

何日再相逢

(御香撰生詞·梵山撰旦詞) (本曲共4頁)

(本曲講原唱鍾雲山 嚴淑芳)

▲尺五線小曲▼(五 五生五六工尺工六五生六亿五生五六)

生▲唱曲▼工尺工六五生工六五 上乙士合任合·士上合士上
舊遊……蹤，來……踐……約，

上乙士上士合任·五生五六任任合士·上乙士上尺工上
一……別 如……斯，尚……喜……個人

合士乙·士^L 上士合任合^X 任^X 未銷……魂，檢討相……
無……恙， 尋……覓

士合任，任任任任任合士上合任士·乙士上士合任任合士
思……事，但願夢……中……蝴蝶，不……礙……鴛

上任合士·(合士合士·)
……鴛，

旦▲接唱▼士士尺仕任任士上士合任 任任任士任任任任士
當君懷……歸……日，是妾斷腸時……

任任任任任任士·乙尺士士·合士乙士·士·任合上尺乙·
疑幻疑……真， 彷彿……似燈……昏……羅……帳

·(上尺工尺·)

▲轉反線▼工五反工尺工尺·上生五六反六工·六五工尺上士
逝水……流……年……成煙……往……事……這……回……

上·六五六工尺· ▲墜慢散唱▼工一尺一反一反一
小……敘， 切……勿……當……作……

▲續唱▼士上士上尺反上尺反六尺上士·上士上士上尺反上·
尋……常……

尺乙士上·(士上尺反上士上)

生▲直轉士工慢板▼我自遠走天涯，卻悔桃源乍杳(尺)，寧
作陌路蕭郎，總勝望……風，遙……想(尺)。

旦▲接唱▼碎玉 難完，明珠 易冷（合），

生▲接唱▼猶怕你征鴻數盡，

旦▲直轉二王▼才見燕：子，還：鄉（尺）。

生▲唱序▼何處認前香，

旦▲接唱▼細端詳·乙士合上尺乙士合士合·合士上尺士合佻
佻·士乙士合任任·合士上合士合·（尺乙士合上尺乙士合

士合·合士上乙士合佻佻·士乙士合任任·合士上合士合

）金粉雕樑·上尺工反六工尺乙尺士上合·士合任合士上合

士合 工尺工尺乙士乙士 上乙士上尺工尺 六六反工尺上

尺乙上（任合士合士上合士合·尺乙士乙士·上乙士上尺工

尺 六六反工尺上尺乙·上。）

應自願遂雙棲，怎料翻：成，惆：悵（上）。

生▲接唱▼今日深深庭院，更：隔，垂：楊（合）。記初逢（合）

，錦字：琴心（上），只是閒：情，和：唱（上）。你綵筆

新題腸斷句，抱恨知音遲遇·尺乙士合·任合·任合任合士

乙士乙尺士佻·任合士·仍許我永：伴，芸：窗（尺）。

旦▲唱序▼唉回首：更神傷，

▲唱曲▼君呀劫後琴書，亦非當：年，景：況（上）。各自柔

絲未剪，

▲轉反線二王▼羞：對，王：昌（尺）。辜負了，你護暖呵寒

，虛度了月：圓，花：放（上）。無奈我緣慳，今日還君雙

淚，怕只怕到：死，難：償（尺）。

生 ▲直轉反線寒關月 ▼ 尺上尺工六·五六工六工上·生五·生

韶……光……不……再……心……
五六工六尺上尺工六·(五六五六·) 五生五六工反工 五
……迷……惘……
……樓……陰……
……

六工六尺上尺工六·(五六五六·) 尺工六·工六工上尺
……波……障……
……

上 L (生犯五·五·六工六五生六五工，六工尺上六工尺上)
……

工六工尺上上上·五六五生六·犯五六五生犯五生五六反工
依……然……幽……怨……費……商……

尺·(尺工尺上上上尺·) 六·五生犯五六反工尺·反工尺
量， 各……淒……涼……歷亂啼

上尺 工六五生犯五生五六工六五生六 (小曲寒關月：梁漁舫作曲)
：痕 那：堪：相……向，

▲食向字唱南音 ▼ 向誰分付，此時情(合)。卿須憐我，我憐

卿(尺)。此後歲月悠悠，怎得長酩酊(上)。

▲轉乙反 ▼ 靈山有藥，怎解藥無靈(合)。(過長序)

旦 ▲接唱 ▼ 大抵相思來是，相憐病(上)。就算九轉丹成，亦恐

不勝(尺)。況我楊花身世，桃花命(上)。你莫為儂辛苦

，枉繫金鈴(合)。縱是春夢能留，都終不醒(上)。只堪

憑吊，故山青(尺)。

生 ▲接唱 ▼ 是你強說忘情，

▲直轉二王 ▼ 還是我愚：庸，不：稱(上)。此後曉風殘月，

我再：去，飄：零(合)。惟有眼底心頭，牢記你此：時，

倩：影(上)。

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

旦▲直轉小紅燈▼工尺上·上士合仁合士上、乙士合仁合乙士合
再：世：緣：難：訂， 前：塵：夢：

士上合、五生六五反工尺·尺乙士合士上尺·合尺乙士合
尙：榮， 遣：心：驚， 玉壺淚已冰，無端夜：闌，

上尺工尺、工尺乙尺乙尺乙士合、五生六六五六五生六·
說雙：星， 早知錯：易：成， 佢奈聲：相：應，

五生六五六工尺工六·尺乙士合上▲拉二流上字腔▼
天……上人：間：應：共：證，

生▲接唱二流▼卿是楊花 身世（士） 我是 浮萍（尺）：
旦▲接唱▼再世 與前塵（合） 一例淒迷 幻境（上）。

生▲接唱▼卿自怨桃花 命薄（工）我更命比 塵 輕（尺）：
旦▲接唱▼後會 茫茫（合），縱使有期 都無定（上）。

生▲接唱▼畢竟情天 易缺（士）▲音樂過士字序▼
生▲接唱▼畢竟情天 易缺（士）▲音樂過士字序▼

生▲接唱▼畢竟情天 易缺（士）▲音樂過士字序▼
生▲接唱▼畢竟情天 易缺（士）▲音樂過士字序▼

生▲接唱▼畢竟情天 易缺（士）▲音樂過士字序▼
生▲接唱▼畢竟情天 易缺（士）▲音樂過士字序▼

生▲接唱▼畢竟情天 易缺（士）▲音樂過士字序▼
生▲接唱▼畢竟情天 易缺（士）▲音樂過士字序▼

（此曲完）

雷氏粵曲教材系列卡拉OK

全套分二隻CD

（第一盒）平子喉合唱及淨練習音樂

（第二盒）分平喉練習及子喉練習

（陌上花西湖邂逅·陌上花保俶送別·牡丹亭幽媾·

無情寶劍有情天·摘纓會·潞安洲·鐵掌拒柔情

傾國名花·鍾無艷等）經已有售



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

仙樂曲藝社 SIN LOK MUSIC ART
網頁:www.68893333.com
Email:sinlokmusic@yahoo.com.hk