

玉梨魂之殉愛

(葉紹德撰曲)

(本曲共6頁)

(本曲譜原唱鍾雲山；何夢霞，洗劍麗；白梨影)

▲反線散板一句▼尺¹上¹工¹六¹一

情羅孽網

▲反線倦尋芳板面▼尺⁵六⁵·五⁵工⁵·五⁶工⁶六⁵五⁵生⁵尺⁵生⁵ 尺⁵五⁵·五⁵生⁵六⁵工⁵·六⁵五⁵生⁵六⁵·五⁵上⁵·士⁵尺⁵工⁵上⁵尺⁵工⁵·六⁵五⁵生⁵六⁵工⁵上⁵尺⁵工⁵)

▲浪白▼唉，短夢殘風雨，久病入膏肓，魂離除夕夜，腸斷

盼癡郎，▲輕咳介▼

▲接正線新台怨▼工⁶·六⁶工⁶尺⁶乙⁶·尺⁶士⁶任⁶合⁶士⁶乙⁶·士⁶乙⁶合⁶任⁶乙⁶·起……臥……不能……安……愁……懷……未……

·尺⁶工⁶六⁶尺⁶乙⁶·上⁶乙⁶士⁶合⁶·上⁶·乙⁶士⁶乙⁶上⁶尺⁶乙⁶·尺⁶尺⁶·乙⁶·稍⁶·放⁶·病⁶……危⁶且⁶……夕⁶·癡心……

士⁶乙⁶上⁶尺⁶乙⁶士⁶合⁶士⁶合⁶(士⁶乙⁶合⁶任⁶士⁶乙⁶合⁶)工⁶尺⁶工⁶合⁶·士⁶任⁶合⁶猶⁶·帶⁶·血淚藏……空嘆息長……

留⁶冤⁶……孽⁶……賬⁶……斷⁶·續⁶士⁶合⁶士⁶任⁶合⁶士⁶反⁶工⁶尺⁶工⁶六⁶尺⁶·上⁶乙⁶士⁶合⁶士⁶乙⁶上⁶·尺⁶上⁶乙⁶士⁶殘⁶……命⁶·唉憶⁶……知⁶……心⁶·憐⁶……接⁶……婦⁶……塵⁶合⁶士⁶乙⁶上⁶尺⁶上⁶乙⁶士⁶乙⁶上⁶尺⁶乙⁶士⁶合⁶士⁶合⁶·世⁶……遙⁶……隔⁶……痛斷腸……

▲琵琶▼(三^L乙^L士^L合^L任^L合^L士^L乙^L尺^L士^L乙^L士^L合^L任^L合^L士^L乙^L合^L·三^L)

▲浪白▼唉，病裡梨娘，念煞何郎，生離死別，後會茫茫，

▲(反¹工¹六¹一)
查¹的¹撐¹▼

▲浪白▼何郎，何郎……

生▲憶前歡引子▼合⁶合⁶合⁶ 佻⁶合⁶伏⁶ 佻⁶合⁶士⁶上⁶合⁶ 意⁶惘⁶惘⁶，鳳閣抬頭……看

(合士上尺士合佻合)

▲秃唱別鶴怨尾段▼合乙上·反尺乙上六反尺六反尺上尺
 唉，流熱血：身受創，失意願教陣地亡，為

反六^x 五反六^x 五六反六^x 反六^x (五六反六^x 反六^x)
 國家，執劍槍，不死戰火亦帶傷，

▲催爽▼六六反六五六反^x 反反六^x 反上^x 尺尺上乙上尺^x
 刻骨鏤心相思愛，故劍得見願已償，分花拂柳夜半訪

▲漸慢▼上上士合佻·佻佻合^x
 依稀熾影印：綠：窗

旦▲叫白▼何郎，

生▲秃花上句▼唉吔，隱聽梨娘慘切喚郎名，禁不住瘋狂闖進

紅樓上(尺)。

(尺^x 工^x 尺^x 上^x 尺^x 工^x 尺^x 上^x 士^x 上^x 尺^x)

▲的的撐 先鋒鉞介▼

▲介白▼阿梨娘，

旦▲叫白▼何郎，何郎，

生▲應白▼梨娘，

旦▲驚白▼唉吔，乜你，你：▲才▼

▲秃起滾花序▼(工士上工尺) 我不愁病裏容光減，驚見癡郎

遍體 盡金瘡(合)。咫尺原非夢裏逢，待我速訪名醫 為你

療傷創(上)。▲先鋒鉞介▼

生▲介白▼且慢，

▲長二王下句▼縱使續命有仙方，續情 無處綁，才有拚將情

血，灑向沙場，獨惜彈雨槍林，未許殘軀葬，留將殘喘，嗅

餘 香，片响歡娛，足慰平生望，為補今生緣盡，莫怪我恣

：意、輕：狂（合）。憐此憔悴梨魂，似被愁：遮、恨：擋
（上）。

旦▲接長二王▼血雁戀殘香，撩人 心蕩漾·合仁合士 正是難
分哀樂，倍驚 惶，痛惜君入愁羅，妾投恨網，我不禁欲迎
還拒，並頭慘：對、妒、鴛 鴦（尺）。我怕煞戰後驚魂，
今已神：思、迷：惘（上）。

生▲插白▼梨娘，

▲花下句▼玉魄梨魂初笑擁，自愧未從韓壽 學偷香（上）：
我半生未涉武陵源，垂死才登 桃葉岸（士）。

旦▲禿唱別離吟▼合 乙尺六工尺乙 士合 士乙工尺乙士（士
魂 逝魄飛心意蕩，玉梨 未堪蛺蝶狂，

乙士合仁合士）

生▲接唱▼五 五反五反工尺 工尺乙 尺工五反工尺（尺工
一身 痛楚已頓忘，心有願 共卿化鳳凰，

尺上士上尺）

旦▲接唱▼尺 工乙尺乙士合 仁合 士乙工尺乙士（士乙士
春山 恨鎖血淚藏，梨娘 恨君太孟浪，

合仁合士）

生▲接唱▼反工五 反工五 反五反工尺（尺工尺上士上尺）
愛亦深，怨亦深，到死願莫償，

旦▲接唱▼乙士尺 乙尺乙士合 仁合 士乙工尺乙士
劫難身，負已更負郎，沉淪 孽海兩斷腸，

生▲口白▼梨娘呀，

▲起反線中板下句▼咽淚抱 蠻腰，含悲親粉面，今已苦戀，
成 狂（上）。我福薄 更緣慳，錯將心內情苗，種在奈何、

天上(六)。同是可憐人，深悔當年腸斷盡，如今欲斷
 更無腸(上)。借戰地化情天，願能殉國復殉情，以示
 郎心，無別向(六)。

▲唱序▼ $\text{乙五六工六五生六} \cdot \text{五反工尺工反工六}$
 身心已受了傷：創，劫後情雁抱恨葬，

(尺反五六一)

且▲浪白▼何郎，

▲禿正線憶前歡▼ $\text{工六尺} \cdot \text{工尺上士} \cdot \text{上士合士上尺工六}$
 唉，鷓鴣……鷓鴣……影……

反·工尺上尺工·尺·(工尺工尺上士合任)合尺·
 不……雙，怕·聽

反·工尺上尺工·尺·(工尺工尺上士合任)合尺·
 情：詞：唱……怕對苦……鴛……

乙上尺·(工尺工尺上士上尺·)上尺士合任合上士上尺工
 ……鴛，最……是……情……長……恨……

尺上士上合·(反工尺乙尺)士乙士·工尺·尺工尺士·尺上
 更……長，前……塵 追溯 我不禁神……欲

尺工上尺·(三士·士士士尺·尺尺尺上·上上上尺·尺尺尺
 ……喪，

士上士合任合任·尺·三)

▲浪白▼唉，紅顏薄命，例受摧殘，君本多情，又何偏惹恨呢？

▲接唱▼士·上合士合任合·(士合士合任合任合·)士上尺·
 願……難……償……淚……干……

上·尺工尺上士上合·(士合士合任合任合·)尺工尺上尺·
 ……行，癡……心

工尺上乙士 尺上尺工六尺·(尺·任合任合三士·士士士
 不改愛……未……枉……

情血，未會乾（尺）。

且▲接唱▼揮淚剪情，心苦愴（上）。祇望你拋棄梨花，換海棠

（合）。

生▲接流水▼苦戀成癡難別向（上）。

且▲接唱▼多情空怨不成雙（尺）。

生▲接唱▼離恨有天除孽障（上）。

且▲接唱▼傷心無地去把愁藏（合）。

生▲接唱▼今世同哀成怨曠（上）。願來生花放並頭香（尺）。

卿悲我苦情一樣▲墜慢▼雖死無怨唱（上）。▲收滾花腔▼

且▲插白▼何郎，

▲合尺花下句▼痛哭一日心期千劫在，（士）空留血淚苦相

看（尺）。唉，我強顏一笑謝君情，（合）恨煞春山未展

魂先蕩（上）。▲死介▼

生▲插叫白▼梨娘，梨娘，

▲哭相思▼哪呀：罷了知己，

▲合尺花下句▼忍令我留卿獨去（士）你且在黃泉路上候癡

郎（尺）。

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺曲譜·菊部彙珍集
粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·
南昌街添記唱片及各大書局發售。

（本曲唱片由天聲唱片公司發行）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對