唔 ·

▲攝音樂 ▼ ▲的昌 · 撐 · 撐 · 撐 · 撐 · 撐 · 撐 ·

禿頭長花上句▼魂銷綠綺琴，情鎖紅樓夢，樊川有恨秋娘怨，恨不相逢未嫁前。憐我憐卿同一念，姑緣嫂劫爲何端，反陷我苦海無涯，碎我痴心一片（尺）。

旦▲靜場落略爽的的托▼唉！

▲音樂起滾花序▼（工士上尺工尺）

▲士工滾花下句▼可嘆梨花命薄，忍誤你玉樹英年（合）

▲禿頭音樂即起慢板序▼

(五生六、五反六工、反工尺上・工尺、反工尺乙尺士、上尺工上尺上)

生▲唱曲▼筆下血源語，鑄成生列戀（上）一樣消磨忘病裡，明知相：敘，不多：年（上）。誤我種情因，誤卿償：孽債。
（尺）孰料情債難除，又誤了一位無：辜，嬰：宛（尺）。
旦▲接唱▼神智縱糊塗，身心還干淨（合），底事君無誤我。

▲轉河調▼伏望約心猿，囚意馬（合），莫迫我埋愁鬼殿。
尺乙士洽·任洽·任洽·士乙尺士乙士合任合士。
(尺乙士士·乙士乙士尺乙士士·乙士乙士尺乙士士·
乙士乙士尺乙士士·乙士乙士五生六五反六工反工尺上)
·工尺反工尺乙尺士·乙士上尺工上尺上)

▲浪白▼唉，妾之處境，君豈不知，望君你移愛小姑，歸稟高

堂，速來納聘。今夕一會，再見時難，還書絕情，幸無以薄

命人爲念耳，

▲做河調慢板下句▼唉，痛情苗，成恨葉（合），卿願捨生、

來拒愛，我何惜一死，博卿憐（合）。

▲直轉慢七字清▼粉痕欲化，香猶戀（尺）。病骨成灰、

愛尙存（上）相思有債，前生欠（尺）。姓名

未註，有情天（上）。

▲轉爽▼到死春蠶絲不斷（尺）。織成恨繭，苦纏綿

（上）：今世孤淒，無恨怨（尺）。痴心期待，再

生緣（上）。▲包才▼

▲直轉士工滾花▼留此未了餘情，好伴痴郎入殮（尺）。

▲洞簫奏▼（六五六反尺，乙上乙上尺，六五六反尺，反尺上

乙一上一尺一）

的的昌擰：

▲浪白▼唉，梨娘呀梨娘，欲出奈何天，除非身死日，夢醒都

痴心不改呀，

旦即唱長花下句▼冷淡玉梨魂，破落危巢燕，上有皓首家翁時

日短，下有黃童稚子伴膝前，難將血淚償君欠，才有乞求彩鳳配文鸞，怎奈月障花魔難斬斷，欲避痴纏痴更纏（合）。

唯有斷髮醒痴郎，▲一才▼

生插白▼哦，呀梨娘，梨娘，

旦接唱▼傷心付與無情剪（上）。

生先鋒鉛攝白▼唉呀梨娘，梨娘，

旦▲口白▼哎，何郎何郎，髮斷情亡，孽債清償矣，

生▲沉花下句▼哎吶吶，一縷香雲千縷恨，忍不住口吐腥紅帶淚連（合）。

旦▲吐血介插白▼哎吶，何郎，何郎，你，你保重呀何郎，
生▲即起潮州昭君怨引子托白▼（六反尺六反尺上×，尺反五六反
尺×，尺反合合·乙士合饭士合饭促饭合）

浪白▼唉，梨娘，可嘆無才薄命不祥身，直遣凶災到玉人
夢霞知罪矣。

旦▲浪白▼何郎呀

生▲接唱▼六反尺上尺反上·反尺反尺上乙·上尺乙合上乙合立血陳詞望見鬪·青三絲鑽斷·愛下斷·請助玉婆

乙上尺・生犯五六五反六、
夢太短・恩愛怎棄捐・工六尺・工尺工反・工・反工尺
上、
染・六反尺、
絕・愛・寧忍揮・慧・劍、
反・六上反尺上乙・上、

旦▲接唱▼六反尺、尺尺·反上尺乙·上·六反尺、尺尺·反上尺乙·釋痴心·向君勵

上 · 上 · 尺上乙 · 伏 · 望 · 振英 · 風 · 得展銳才將業 · 建 ·
勉 · 工反 · 尺乙合 · 尺上乙 · 上 · 尺反 · 六尺反 · 尺反 · 灰

乙士、
萬念士

旦▲接唱▼合板、合仄×
加替合板、合仄×
加替合板、合仄×
加替合板、合仄×
加替合板、合仄×
加替合板、合仄×

生▲接唱▼六反尺上尺反六，工反工尺上·尺上乙·上尺上尺自慚命太舛·相看不勝怨·花灑淚·鳥驚·喧·

五六尺反，尺反六上。工尺、工尺上乙，乙、乙上尺。
書生福薄也：誤了釵鈿，偷生非我願，願爲愛卿，殉五

工尺上 · 尺上乙上尺反合乙合 上乙上合乙合)

將六一衣六反尺反六牽，（五六五六反尺反六）不勝淒愴別多反

（反六尺反尺上乙上尺）
清發成六尺
灰
屎乙
雨上

(反六尺反尺上乙上尺) 反合反六尺乙上乙

(反六尺反尺上乙上乙) 挑
堵情看 直

接唱▼士合
梨饭×
娘合×
暗上×
心工酸尺×
愛上×
恨乙×
兩上×
交工煎尺×
那尺×
堪工×

（反六尺反尺上乙上）

乙 合上尺反上士上乍饭合，
難以擺脫亂愁纏，(士上合士合饭乍饭合)

接唱▼ 尺六反六，（五生六五六反六）

接唱
▼ 龍士× 帶
了士錯工× 如
花工× 分
者尺×
工尺×
上乙×
尺上×
乙上×

接唱▼未盡依依欲曙：五六天，（五六五六反尺反六）

接唱▼尺尺合乙上·尺反上
知心何日見

◆香港仙樂都書社出品◆雷柱明 謝慧芬 簡愛傳媒編輯 楊批覆校對◆雷氏專指教材系列◆荷蘭原版多面曲譜◆香港仙樂都書社出品◆雷柱明 謝慧芬 簡愛傳媒編輯 楊批覆校對◆電話6889-3333◆電話8208-8820◆



(一九八〇年創刊)

(此曲完)

四

音樂即起 (合二乙二上二)

▲禿唱乙反花下句

▲風鑼一吓▼士合俠殉愛成

▲風鑼一下

士合

仁，酬故劍。上尺工士合，饭合士，合

重音包風鑼

音樂尾▼（合士上尺士乙士合飯合𠥑 飯 合）

1

香港仙樂曲藝社制作，蒴部業珍集專曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院、南昌街添記唱片及各大書局發售。

雷氏專曲教材系列 香港仙樂園藝術社出品 聲
雷桂蘭 紫蕙芬 紫愛蓮編輯 虞挺豐校對