

抗婚月夜逃
（陳冠卿撰曲）

(本曲譜共3頁)

▲音樂前奏起朝州歌謠

反—六—士—合—合上乙士合上乙士合上乙士合—

忙合合合、
匆尺尺尺、
披星戴月夜迷蒙，
士上士合返合（士士士合士合）

合^x
上^x
上^x
尺^x
尺^x
上^x
士^x
士^x
合^x
(士^x
士^x
士^x
合^x
士^x
合^x
饭^x
饭^x
饭^x

龍龍龍，峻嶺崇山走未窮。
士士士合士合反次次，反合一尺士尺。
合士合。

呴氣屬 挑絲竹

士合、士合叛叔叔。· 叛合—— 尺合、尺上士。· 尺士

天涯走遍爲嬌客，
容助。

誦（六）。我一心爲成：名，至有磨穿鐵硯，無分晝夜，用功（上）：何幸在書房，我喜得有女同窗，對我恩深義重。我咄共切磋，研經論卷，轉瞬又過三載，隆冬幽齋，耳鬢廝磨，漸把那情根，暗種。

▲直轉小曲粉牆花▼（六五反工尺、工六・）

相五・五六工、工工六五、
親・日夕未免苦

五生五六工、工六五生上上上工尺、工六五生上尺、心動共處書齋愛愫已相通、互結丹心款
曲相送、牡丹花蔭、夜抱琵琶弄、你惱煞呀東

工 · 上上上 · 尺工 · 六工 · 生生 · X
 風，你愛撲 · 呀花 · 蜂，你以 · · · 蜂微 · 戒，恨濫情無用，
 怕東風濫蕩，一旦會毀卻春容，生怕折蕙摧蘭，致令到心靈
 隱痛，看佢無聊感慨，難免雙 · 睫，量 · 紅(合)。

▲清唱二王▼冷盡情懷、愴盡心，

▲音樂▼紅欄悄憑自思吟，

▲解心腔▼尺尺工 · 六尺工上尺工 · 六工 · 六工六工尺乙士工

尺尺乙士合 · 上尺乙士合 · X

愁，

常 · 湧 · (上)。妹佢多愁善感，教我撫 · 慰，無 · 從 · 坦 ·
 衷心 · (尺) · (序)，顯 · 忠誠 · (上)，

▲即接茉莉香引子▼(工六上工尺 · 尺工合 · 合 · 士乙士上 · 六五

花生 · 五六 · 五生六 · 五六 · 反工尺 · 上 · 乙士合)

工六上工尺 · 尺士萬分態謙恭，深奉

上 · 上士 · 上尺 · 工尺 · (尺工反六 · 工尺工六上 · 尺乙士合 · 乙士
 勸 · 佢勿怨碧 · 翁，

上尺 · 工六尺 · 工六 · 五亿五六 · 尺工六 · 五上 · 尺工 · 六五尺
 容 · 縱，苦心思計來 · 慰嬌容 · 苦衷，佢心猿

反 · 五六 · 尺工 · 上 · 士 · 尺上 · 已可控，將幽怨盡拋送，

▲長句滾花上句▼佢話情深種，就要叩九重，囑我蟾宮舉目縱，

願誓兩心同，盼我有始終，免佢勞魂夢，我亦依照蘭心，一

任她天真，嬌縱(尺)。誰料情花開放，偏遇晚來風，清明拜

掃，要我返家中，楊柳渡頭還重牽衣送，一聲河滿，

▲昌

抗婚月夜逃

便已勞燕 西東（上）：誰曉到歸來賀客 都已盈門，
▲昌▼

老父無情 將我嘅婚姻 操縱（尺）。

六五上工六五生六（合六）不工、尺上、子、尺、工、六

尺上工反工生五六工生一五六
尺上工反工生五六工生一五六

五上六上尺工反工六五六工生五六一反工尺工尺工六

天洞空勞夢……，我豈肯立心招棄：但別乘之龍，

私表希

冀父親但會把……我順從，怎想心願不遂，堪痛，要我良緣……

斷送，迫我休書：遞送，教我心緒亦難自控，終於跳：出家

門，一心抗婚脫擺弄，漏殘，月朦朧，夜無伴同，妻呀知

衍生生衍衍五六
否我痛苦有萬重，

(此曲完)

▲沉花下句▼唉吶吶，逃奔一夜，不覺來到學舍簾櫳（合）。



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 紫慧芬 紫愛蓮編輯 盧挺豐校對

(本曲唱片由紅A唱片公司發行)