

半生脂粉奴

(本曲譜共3頁)
 (本曲譜原唱麥靜芝(女薛覺先)；張少萍, 呂紅；周燕菲)
 (小曲寒關月；梁漁舫作曲)

生 ▲ 詩白 ▼ 荒江寂寂秦淮冷，黯黯斜陽半壁殘，

▲ 起士工中板長序 ▼ (尺 乙 五 六 五 生 六 五 上 · 工 六 五 生 五 六 工 六

五 生 六 上 工 六 五 生 六 · 五 反 工 反 六 工 反 工 尺 上 工 上 工 · 六

五 六 工 尺 上 尺 工 六 工 尺 乙 尺 士 · 乙 士 上 尺 工 上 · 六 上)

▲ 中板 ▼ 一 葉 扁 舟，灣 泊 秦 淮，愁 聲 漁 歌，唱 晚 (尺) 。 好

笙 歌，隨 風 吹 散，不 復 舊 日，嘅 風 繁 (合) 。 虧 我 無 限 低

徊，又 聽 得 弦 聲，飄 泛 · 士 合 上 尺 工 六 工 尺 上 · 六 工 尺

工 · 尺 工 反 · 工 尺 上 尺 士 上 尺。

旦 ▲ 望 江 南 ▼ 尺 乙 士 工 合 仁 合 士 上 · 尺 乙 士 工 合 仁 合 士 上 · 工 六

五 生 六 上 尺 工 六 · 工 五 生 六 · 五 上 尺 工 上 尺 工 · (上 士

疏 柳 絲 · 絲 · 煙 · 雨 · 間，

上 士 合 仁 · 尺 上 工) 尺 乙 士 · 上 合 士 上 · 尺 · 上 尺 工 · 尺 乙

自 愁 · 士 尺 士 上 · 合 仁 合 士 上 · 士 乙 士 合 仁 · 合 · 士 上 士

自 愁 · 嘆 · 自 · 為 · 傷 · 春 奏 · 一 ·

上 尺 工 · 合 · 士 上 · 士 乙 士 合 仁 · 合 士 上 · 士 合 仁 合 尺

· 番 · 平 · 康 · 誰 · 復 · 倚 · 鳳 · 欄，

士 合 仁 · 合 士 上 士 合 仁 合 尺 · 上 乙 士 · 上 尺 · 士 合 士 上 合

· 望 · 江 · 南 · 空 · 餘 · 棲 · 燕

六 上 尺 工 六 反 工 · 繞 樑 · 間，

生 ▲ 起 士 工 花 下 句 ▼ 誰 家 清 韻 在 隔 船 彈 (上) 。

▲ 詩 白 ▼ 正 是 秦 淮 冷 落 秦 淮 月，戴 得 清 歌 渡 客 船 嘢，

▲ 起 花 上 句 ▼ 乜 誰 個 聲 聲 奏 出，那 花 愁 玉 慘 (尺) 。 弦 聲 斷 續

，恨壓 波瀾（上）。

旦▲接唱▼君呀你既是知音，就不妨嚟玩一玩（上）。我呢個琵琶怎可以別抱，請你放心彈（合）。

生▲咸水歌▼既係流水高山呢，又可惜相逢 恨晚呢咕妹（士）。

（上·尺工上尺乙士合任合士上）祇怕亞哥有心嚟唱和咯，

怕妹呀你無心 來彈亞呢（合）。

（合·士上合士合任伏士 佻仝合）

旦▲接唱▼你既惜春陰，又怕乜春容懶呢兄個（士）。（上·尺

工上尺乙士合任合士上）或者梅花不弄，你都莫怨 春殘呢

（合）。

▲起二王序▼（士上合·六五六工尺工六·工六工尺上·五六

五生六上尺工反六工尺工尺工六尺工尺乙士合士上合·士六

·上尺工反六工·六工六工尺上合五六工六尺·乙士合佻仝

合尺·工六尺工合·汰·上尺工六·上）

生▲唱二王▼願名花，常照眼，忍看花落隨流，欲把那殘：春，

來：挽（上）。

旦▲接唱▼我花未殘，無愁你傷春晚，閒愁萬種，借問你曲：裡

，偷：彈（上）：你冷眼看花，難借金：鈴，十：萬（上）

。今日相逢萍水，尤使我淚：帶，歌：彈·上 士合任合士

上合。

生▲龍舟▼我亦知音範，并非南國 先生（工）：飄零發曲，你莫

向周郎彈（合）：一闕望江南，乜你當龍舟玩（尺）。

旦▲接唱▼任你陽春白雪，幾見流水 高山（工）：正係巧婦難炊

