

工六·反六工尺上、
：花 不：堪：種、

生▲接唱▼工尺上·上尺仁·合乙士·尺乙士乙士合仁合士上
傷心再：抱：琵琶：弄、願寄：：紅：：：：：

合士上士合佻佻伏、工六尺工尺、工六·五六·五反·五
顏：意：千：萬：重，有日重：逢 便與：：妳：相對：：閨

六·五六尺工六·反六工尺士上、
中，再學歧：山：雙：飛：鳳：：，

旦▲接唱▼六工、六工六工尺上工尺乙士、六六工尺工六·工六
一聲 千聲：：：：：再：珍：重，你切勿閒：把：青：：

工尺上·（工尺上、尺工六）尺工尺乙士上尺工合·上士仁合
春：送、應：該作衛國英：雄，並頭：：

士上合·尺工上·乙士上尺工上尺乙士合·合士上尺工上尺
：：蓮：：他生種，更莫：把：往：：日柔：情：寄：心：中

生▲接唱▼合工·合尺·合士上、工尺上士上士上尺工·尺工六
如煙，如影，如夢：：，深深痛恨妒：：花風，何：必

·六工尺工尺上乙、尺士上合、
，將花吹散滿：地：紅、

▲食紅字轉二王▼十里（尺），都是杜、鵲花（上），杜鵲花
底還有杜鵲啼，都似爲離：人、悲：慟（上）。

旦▲接唱▼正是花鳥也、知人苦處，人卻不知煩惱，甘作織：恨、
春：蠶（上）。我哋誓不相分，偏有分離、苦痛、幾番腸斷

送行中，君呀莫記紅：樓、夜：夢（上）。

生▲接唱▼我欲遣愁偏憶起，最是曾拈彩筆，爲妹妳細：畫、眉
：峰（尺）。又憶起夜蘭時，人雙擁，不教明月，入簾攏、

樓閣春深，自有恩：情，萬：種（上）。

且▲接唱▼此後天涯傷寂寞，不復與君彈唱，個段燭：影，搖：紅（上）。

▲轉反線中板▼恨只恨烽火迫人，偏播弄（工）。拆散一

雙蝴蝶，可憐蟲（上）：祇望蒼天，憐苦鳳（六）

。與君魚雁，得常通（上）。

生▲接唱▼妹呀妳莫為情傷，應保重（六）。須知人生

何處，不相逢（上）：有幸情花，能再種（六）。

妳又何須幽恨，貯懷中（上）。

▲轉滾花▼別矣一聲，祇願玉人珍重（尺）。

且▲長句滾花▼去忽忽，別忽忽，月圓花好盡成空，恨煞東夷太

放縱，願郎殺敵奮為雄，後會有期休遠送，

生▲接唱▼妳為郎切勿損花容（上）：怨重重，恨重重，淚與鵲

花一樣紅，今番哭壞呢個多情種，最後偷偷吻玉容，我更無

言，惟有揮巾相送（尺）。

且▲土工花下句▼他日凱旋歌奏，與君你再會爐峰（上）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂閣 葉慧芬 盧挺豐編輯 葉愛蓮校對