

①

易水送荊軻

(蔡衍芬撰曲)

(本曲譜共8頁)

(本曲譜主唱陳小漢：荊軻，柳德衍：太子丹)

▲排子頭反線引子▼

(五六反尺上工^L 六尺反工尺上 乙士合士乙尺^士)

▲太子丹▲反線哭亡魂引子▼

生工^乙五尺 尺 工六五生 六^士
空橫塞雁，雲迷：淚：：：：：眼

▲直轉反線金不換轉▼^L

生^乙五生五六反六工·六·五六工六工
燕：丹：發：浩：嘆， 悲：風

尺上上上尺工六尺^L 生^乙五生五六反六工·六·五六工六工
：颯颯透：心：間， 家：邦要力：：：：：挽， 荆：軻

尺上上上尺工六尺·六工尺工尺乙士乙尺·乙尺士^L 乙乙^L
：志氣壯：關：山， 拋：家：別：室， 解憂患， 渡易：

尺工六尺·乙尺工六尺^X 五生六工尺上工·五生六工尺^X 工
水西：去， 仗：孤：膽， 斬：殺：強：暴：得：勝：還， 岸

工^L 六五生六·工六五生六^一
上：：祖：錢， 但把荆卿盼

荊軻▲叻叻鼓上口白▼來呀了！

▲起七槌頭上唱十字清中板▼(五六工六工尺工乙士上)^X

工^X士工^X 乙·尺乙工^X 士工尺上尺。六上尺工^X 乙·工尺乙^X
適才間， 別：母別妻， 情干：萬：， 俺這：裡， 丈：夫有淚

工尺乙士上^X 乙工乙士^X 尺工尺士工上工尺^X 士上尺工^X
， 不輕：彈：。別家：堂， 怕只怕時光已：晚。勞太：子，

乙工士乙^X 尺工上^X
岸邊長候， 我羞慚。

▲直轉滾花▼大鵬展翅恨天低▲才▼催動征騎 把路趨(六)。

▲大花下句▼只見易水滔滔騰白浪，▲才▼白衣白甲 白旗幡

(上)：速下 雕鞍，▲開邊介▼共向良朋 餞別蓋(六)。

雷氏粵曲教材系列 ◆ 芻部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 芻部彙珍集 ◆ 電話6889 3333 ◆ 電話8208 8820 ◆

荆 ▲三才口白▼荆軻參見 太子，▲開邊介▼

丹 ▲口白▼荆卿，你來到了！

荆 ▲口白▼俺來到了，▲才▼

丹 ▲口白▼荆壯士，

荆 ▲口白▼在！

丹 ▲禿頭反線寒關月▼
工六尺上尺工六·五六工六尺上·生
未進離：言：蓋， 執手相看處，

五生五六反工尺上尺工六·(五生六五六·) 五生五六工六
空……餘……嘆， 燕邦遭劫難……

工(生五六工六) 尺上尺工六(生五六五生六五六工) 尺工
強秦圖滅我， 河……

六^L 反工尺上·尺工上(生五五·六工·六五生六五工^L
山將……殘，

反工尺上六工尺上·) 五生五六工反工尺上士上·五六五
恨……無 師……

六·五生六·五生五六反工尺(工尺工尺上士上尺·) 工·
旅， 掃……兇……頑， 幸……

六五生五六反工尺(生五六工六) 尺上尺^X 工工六·五生·
有荆卿一……人， 將狂……瀾 力呀挽……

五·生五生五六工·六五五六
……

荆 ▲口白▼太子呀！

▲爽慢板頭起迴龍腔二王▼(尺工尺) 工六尺尺尺工六五六·
恨那強秦……妄稱霸，

六工尺上尺工六·六反工六工尺上·士上尺·尺上合工尺·
鯨……吞， 諸……國， 生……民多苦……

工尺工尺乙士上合·士·(尺乙士·尺乙士·尺乙士士乙
難……

士合上·合上仁合士乙士· 乙工士六·乙尺上尺·尺尺士
但使人間：存正義：，不該黷

尺乙士合仁合·上士上·尺工·(六上尺工六工·)合士合·
武： 逞強：，

工·六尺工尺乙士士 上尺·工六尺·(工六尺尺尺工尺工
變： 。

合·上合士上尺工尺·) 尺·工六上·乙士合·工尺(尺尺
酒： 肆： 狂： 歌：，

·)合·六工尺工六尺工尺乙士·(仁合士乙士·)上士
常： 憂： 國：

工尺上士上尺工士上·(士上士·乙士上尺工上尺上·)
難： 謝工

六上生·五六工·工尺乙·工尺乙士·(士士)尺上尺·
太：子： 不以寒： 微： 見：棄：，

(工尺尺)士上尺上仁合 尺士上尺工·(上尺工六工·)
用我於廊： 廟：，

工合 尺工上乙士上尺·六工尺工六尺上士上尺·
之： 間： 。

▲墜慢▼(工六尺尺尺工尺工合·上合士上尺工尺·)
丹▲接唱▼六·六六上 上合尺·(上合尺工上合尺·) 尺·上
荆：兄一劍 叩秦關， 燕：國

士合 合·尺工上·(合六上·合六上) 上尺士·上工尺上
萬民 齊：稱：讚：， 讚君義：，

乙士合仁合·尺·工上·(尺工上尺上·) 上尺尺乙士·仁
無： 反： 顧：， 去闖虎：穴：龍

·合士上合·(士合仁合士上合士仁·合) 尺士六·六工尺
身繫家：，

上(上尺工六)尺仁合·(仁士合仁合·) 合上工尺·工六
國， 安：危： 憑那忠：，

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆電話6889 3333◆電話8208 8820◆

乙尺士·尺乙尺工(五六工六尺工士·尺乙尺工·反六工)

士合士合士上尺·六工尺尺乙·士合·乙士上合·尺上
肝，
義……
膽……。

荆▲直轉正線水仙子▼

五六反工、尺上上尺上上·尺工尺工、
休讚：譽，草莽漢敢獻上……忠肝膽，

尺工上乙士、尺士士上尺、六五反反工、
匡：國：運，擔重任二：肩，似：鐵：硬，▲墜慢▼

丹▲排子頭正線可憐我引子▼

且別卿，醇醪：遞獻初杯 盞

荆▲口白▼多謝了！

▲起快慢板▼(尺乙士合乙士合 反工尺上·工六尺上 乙士

尺上)六六·乙五、生 乙五六工(工·六工士上尺工)
接過了……，酒 一杯……， 太子

上生工工 五上五·五生六(工六五生六)工工反工尺上·
情深義重，荆某不……：禁， 汗……：顏。

▲慢一倍▼(工尺上士上尺工六工六工尺上·尺上·)

丹▲接唱▼上上六六上尺工·(尺士上尺工六工·)尺工尺 壯……：君

六士·上尺·(五六工六尺工乙士合士任·合·工尺上乙士
行……， 再呀舉……：杯， 君

合士上尺工上·尺)乙工尺六·尺乙士·上尺工·(上
但得你扭 轉……：乾……：坤，

尺工六工·)尺·工六上士上尺工·(五六工六尺工上士上
早……：些，

尺工六工·)士合上 六六工六工尺上尺工·尺上
回……：返。

荆▲口白▼多謝了！

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆電話6889 3333◆傳真2332 3600◆

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話6889 3333 ◆ 傳真2332 3600 ◆

荆 ▲排子頭反線困谷口 ▼
 工六六生五六工尺工 生工六工六上
 謝過了杯中濃情，酒力猛助我殺強

尺 生工六工 工六工 五生六五生尺 生工六工六上
 蠻，闖咸陽，入闕殿，秦皇定要斬，殺，除民患，
 工六工 工六工 六工六 六六 六六上尺 六六上六
 六國在，六國在，到萬世，相安不相爭， ▲查查咯查

上尺工尺) ▲墜慢▼
 撐的撐

丹 ▲禿唱正線鳳笙怨引子 ▼ ▲清唱 ▼
 反反尺反上 反尺上乙
 三杯酒進 上 反尺上乙 奉

▲樂入 ▼上乙士·乙士合佻·合佻佻佻 合
 淚 如 瀾

▲直轉乙反南音 ▼乙合 反尺上乙合 反乙上
 難 啓 齒

▲樂入 ▼(六反尺反五六反尺反) 乙·上乙合·佻佻合(佻
 望 河

合·六·五六反尺·(反六尺反尺·) 反·工尺·(反六
 灘 江風

尺反尺·) 反乙上·(六反尺反五六反尺反) 尺反乙·上
 鳴咽 水

(乙上·) 佻·合乙·佻·佻合·(合佻合佻佻合士佻佻合
 潺 潺

(乙上反·反尺上乙上) (上乙上·) 六·六五六反尺·反
 又怕酒 盡呀 此杯

尺上乙士合·佻佻合(佻合·) 合·乙上乙上·(六反尺反
 離 散

六五六反尺反) 尺·反五六反工尺上·士合上(士上·)
 別 時

上·尺反上尺·(尺上·尺反上尺) 上乙上尺士合佻·合佻
 容 易 見 時

· 伏· 佞合· 士上反尺上士· 上士合佞合伏佞合
 ……難……………。

荆 ▲口白▼別時容易 見時難 ▲擲才▼▲鑼鼓白▼唉太子呀，想
 我荆軻，原是衛國小民，不幸秦滅衛邦，▲才▼以亡國之身，
 棲遲燕地，今日為天下蒼生，▲查得撐▼入秦刺暴，▲才▼
 俺只知道有去，何敢望還，太子休要傷心也罷！▲重一才▼
 丹 ▲卓竹白▼哎呀！只知道有去，何敢望還麼！

荆 ▲口白▼正是！▲重一才▼

▲即起反線樂引襯白▼（五·六五^x 五^x 六^x 反工·尺上工^x
 反工尺·工上·尺工上尺工反·六工五^x 五^x 五^x 一）

▲浪白▼謝過三杯酒，寧亡一寸丹，回贈無佳釀，拔劍▲才▼

掌中彈▲才▼
 ▲大鼓襯▼

荆 ▲接唱反線易水寒▼五五^x 五^x 工尺 工五^x 六^x 工尺（尺、尺）尺上工^x
 風蕭蕭：兮，易水……寒， 壯士一

尺乙士^x 乙反工^x 工乙士^x（尺、尺）
 去：兮，不復還不復還，

丹 ▲接唱▼尺上工尺乙士^x 乙反工^x 工乙士^x ▲墜慢▼
 壯士一去：兮，不復還不復還

▲排子頭攝音樂▼

▲查· 咚咚咚咚撐查查· 查角撐查的撐▼
 ▲反線▼（工 五 六五 五 五）

荆 ▲唱反線蕭蕭斑馬鳴▼五五五五 工六六五生 五 一
 一舉青鋒，賊喪…………… 膽……

▲碧叻 查 咚咚 撐▼ 壯士狂歌，壓 狂瀾 ……
 （生·工·六·五·一） 六工尺五 六 上上 上尺工工尺

▲查· 咚咚咚咚撐查查· 查角撐查的撐
(尺·工 六 上乙士上尺)

丹▲接唱▼ 上士六六 上 六六 (尺· 工五· 六) 合士六
百丈燕山 齊：敬你▲碧叻 查 咚咚 撐▼ 河浪滔

工 尺乙士上尺工 上)
滔 展笑顏……………

荆▲唱上板▼ 六上上六上上 上生六反工
劍回旋怎能攔，秦關震：撼，

丹▲接唱▼ 六工工六工工 上· 尺工工六尺
猛士在劍用命，氣……………吞千：山，

荆▲接唱▼ 尺上上尺上上 尺尺工合士
且叩拜好友輩，一朝：長別，

丹▲接唱▼ 尺工工尺工工 士上尺工尺工上
歌一曲酒杯，日：把：君：盼，

荆▲接唱▼ 上上五六工 (五生) 六六上工六尺
臨岐一：別， 傾肝：膽……………

丹▲接唱▼ 士上尺工上 (工六) 尺工上乙士 上士· 上尺工上·
願：卿：你， 仔：細：談……………

尺工六尺工尺上上尺工上· 尺工六尺工尺上上尺工上)
……………

荆▲口白▼ 聽道了！

▲起快中板▼ (五六工六 工尺工乙士上) 五尺 尺五
一願 臣 民執戈

工六 六上士五六工 六工尺上 工 工五尺 五六工六
待旦。國門：朝：夕，設夜：欄。二 願君臣，休怠慢……………

五 五五尺二尺二尺六五生六 (工六五生六工六)
休 教歌呀…………… 呀…………… 舞，

▲慢一倍▼ 六工· 尺乙士· 上士上尺工 上) ▲墜慢▼
破夜…………… 闌……………

荆▲大花上句▼三顧太子 與眾良朋，▲才▼
 丹▲插白▼荆兄，你有何囑咐呢？

荆▲續唱滾花半句▼有日國泰民安，▲才▼莫忘易水灘頭奠一盞

(六)。

丹▲三才白▼荆卿，小王知道了！

荆▲口白▼拜別了，

▲桃花女架起反線易水寒引子▼(五六反尺上 工[○] 六尺反工

尺上乙士合士乙尺 士^x)

▲唱曲▼五^x五^x工尺 工五^x六^x工尺^x 尺上^x工尺^x乙士^x 乙^x反^x工^x
 風蕭蕭：兮，易水……寒，壯士一去……兮，不復還，

工乙士^x
 不復還，

丹▲唱曲▼五^x五^x工尺 工五^x六^x工尺^x 尺上^x工尺^x乙士^x 乙^x反^x工^x
 風蕭蕭：兮，易水……寒，壯士一去……兮，不復還，

工乙士^x
 不復還，

▲合唱▼尺上^x工尺^x乙士^x 乙^x反^x工^x 工乙^x 士[○]
 壯士一去……兮，不復還，不復還……

(五^x乙^x五^x工^x五^x六^x工^x尺^x工^x五^x六^x乙^x·五[○])
 ▲撐撐 查的 撐▼

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對