

何處不相逢

(無心狂言)

卷之三

▲起士工慢板板面▼好比既去春光，留不住（上），多情燕子，彼此各各自，飄蓬（上）。燕去幾時歸，東君長有恨（尺），又怕妳小小香車，載不住離愁，萬種（尺）。  
且▲接唱▼君你愛何深，情何重（合），教我蘭心破碎，欲語，無從（合）。聞遠笛，黯銷魂（合），流水落花，

中香港仙樂曲藝社出  
一 槟榔 莊林 遠 (上)。  
生 ▲ 轉減字芙蓉 ▼ 臨歧傷景物，怕見 杜鵑紅 (上)。  
旦 ▲ 接昌 ▼ 相見凡無期，相逢惟在夢 (尺)。  
○

生轉下西岐中段

酒一三杯，來敬奉。駕且放。

沉腔花▼唉他他，早知如此不相逢（合）

生▲平湖秋月▼士合仁、仁合・工尺上乙士上尺・工六乙尺士上合  
醇醪敬奉一杯看玉容

工尺上乙士上尺・工六乙・士上合・士合仁合仄仁合上仁  
素面圆指帶戾紅別矣

雷柱開葉赫芬  
合士上乙士乙士合仮合仁合仄  
紫燕分飛那日逢

樂曲社出品  
旦接唱▼五工尺上尺工六·五工尺上尺工六·反工反五反工尺  
無情雨，無情風，劫後情

何處不相逢

工六・反六工尺上、  
花不・堪・種・

接唱▼工尺上・上尺任・合乙士・尺乙士乙士合任合士上  
傷心再抱琵琶弄，願寄紅顏意。千萬重，有日重逢，便與妳相對閨六・五六尺工尺上

接唱▼六工六工六工尺上工尺乙士六六工尺工六·工六  
一聲千聲……再珍重，你切勿閒把青

春送，應該作衛國英雄，並頭士上合，尺工上，乙士上尺工上，尺乙士合，合士上，尺工上尺蓮，他生種，更莫把往，曰柔情寄心中，接唱▼合工，合尺，合士上，工尺上，士上，士上尺工，尺工六如煙，如影，如夢，深深痛恨，花風，何必六工尺工尺上，乙尺士上合，六工尺工尺上乙尺士上合，將花次放滿地紅。

將在晴前湖邊，紅食紅字轉一王▼十里（尺），都是杜鵑花（上），杜鵑花底還有杜鵑帝，都以爲離人，悲動（上）。

▲接唱▼正是花鳥也知人苦處，人卻不知煩惱，甘作織：恨，  
春：蠶（上）。我吶誓不相分，偏有分離苦痛，幾番腸斷  
送行中，君呀莫記紅：樓，夜：夢（上）。

▲接唱▼我欲遣愁偏憶起，最是曾拈彩筆，爲妹姊細畫，眉峰（尺）：又憶起夜蘭時，人雙擁，不教明月，入簾攏。

樓閣春深，自有恩情，萬種（上）。

日記

▲轉反線中板▼恨只恨烽火迫人，偏播弄（工）。拆散一  
雙蝴蝶，可憐蟲（上）：祇望蒼天，憐苦鳳（六

生▲接唱▼妹呀妳莫爲情傷，應保重（六）。須知人生何處，不相逢（上）。有幸情花，能再種（六）。

▲轉滾花▼別矣一聲，祇願玉人珍重（尺）。

旦▲長句滾花▼去忽忽，別忽忽，月圓花好盡成空。  
莫那波波，莫那波波。

生▲接唱▼妳爲郎切勿損花容（上）。怨重重，恨重重，淚與鵲  
花一樣紅，今番哭壞呢個多情種，最後偷偷吻玉容，我更無  
言，惟有揮巾相送（尺）。

旦▲士工花下句▼他日凱旋歌奏，與君你再會 爐峰（上）。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 紫蕙芬 盧挺豐編輯 紫愛蓮校對