

仗義釋幽蘭

(撰曲：溫誌鵬)

(此曲譜共十一頁)

(此曲譜原唱何華棧：岳霖，鄭實儀：嚴蕊)

▲風鑼一吓，奏正線音樂，中慢▼ (工·六尺工上尺乙尺乙

士乙尺工乙尺士上合 (▲大提▼合·尺工乙尺士上合)

·尺乙尺工六尺乙士尺上乙士乙尺工乙士合任士·上板

任任任 合)

且▲倍慢散板，燈花淚首句▼▲頭架▼合任合任合士上乙士合上

魂離魄魄散

·▲齊入▼士合板·板合士合板任 合

罡風掃落影

▲禿唱朦朧▼

如狼如虎如吼如雷如落紅飛

合士上·士合士上士合士合 尺上尺士上尺工尺乙士上

隨雨隨雪隨露零，哀我多薄命，寄生煙花禍患  
工尺合士任任合任任(合) 工尺六上上尺

工尺一 堅貞

▲起二王▼

上上合任合士乙尺士 任任合尺上任士乙

士合任尺·乙·士合任合·士板士·乙尺尺·工尺乙士上尺

工乙士合·士上·反·六工尺工尺工六尺·工尺工尺乙士·

(士乙士合) 任任合·士尺乙士· (合士尺乙士乙士) 工尺

工尺工六工尺·乙士乙尺士 合上尺·工六工尺乙士合任合  
推六問，難見海

·士乙士合上<sub>Lx</sub> 士<sub>Lx</sub> 佞士<sub>L</sub> ·六工六工尺上<sub>L</sub> ·尺乙士合士上<sub>Lx</sub> 尺<sub>Lx</sub> 晏<sub>Lx</sub> ······ 河<sub>Lx</sub> ······ 清。

▲稍快▼乙·工尺乙士<sub>L</sub> ·工·尺上<sub>L</sub> 尺工<sub>L</sub> ·尺工尺<sub>L</sub> (序)合<sub>Lx</sub> 仁合<sub>Lx</sub> 又<sub>Lx</sub> ······ 聞得<sub>Lx</sub> ······ 巡<sub>Lx</sub> ······

·上上尺<sub>L</sub> ·工尺工反<sub>L</sub> ·工·尺上<sub>L</sub> 尺乙<sub>L</sub> ·上(序)合<sub>Lx</sub> 仁合<sub>Lx</sub> 察<sub>Lx</sub> ·使<sub>Lx</sub> ······ 明

·士合士上<sub>L</sub> 尺仁合<sub>L</sub> ·士上上<sub>L</sub> 尺<sub>L</sub> ·乙士合<sub>L</sub> 仁<sub>L</sub> ·合伙仕伙<sub>Lx</sub> 仁合<sub>Lx</sub> 辨<sub>Lx</sub> ······ 秋<sub>Lx</sub> ·毫<sub>Lx</sub> ·望替我主<sub>Lx</sub> ······ 持<sub>Lx</sub> ······

工尺工尺工六尺<sub>L</sub> ·尺乙士合<sub>L</sub> ·乙士上<sub>L</sub> 合<sub>L</sub> ·上<sub>Lx</sub> ·工尺上<sub>L</sub> 尺<sub>L</sub> ·公<sub>Lx</sub> ······ 正

工尺上上上<sub>L</sub> ·工六工尺上<sub>L</sub> 士上<sub>L</sub> ·尺工尺工六尺<sub>L</sub> 工尺<sub>L</sub> 乙<sub>L</sub> ······

士合<sub>Lx</sub> ·上士上<sub>L</sub> 尺<sub>L</sub> ·(工六)尺乙尺工反<sub>L</sub> 工反<sub>L</sub> 六<sub>L</sub> ······ 工<sub>L</sub> ······

▲起合尺花▼我好似神魂 渺渺(士) 更覺步履 零零(尺)。

生 ▲起高邊鑼士工首板▼五尺<sub>L</sub> ·工上<sub>L</sub> 反<sub>L</sub> ·六工<sub>L</sub> 六<sub>L</sub> 開堂<sub>Lx</sub> ······ 理<sub>Lx</sub> ······ 正。

▲起花下句▼尺五尺六<sub>L</sub> 五五<sub>L</sub> 工<sub>L</sub> ·尺工六<sub>L</sub> 上<sub>L</sub> 無枉無縱，把冤獄<sub>Lx</sub> ······ 平。▲三才收▼

▲口白▼人來，升堂！▲播大鼓，大笛急小開門介▼

▲詩白▼忠義存青史，抗金鬼神驚，秉公同日月，斷案▲介▼

屢分呀明！

▲起唱七字清中板▼乙六工乙<sub>Lx</sub> 士<sub>Lx</sub> ·上<sub>Lx</sub> 尺工尺<sub>Lx</sub> ·六工<sub>Lx</sub> 岳家軍號，人尊<sub>Lx</sub> ······ 敬<sub>Lx</sub> ······ 風<sub>Lx</sub> ······ 波

士乙<sub>Lx</sub> 乙<sub>Lx</sub> 工六士上<sub>Lx</sub> 尺<sub>Lx</sub> 尺士<sub>Lx</sub> 六工<sub>Lx</sub> 工<sub>Lx</sub> ·上<sub>Lx</sub> 尺工尺<sub>Lx</sub> · 亭後，事體<sub>Lx</sub> ······ 明<sub>Lx</sub> ······ 愛國愛民，心<sub>Lx</sub> ······ 清<sub>Lx</sub> ······ 正<sub>Lx</sub> ······

乙士乙尺<sub>Lx</sub> 尺<sub>Lx</sub> 六工尺上<sub>Lx</sub> ·六乙士<sub>Lx</sub> 工士工尺尺<sub>Lx</sub> 乙士尺<sub>Lx</sub> 衛民衛國，責非輕<sub>Lx</sub> ······ 俺岳霖，清廉匡國政。為巡案

·乙工尺士上<sup>x</sup> 工尺士·乙尺尺工士·尺上六上尺工尺<sup>x</sup>  
 ·自當察民情：。茲有營：妓與縣：衙，染下風月症：。  
 六<sup>x</sup> 工上·尺工上·（尺工上尺上·）工六乙<sup>x</sup>士·上士上尺<sup>x</sup>  
 詩 箋互……遞， 苟：合情 ……

工 上<sup>x</sup>  
 ……

▲快五才滾花▼ 工工尺工尺尺士 工上六工 士上尺工尺  
 此樁案卷已看完，速喚嬌娃來斷……証。

▲順三才口白▼ 咄▲介▼傳犯婦人嚴蕊 上堂！▲高邊地錦上▼

旦▲詩白▼驚心怕聽驚堂木，魄蕩難求▲介▼

▲打引腔▼尺 工乙士乙合士 工·六尺·工上尺 乙▲二才▼  
 魄安：寧……

▲口白▼犯婦人嚴蕊，參見大人，▲開邊介▼

生▲口白▼哦，妳既云犯婦，到底所犯何罪？

旦▲口白▼奴奴並無犯罪！

生▲口白▼緣何自稱犯婦？

旦▲口白▼這個……仄才▼大人呀！

▲起乙反長二王▼反乙乙·上乙合·上乙乙反上尺反工尺<sup>L</sup>  
 充入妓……群 已是罪非……輕，罪

乙反工尺 合乙上尺·尺反上·反·尺上尺反工尺·反尺<sup>L</sup>  
 孽一：身 臨絕……境：飛……箋：呼……

尺反上尺合·乙 上乙上尺反六尺反尺上乙尺上乙合 乙合<sup>L</sup>  
 喚，要……趨……承，宥……

乙上尺·尺上乙合·反·工尺·反尺上上乙合反合·乙·上<sup>L</sup>  
 酒 陪 歌…… 唯……命……

合乙上<sup>L</sup> 工工尺·（▲琵琶▼工工尺·）乙·乙合乙（▲琵琶  
 ……聽，聲乾…… 氣：歇……



琶▼乙·乙合乙·  
 也得歌……舞逢……迎

上上·尺反六尺反上乙合·乙尺合反合合乙上·六反士  
 偶染……風……寒，未許酬詩無……和應，可嘆閻

·上合士上士上·六·反尺上尺工·尺·合反合上尺上乙士  
 皇……不……索……命，留得殘

合合合·乙上上尺反工尺·上尺·上乙合<sup>L</sup>反尺反尺上乙上  
 葉……戰秋

合·上乙上尺<sup>x</sup>尺合反·尺上乙·上乙上尺尺·反尺上士·  
 聲。身同飛……絮……等飄

合·士·士合伏<sup>x</sup>·合乙反伏反·合乙尺上上尺上乙合<sup>x</sup>合上  
 零，受……盡……凌……欺……誰救

合上合乙上尺·反尺上上乙合·上乙上尺反尺反上·尺上乙  
 拯

上尺反合合乙上上·尺反工尺上乙上尺反·尺反六尺·

反·工尺反尺反尺上乙合·上乙上尺反尺·反尺上乙合乙上

尺反尺上乙上尺反尺上上乙合·上尺上乙合·乙合乙上尺乙

生▲起排子頭，唱士工線水仙子▼<sup>x</sup> 聽煙花嘆……詠，為她嘆息聲……

工·士尺上尺工尺工<sup>x</sup>·任任<sup>x</sup>·合任合士<sup>x</sup>·士乙士尺工上<sup>x</sup>尺  
 聲，命鄙更招災……星，淫行……淫……蕩，事已被官家判，官

工上<sup>x</sup>合士合反任<sup>x</sup>(二工工工六工尺上尺工二工工六工尺  
 家訂，妳怎否……認，▲無限相思鑼鼓▼

上尺工六工)

▲浪白▼前有提舉朱熹大人，判妳喪德敗行，勾引太守，這事

妳……妳有何話說？

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺賢校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話6889 3333 ◆ 電話8208 8820 ◆

旦▲浪白▼大人，妾身為賤役，縱然與太守有違悖之情，料不至死吖，何況此事全虛，妾身又如何污噉唐大人呢？

生▲續唱水仙子二段▼<sup>X</sup>六·六尺工尺工<sup>X</sup>尺上上尺上<sup>L</sup>尺工尺工<sup>X</sup>煙：花也不驚，雖見責遭棒，打傷不輕

尺工尺乙士· (合仁合士·)<sup>X</sup>士仁仁士合士<sup>X</sup>且慢道當：初

端粧鎮：定，  
合士合佞 仁<sup>X</sup> |  
個中……情……  
咯查查的 撐▼

▲正線音樂，中速▼ (尺反·六尺反上尺乙<sup>L</sup>上乙上尺反六工 尺一)  
▲大提▼ (佞合佞佞)

旦▲浪白▼大人請聽呀！

▲唱餓馬搖鈴▼<sup>L</sup>反工尺尺·反上乙上尺乙·反尺尺·反上乙上  
識：詩書 ； 更是苦：命，呼妃啼 ； 誘：發

·尺尺反六合<sup>X</sup> 合合·乙上乙上·上上·尺乙上乙·上尺反  
浪蝶百般情，奇文……怪：對，每每……逼和：詠，尤幸太

六·反六反尺上<sup>X</sup> (小曲餓馬搖鈴：何博眾作曲)  
守 責謹有令明，

生▲接唱▼<sup>L</sup>反尺尺·反上乙上尺乙·反尺尺·反上乙上·反反尺  
想詩歌 乃學養兼並，寫詩歌 表意……志，以戲弄

反五六·五反六尺反上<sup>X</sup>  
太不應，得太守辨：明，

旦▲接唱▼<sup>L</sup>尺反上上上上·乙合乙合·佞佞合  
詩篇試探素惱 ； 才：情，逐看清，

生▲接唱▼<sup>L</sup>上乙士·乙士乙士合佞合士合仁合佞·六工尺工工尺<sup>X</sup>  
故：是……詩……稿和唱起：共：鳴，互傳翰墨情

工尺·  
……

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

且▲接唱▼<sup>L</sup>合尺尺乙上尺·反尺上<sup>L</sup>工六尺尺(尺尺)士合士  
 唐知府命作表:心:敬, 得新譜  
 自填:

合·<sup>L</sup>工尺上尺上尺乙士合士上上士合反仁合  
 詞, 席間賦:就如夢句醉武:陵,  
 就如夢句醉武:陵,

生▲接唱▼<sup>L</sup>乙士合仁合仁合士上<sup>L</sup>士尺仁·合上·尺乙·尺乙士  
 白白紅紅情:味永, 是否紅:綃, 被:浪

合士上合(五生六一)  
 凌,

且▲接唱▼<sup>L</sup>生五六反六反六反尺六<sup>L</sup>工尺上尺上尺士上合  
 出身太蹇罪:孽:櫻, 彼此隔阻更不合赤繩,

生▲接唱▼<sup>L</sup>合士上乙士·(乙士乙士合)反·合反尺仕尺反合<sup>L</sup>  
 留:韻:事, 訴:心:旌,

乙士合士上·士合反仁合<sup>L</sup>合尺乙上尺反上<sup>X</sup>  
 秦:女:簫史冀合併, 紅拂夜半私奔聘,

且▲接唱▼<sup>L</sup>上·士合士合·(合合·)上尺工尺·五六反·六反  
 妾:是何:人, 太低:卑, 此:身似

六反尺六<sup>X</sup>  
 落英,

生▲接唱▼<sup>L</sup>冷·士尺·士冷·士尺(尺)尺尺·士合士合·(合)  
 酬·艷詩, 又彈·艷曲, 宵宵·共綯:繆,

合·)尺上<sup>X</sup>上  
 遭竊·聽:

且▲詩白▼舞榭朝朝酬墨客, 歌台夜夜▲介▼慰劉伶,  
 生▲收一才口白▼哦:

▲起慢板頭唱士工慢板下句▼(工六工)乙·尺工士·上尺工  
 艷:情:詩

<sup>L</sup>六工<sup>L</sup>工乙士上尺工上(序)<sup>L</sup>士合六工·尺上尺工·上士  
 終:宵:樂:調:絲:品:竹, 雅會

舉·工乙士合仁合·上士上尺工·士合士上尺·六工尺乙尺  
 國:常:



乙士合士合·上尺工上、  
尺尺六尺、  
工尺工士、  
尺·六工  
情……  
妳說官恃……  
權，濫：施……

士上·尺工六尺、  
尺六六·工尺上、  
尺工六士·  
工尺士  
刑責……  
要將風……  
月……  
翦……  
除，先把群

·工六尺工上尺工、  
上士上·  
六工尺上工尺  
驚，救……  
拯。

且▲轉七字清下句▼合士上·工工上工合任合·士  
上合·工尺  
求佛法，苦海救災靈……  
墮 溷蒙……  
污……

任合 乙士合上·士  
尺合·工尺尺·上上  
士 任·合  
原……  
薄命……  
願 毀殘……  
生……  
保……  
太守 令……  
名……

任合士上 合▲包才▼  
……  
……

▲禿唱滾花，收嘆板腔▼乙士合  
士乙工尺工反工  
岳大人▲才▼，嚴蕊死向……  
陰司，

尺工工尺尺 工尺  
工六·五反·六工六工尺上·尺上尺工  
也不枉太守 剛正  
……  
……

六工 尺一  
……  
……

生▲收白▼啞，嚴蕊，妳早知本官 姓岳呀？

且▲口白▼在監房中，日前聞得係岳飛 元帥之子，

生▲口白▼正是，

且▲口白▼唉，岳大人！

▲起唱木魚▼妾是殘花 不願再污人姓（尺）。唐太守含冤受

屈理不應（工）。

生▲接唱▼俺岳家忠孝 也逢奸佞（士）。明白 蒙冤，

且▲緊接唱正線排子追夫▼上·士合任合合士乙  
乙士  
怨……  
未……  
清……

▲禿帶唱曲，中速▼士士上·士合任·士合合·士上·尺工尺  
跪在青：階：上，求明：白案：件非：

工·工工·尺上·上上士·上合任伏·任合任伏任合  
輕，一身……棒：責妾願：承任魂離：俗世任留話柄，

生▲接唱▼任伏任合·任伏伏·任合士工尺上·合士上·任伏伏  
莫留話柄，莫躊躇 恨怨，遭風雨，埋絕嶺，讓紅蓮

·任士佞任合 伏！  
受枉更受劫 刑：：  
▲咯查查的 撐▼

▲快五才攝白▼嚴姑娘！

▲土工花下句▼既云詩妓豈無詩作，詞牌卜算子寫就，放妳歸  
程（上）。▲過序攝白：人來！▼文房遞與女才人，新詞寫  
罷，歸棧問向 何方整（尺）。

旦▲口白▼這個……▲仄才▼

▲中五才花下句▼心曲句句 託管城（合）。

▲禿起土工慢板板面唱曲▼（士上合任合·尺工上乙士上尺任  
任合士上合士合·）工士上士上·工·六尺上合任合·士上  
不是愛……風……塵……

·上士任合任·工尺乙士·尺乙士合士合（序）工·六工尺  
，似被前：緣……：誤……：花……

乙·士·合士上 工·尺上尺工六工尺·士合上·乙士合伏  
落……：花……開……：自……：有……：時……

仕任合士·尺士工·尺上士上·尺工六工尺·尺工乙士合  
……：……：……：君……：主……

六·五反工反六工反工尺上·尺工上  
……：……：……：政……

生▲轉唱慢板序▼乙·士合任·合士上合·尺工上·上尺工任合  
道……：盡……：紅……：顏 身……：世……：半點不由人



·尺工上·尺工上  
操：勝……

旦▲續唱士工慢板下句▼上·上士上·工·工尺上·尺工六工尺  
去……也……終……須……去……

上<sup>x</sup>士合上<sup>L</sup>·乙士合<sup>x</sup>尺·任<sup>x</sup>任<sup>x</sup>·合乙尺乙士合<sup>x</sup>士合<sup>x</sup>  
住……也……如……何……住……

(士合任合尺任任·任·任合士上合任合) 士工上<sup>x</sup>·尺乙士  
若得滿……

合任合·上·工六工尺乙士<sup>x</sup>·工·反六工<sup>L</sup>·工六工尺乙<sup>x</sup>·  
插……山……

尺士乙尺工尺<sup>L</sup>·工乙士合<sup>x</sup>·士乙尺士乙士合<sup>x</sup>尺任<sup>x</sup>尺<sup>L</sup>士<sup>x</sup>·  
英……

上<sup>x</sup>尺·士<sup>x</sup>尺任<sup>x</sup>尺·任<sup>x</sup>尺士<sup>x</sup>任<sup>x</sup>·合<sup>x</sup>1  
……

生▲禿唱滾花▼若得山花插滿頭，卿便如何行徑(尺)。

旦▲禿唱流水行雲首句▼乙士合 六·五六反尺 反1  
莫問奴 歸……處……

▲稍爽音樂▼(六五六反尺反尺上乙合乙尺工尺工六 尺1)  
才▲

生▲口白▼哎吡！果然是好詩才呀！  
▲七字清中板下句▼乙士工六尺 乙尺 工·六士上 士<sup>x</sup>  
詞成倚：馬，事……體……明……才

士上尺 六工 士·上尺工尺·六工 士士工 尺上·尺  
如道韜，堪……人……敬……風……流文彩，國 族……

工尺上·尺尺尺尺尺六乙工士 乙工六工尺工士·(尺乙  
興……：。放放放放過這七步詩成，任教斯……人，

士乙士·) 六·工六尺·六工工·六尺尺·工上·尺工六  
奔……聘……

尺上士上 尺1  
……

生▲起煞板▼六六上·尺工六反工▲介·序▼尺尺·乙士合  
開金·····鎖，飛彩·····

士合士乙士▲介·序▼五工六工六乙士·上尺工六 上  
· · · · · · 鳳， 此後脫籍·····妓營·····

▲秃起正線音樂，中速▼▲擂大鼓▼(工·六工六工尺上·尺

旦▲浪白▼多謝 岳大人！

工上·士·合士上·尺工六尺<sup>L</sup>五·生五六工六尺工六<sup>X</sup>六五

六工尺工六反▲加大笛▼工·六六工尺乙尺工·六六工尺乙  
撐 查查咯撐查查粒撐 查查咯撐查查粒撐 查查咯撐查查

尺工<sup>X</sup>工·尺乙士工尺乙尺工<sup>L</sup>尺工<sup>L</sup>尺工<sup>L</sup>尺工<sup>L</sup>六六工

粒撐查查 查查粒撐查查的 撐查查查查查查 查查咯

尺乙尺工·六六工尺乙尺工<sup>X</sup>工·尺乙士工尺乙尺工六尺

撐查查的撐 查查咯撐查查粒撐查查 查查粒撐截 哆 撐查查

反(工<sup>X</sup>)  
查撐▼

旦▲唱反線焚稿詞，中速▼生乙五·生五六工六尺上尺工六<sup>X</sup>五

身· · · · · · 輕， 復· · · · · · 歸 川· · · · · · 岳，

生六五乙·五(生狄紅生狄五六)工·六五 五生五六工·

尺工六·五上士上尺工(尺工六五六五生)  
意·····寧·····靜，

生▲接唱▼六·工尺<sup>L</sup>上尺工六<sup>X</sup>六六工尺<sup>L</sup>上<sup>X</sup>

更·····誰憐·····妳 此身·····去，

旦▲接唱▼尺乙尺<sup>L</sup>合士(合任合士)尺·尺上合上上合士(合

也或許 河上， 扁·舟·無·····定，

生▲接唱▼乙<sup>X</sup>·尺工<sup>L</sup>尺乙尺士<sup>X</sup>(合任合士)乙尺士乙尺<sup>L</sup>工尺上乙

自·····飄·····零， 蝶·····蜂欺·····

士<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup>尺<sup>L</sup> 工反六<sup>x</sup>工<sup>·</sup> (工六五生五六)  
慢, 淚暗 : : : : 傾,

且▲接唱▼工<sup>·</sup>六尺<sup>x</sup>工尺乙<sup>x</sup>士<sup>L</sup>工六尺<sup>x</sup>六工尺上<sup>x</sup> (工尺工上)  
蝶 : : : 欺 : : : 慢, 蜂 : : : 侵 : : : 侮,

尺<sup>x</sup>·工尺乙<sup>x</sup> 工六工尺上<sup>x</sup>尺乙<sup>x</sup>·士<sup>x</sup> (合任合士上工六)  
劫 : : : : 後 得 : : : 安 : : : : 靜,

生▲接唱▼五<sup>·</sup>生五<sup>x</sup>六工六<sup>x</sup>上尺工六<sup>x</sup> 五生六<sup>x</sup>五生犯五<sup>x</sup>· (五  
風 : : : 颺 : : : 寒 : : : 雨 豈不 : : : : 驚,

生六生五六)

且▲接唱▼工尺工六五<sup>x</sup>·生五生五六<sup>x</sup>工<sup>·</sup>六<sup>x</sup>·五上<sup>x</sup>士上尺工<sup>x</sup> (尺  
勁 : : : : 草 涸 : : : : 露, 葉 : : : : 更 : : : : 青,

工六五五六生)

生▲接唱▼六<sup>·</sup>工尺<sup>x</sup>尺上尺工六<sup>x</sup>·工六六<sup>x</sup>工尺上<sup>x</sup> (工尺工上)  
我 : : : 為媒 為 : : : 月姥, 為風花收 : : : 聘,

且▲接唱, 略慢▼工尺乙<sup>x</sup>尺<sup>L</sup>合士<sup>x</sup> (合任合士合士上) 尺上合上  
謝君 仁義,

任合士<sup>x</sup> (合任合士·)  
衙 : : 阱,

生▲接唱▼工尺乙<sup>x</sup>尺<sup>L</sup>合任士<sup>x</sup> (合任合士合士上)  
莫須 言 : : 謝,

且▲合唱, 吊慢▼尺<sup>x</sup>尺生<sup>x</sup>·六生工六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> |  
錦 : : 繡 前 : : : : : 程 : : :

▲頭架, 原速▼ (上尺工六▲加大笛▼五<sup>x</sup>·五生五六工六尺上  
▲撐 查查 查查 撐

尺工六<sup>x</sup> 五生犯<sup>x</sup>犯<sup>x</sup>犯<sup>x</sup>五生六<sup>x</sup>·工六五<sup>x</sup>生<sup>x</sup> |  
查查 查查 查查 撐 零星鉞 : : 滄▼

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對