

百花亭贈劍

(葉招德其曲)

(本曲譜共7頁)

生士工首板迷途禁苑（尺）。

▲四鼓頭驚叫▼呀！▲快長序上▼

▲士工花▼飛渡禁城臨虎穴，西王機密已瞭然（上）：來時有客去時難，比翼倉皇闖入花台殿（六）。

▲口白▼適才天色未明，偷入校場之內，探察軍情，此際日上中天，誰覓藏身之所？▲的的才▼唉也，忽聞步履聲，故

人無處躲，呀，不若我躲入花亭，徐圖後計，▲入介▼

效木蘭、斬將，不讓紅玉，當年（合）：一生從未涉私
情、秋月春花等閒渡（合），又誰知少女芳心似覺波：

▲口白▼適才父王，偶爾言及兒女私情，教人不禁情懷蕩漾，究竟是何緣故呢？▲昌▼唉，怕聽鶯舌如簧語，情絲似線牽慢的的介驚叫▼唉吶！何以花亭之內，有人影閃動，待我

生▲驚白▼唉吧—

▲才▼口白▼咁！▲才▼何方賊子，亂闖禁地，你可知死罪呀！

生▲高叫白▼宮主開恩！宮主 饒命呀！▲開邊，重一才▼
旦▲口白▼狂生！▲才▼百花亭內，禁例森嚴，何故你明知故犯
，你究竟何名何姓，從實 招來！

生▲口白▼宮主 容稟呀！

▲禿唱雨打芭蕉▼上工
我江尺工上尺工、尺工六尺、工六士上合。
海天潦倒一生，自慚。

工六工六工尺上・工尺尺・工合士合
拋疏書劍羞屈膝於人前，
▲音樂停▼

旦▲口白▼慢來！慢來！你既云姓江，可與湘卿有親屬關係呀？
生▲口白▼吓！宮主聰明即是聰明，江湘卿正是同胞 親姐呀！
旦▲口白▼啊！江海天，

生▲口白▼在

旦▲口白▼你復云書劍拋疏，何以不投身王府呢？
生▲口白▼唉，何嘆西王未下招賢榜，教我學無所用呀！

生▲口白▼宮主 請再聽呀！

▲續唱雨打芭蕉▼合士乙、尺上、乙士合仁合士上、反工、反工
棠棣恨、失散、痛斷鴻零雁怨、椿萱、親

尺上、尺乙士上、尺六工尺上、工尺尺、工合士合、
老、先後謝世草、草殮、悲家傾、毀田園、無奈再
尺上、乙士合、仁合士上、乙、乙士合、饭合仁、合、
打探、遍覓離巢燕、方知親姐進內苑、趁拂曉無
人入禁園、

旦▲浪白▼好膽！▲才▼西王府內，居然膽敢闖進，你……你簡直不知死活！

生浪白宮主開恩一

旦▲續唱▼五、六反
傾心暗慕英賢，暗撥瑤台鳳凰絃，柳葉娥眉工六合。
乙士合合士合士上合，乙士合合

工六尺工尺^L 五六工尺工尺工上尺工尺^L 工六尺工乙尺^L
 ，初輕展，心裡不禁千百轉……，玉女情懷如
 亂線，幾回偷看，雅士才貌兩雙尺
 工合^X 乙士乙士合板仁合^X (板板·合板仁合) 合尺尺六尺尺
 全驚心失檢暗自忖，
 尺^X 尺·尺六尺六合—)

浪白▼江海天，你私入禁城，犯了死罪，律有明條，萬難
 破例，

生浪白▼啊，宮主！

▲續唱▼合^X 士乙士合板仁合^X

我今番闖進內苑，明知難望有倖免，幸姐弟得相

尺上^L 工尺^X 工尺乙士合士上合^L

見，雖死亦無言，

旦接唱▼五六反法^X 工六合六·五六反

例不能偏，你有罪當承肩，

生接唱▼工六工六工尺上^L 乙士合板仁合士上·尺工合^L

死生差一線，還望你哀憐，

旦接唱▼乙士合士合^L 工尺工尺^L 乙士合^X 六^L 工尺上上上^L

暗自忘形，應檢點，玉樹臨風，真少見咯，

合士尺·尺士合士尺·合尺上合^L 上尺工尺^L 六工尺工尺工

絃外音，有誰代轉，難將眼前，眾口掩，先要將那宮

上尺工尺^L ▲音樂停▼

▲音樂由慢至快▼(尺工尺上尺工尺上尺工尺上尺—)

口白▼宮女不須侍候，兩旁退下，

慢續唱▼(五六) 工六工士上^X

將他死罪免

生▲口白▼謝宮主一

士工中板▼一拜謝、深恩，破例憐孤客，片言能活命，沒齒
記心田。（上）。難得化蝶繞裙邊，難得化月照花亭，難得
化春風，吹入花台暖（尺）。倘若宮主一聲傳，我定當追
隨黃尾，爲宮主抹馬，整鞍嚮（上）。

▲直轉花▼我願描容繡像記深恩，供奉焚香千百遍（尺）。

▲士工花▼我數年長掛冰霜面，少見朱唇輕啓笑聲傳（合）。

▲起二王序▼（士上合・六五六工尺工六・工六工尺上・五六

五生六上尺工反六工尺工尺工六尺工尺乙士合士上合
• 上尺工反六工 • 六工六工尺上合五六工六尺 • 乙士合饭任

托白▼江海天，哀家念你姐弟情深，不加追究，你既身負奇才，歸去聽候召用，唯是花亭內外，守衛森嚴，不若待哀家送你一程吧。

生▲接浪白▼如此說，有勞宮主！

且▲唱曲▼百花亭外草如煙，風送幽香涼水殿，陣陣鶯啼驚柳、
岸，朵朵春花鬥麗妍，獨有一樹寒梅，壓盡群芳艷，孤苦
徒自賞，冰心怕受，綺蘿纏（合）：一枝獨佔春光，不
怕風刀，雪劍（上）。

梅而去吧！

生▲口白▼宮主 珍重呀！▲欲行介▼

花魂 著意憐！▲轉身回亭畔介，慢慢的▼

生▲口白▼望把花魂著意憐？倘若我穿過梅林，難免把梅花踐踏

「這……這教我如何方可呢？」昌嘆道：「莫不是宮主無心送客，有意留人？好，▲才▼待我躲在一旁，看她有何動靜。

入石山後介

且▲回身不見海天感慨介白▼海天，海天，啊！海天去矣！

士工花▼花木蘭亦有憐香客，梁紅玉亦有風流儒將伴梳前（今）；可以百花身半竟無那，自賞孤芳（沈莫畫（上）。

▲音樂托白▼（上尺上乙上尺上乙上尺上乙上一）

▲浪白▼好一個江海天，江海天—

生▲上前白▼海天在咁！▲才▼▲音樂停▼

且慢的的白▼唉吶！海天，何故你尙未離去？

這……這才舉步
艱難呀！

且▲口白▼你，你可曾聽到哀家說話？

▲起二王▼（尺工尺）妳說道孤芳自賞雪中天，珍珠難解寂

寥怨，你重話木蘭紅玉，慰寂有英賢，怕見交頸鴛鴦，又怕聽呢喃雙燕，難效花成並蒂，羨煞樹有枝連（合）。

且▲口白▼海天你—

士工花▼粉面緋紅人似醉，情懷似浪蕩心絃（合）：交投四目暗傳情，欲語還茹羞覲腆（上）。

生▲反線沉醉東風▼
五六工六五生六、上乙士上合士上、工尺上
恍似夢到仙宮裡，暗謝月老來繫線，深宮禁

反線沉醉東風▼五六工六五生六・上乙士上合士上・工尺上
苑相見是有奇緣，宮主你慧眼垂念青衫受寵難消自慚落魄
恍似夢到仙宮裡，暗謝月老來繫線，深宮禁
尺五六工六尺工尺 生五六工六尺工六六工六合六士合士上
尺六工尺上尺乙士合士合 工尺上上士合士合 上尺工尺
山：鴉怎配：伴鳳凰：眠，金枝降貴：爲憐才，我嗟福淺
五生六・工尺上尺 五生六五反・工五尺工六五六

旦▲接唱▼工尺乙工士、工士乙尺、工尺工尺乙工士、工士乙尺、乙尺心盼共許同心成屬眷……，則怕事偏難得如意……無限怨，令我傷心顧影自暗憐……，爲怕知心娶妻在前，工六·工六五生六、五工六、尺工尺工六五生六、五工六、尺工合合合士乙尺工六、工尺乙士合士合紅顏無奈自怨孤單曲終嘆斷絃……，

▲音樂無限句▼二乙士合士合上尺工尺
生浪白▼宮主，你何事黯然不歡呢？

且▲浪白▼海天，你說道毀了家園，現在身居何處呀？
生▲浪白▼四海爲家，

旦▲浪白▼曾聘否？

旦▲續唱▼六工六工尺上尺工六尺工尺
六工六工尺上尺工六尺工尺

六五六•（合•）六反工•士乙士上尺工上
羞怯倚凭，令我心驚顫

生▲接唱▼工尺、尺・士合・工尺、尺・士上・尺上、尺上、
宮主・重才・賞識・落魄・失了方寸，

雷氏專曲教材系列 ◆ 荷部集珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 ◆ 直抵豎校對 ◆ 電話 6889 3333 ◆ 電話 8208 8820 ◆
雷氏專曲教材系列 ◆ 荷部集珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 ◆ 直抵豎校對 ◆ 雷氏專曲教材系列 ◆ 荷部集珍集 ◆

旦 ▲ 接唱 ▼ 尺上乙士 · 合、乙士
生 ▲ 接唱 ▼ 尺上尺工 · 尺工六工
生 ▲ 接唱 ▼ 五六上尺 · 上尺工尺
旦 ▲ 接唱 ▼ 五上 · 尺上 · 尺工尺
君休氣短 · 志可衝天 ·

生 ▲ 接唱 ▼ 六六工尺上 · 工尺工上乙士 · 工尺工上尺工六五生六
滄桑青衫客 · 高攀上月殿 · 情如地老天荒志
五上 · 尺上尺六工 · 工士上 · 尺反工 · ▲ 墜慢
不移 · 齊眉同有願 · 矢誓對蒼天 ·

旦 ▲ 沉腔花 ▼ 唉吶吶 · 怡似艷陽初褪梅霜雪 · 難禁深顰淺笑兩
茫然 (合) ·

旦 ▲ 士工花 ▼ 願將寶劍贈英賢 · 望你永佩身旁思故劍 (上) ·
生 ▲ 口白 ▼ 好呀！

▲ 高句士工花 ▼ 宮主贈我青霜劍 · 誓向后土與皇天 (上) ·
他年倘有負深盟 · 願劍刺胸膛 · 一死無恨怨 (六) ·

旦 ▲ 接花 ▼ 寶劍有情能璧合 · 英雄兒女結良緣 (合) ·

生 ▲ 全斷頭起反線落葉風聲 ▼ (五、五 · 生化) 五五六工六 生化五

三生約共証 · 鴛鴦 ·

六 · (五六五六 ·) 工工尺士上 · 上尺工六尺 (工尺反工尺)
劍 · 秋波一 · 轉 · 半 · 遮 · 掩 ·

乙 · 士 · 尺 · 乙 · 士 · 尺 · 仁上乙士合 · 士 · (合、乙士 ·)
馬 · 上 · 英 · 雌 · 宋 · 玉 · 翩 · 翩 · 同賦白 · 頭 · 願 ·

▲ 合唱 ▼ 五乙五六工六五 · 工生化 · 仁五
丹心碧血衛國邦 · 聯劍定中原 · 原 ·



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社製作，專曲工尺
歌譜，可在(亞立專曲天地)網或
仙樂網 www.68893333.com
免費下載或電郵免費索取曲譜
sinlokmusic@yahoo.com.hk