

牡丹亭驚夢 (楊石渠撰曲)

(雷桂開：柳夢梅，葉慧芬：杜麗娘)
(本曲譜共6頁)

旦▲追信一句▼尺¹工¹尺¹尺¹ 尺¹工¹上¹乙士上¹ 尺

▲花好月圓▼(上上) 工尺上尺工六尺工上·上·尺士合·合
(頭架) 滿：天：飛：絮 柳：吹：綿，

士上·士合合士任仗任^L 六五生·五六六上尺·工六·生^x
春 花：吐……：艷， 春 光：惹人憐 蝶舞，鶯……

五六六·工尺工六上·(工六上·) 工六尺·(工六尺·)
……飛……：傍翠鈿， 倦困人，

五生六·(五生六·) 尺^x·上士合·士上合^L 尺乙士士^L上
東風暖， 花 訊：年 復：年， 寂寞……

尺·上士合·尺工六·工尺工六·工尺上^L
倚 綉：簾， 似 恨還：嗔 怎生遣 (花好月圓：嚴華作曲)

▲長句土工滾花▼意懶拋書卷，遊春踏小園，怕見落花如雨柳
如煙，小立池塘驚影艷，閒穿芳徑碎金蓮，迴欄九曲折蠻腰

，倦倚牡丹亭，不覺沉沉夢遠(士)。(小曲小桃紅：呂文成作曲)

生▲牌子頭反線小桃紅▼六·五生工六·六五乙 五
個……中……別有……：天，

▲慢長序上接唱▼(頭架) 五生六·五六工尺六工尺^L 工六尺·乙士^L
到……者……亦……有……緣，彷彿仙……人，

乙·尺工·六工六工尺乙士合·工六五生工六五生六^L 乙士^L
落 碧空， 吹：簫……引鳳鸞，渡我飄飄直上天宮遠，又疑

乙尺士乙尺·五六工六尺尺士合士乙尺 乙尺工·六尺·
俗……：客， 闖……：錯了蟠……：龍……：宴， 看……：那……

乙士乙合士乙 乙尺乙尺乙士合·工六五生工六五生六^L
鳳池……：台……：樹，百花鬥……：麗……：妍，自笑書生獨個春光佔，

五六工·六尺工上尺工六五生六·工六尺工上尺工^L 五六工^L
煙雨外， 鶯聲百……：囀，穿芳徑， 花遮柳……：掩， 我步

六五、六五生六五六^L 五六工、六五、六五生六工六五生、^L 乙五、
 上香：階：砌……， 又……：祇……：見……人在那 花

生五六工、尺工六尺工尺^L 工六尺、^L 六工尺上^L 尺乙士合士合
 ：蔭……寂……寞……眠……， 幾 生修……到 拜瑤台月……

士上尺工尺^L 六工尺工上、尺上尺工六五六^L 生乙五生五六
 下……仙……：， 卻恨含……顰 眉……：黛怨……：， 嬌……：痴更

工尺工六尺工尺^L 尺乙士、乙尺士乙尺、五六工六工尺士乙
 惹人……：憐……：， 曾 未……：……：見， 仙……：姿我會未

見、尺、

▲士工花下句▼大抵桃花迷路徑，無心錯入 武陵源（上）。

低聲喚醒夢中人，有緣得會 如花面（尺）。

▲口白▼小姐，小姐，▲醒介▼

旦▲口古▼秀才，▲介▼古道瓜田李下，事避疑猜，你讀聖賢之
 書，應知禮教，何以素昧生平，你膽敢偷入人家 內苑。

生▲口古▼小姐，▲介▼無心出岫，錯怪行雲，我乘風而來，如
 落花飛絮，大抵冥冥中，與小姐你有三生 石上緣。

旦▲爽中板▼羞罵句，秀才莫胡言（合）：鬢 堂不是，勾 欄

院（上）。莫 把宮花，作 柳眠（合）：好春光，未許枝

頭佔（上）。浪 蝶何須，着 意憐（合）：歸 去下幃，

勤 書卷（上）。待他日藍袍玉帶，佔 魁元（合）：步 蟾

宮，上金鑾殿（上）。不 負芸窗，二 十年（合）。

▲直轉士工滾花▼男兒壯志在青雲，莫效登徒 施手段（上）。

生▲長句二王▼欲待琴心寄鳳箋，不道無端換拂絃，有幸相逢，

在花^x台^L 殿^L，但得^x一親^L芳^L澤^L，又那^x怕^L辱^L：罵^L，多^L：端^L(尺)

。我^x 和^L卿^L(尺)，大抵^x有^L 前^L緣^L(上)，

乙^x工^L士^L尺^L·乙^L士^L·上^L尺^L工^L·六^x·反^L工^L尺^L上^L·六^L工^L尺^L
踏^x青^L人^L去^L 畫^L橋^L ……西^L，拂^L………柳^L 分^L：花^L，

錯^x入^L琮^L：樓^L，玉^L：苑^L(上)。莫^x道^L三^L生^L無^L密^L約^L，底^L事^L姻^L緣^L千^L里^L，

▲直轉士工慢板▼赤繩一：：線，便相：：牽(上)。

▲過長序▼(乙五六五生六工六五反六工·六反工尺上·工六五六五生六 六五六工尺工六·工六工尺上·五六工六上尺工六工尺乙尺士·乙士上尺工上·尺工上)

▲浪白▼正是身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通，若非有緣，我哋又焉能 相會呢小姐，

旦▲唱曲▼紈扇輕紗，遮不住眼 前^L人^L(合)，他好^x比^L玉^L樹^L臨^L風^L，
真^L個^L是^L溫^L：文^L，俊^L：彥^L(上)。少^x小^L不^L會^L知^L有^L恨^L，自^L識^L春^L風^L 便^L有^L愁^L(合)，卻^x恨^L他^L琴^L挑^L有^L意^L，羞^L得^L我^L粉^L：頰^L，紅^L：添^L(合)。未^x語^L卻^L羞^L郎^L，低^x鬟^L 無^L限^L思^L(合)，乍^x喜^L還^L嗔^L，一^x點^L心^L：：如^L，飛^L絮^L：：亂^L(上)。(小曲走馬：邵鐵鴻作曲)

生▲直轉走馬▼尺上上尺工六尺工上乙士上合士上·乙士合士上等^x我^L牡^L：：丹^L：：花^L：：折^L向^L玉^L：：人^L奉^L獻^L，有^L道^L人^L亦^L似

乙^x士^L上^L士^L合^L仁^L合^L仁^L 士^L上^L尺^L工^L上^L士^L上^L尺^L工^L六^L工^L 士^L上^L尺^L工^L上^L·春^L：：花^L吐^L艷^L………代^L你^L添^L粧^L壓^L：：鬢^L：：邊^L………，自^L有^L芳^L香^L滿^L士^L上^L尺^L工^L·工^L六^L尺^L工^L尺^L上^L仁^L·合^L乙^L士^L合^L士^L上^L合^L士^L合^L鬢^L：：邊^L， 可^x知^L花^L有^L才^L 郎^L：：蜜^L………意^L憐^L………，

旦▲接唱▼士合佻、合佻佻、佻佻佻合士合、士合佻、合佻佻、佻佻
今朝與君：會……也短……，他朝惹得：恨……

佻合、上乙士、合士上合、士合佻佻、佻佻佻合士合、
怨添，小嬌：花：擔不起：病……瘦損……，

生▲接唱▼合士上、士上尺、工尺乙士、上乙士、佻士合佻、合士上合、
無負卻萬：花：春吐艷，憂愁拋開盼：卿：舒

士佻佻佻佻佻、
：笑……面……，

旦▲接唱▼合士上、士上尺、工尺乙士、合士上、乙士、上士上合
啼：鳥落：花：飛絮亂魂：暗：斷，惜花：爭撲

佻、合士上佻、上佻、合士上合士上、乙士、
蝶，嬌慵，嬌慵無力：人：意：倦，

生▲接唱▼上乙士、上士合佻、士合佻、合士上合、士合、
花：蔭：芳徑路，有十里春風暖……，

旦▲接唱▼合佻佻佻佻、佻合、士佻佻佻、佻佻佻佻、佻佻佻佻、佻佻佻佻、
秀：才：郎莫個……：撩：雲撥雨，賺人：來……

合士合、
怨……，

生▲接唱▼佻合佻佻佻、佻合、尺乙士上合士上、士上工、六工尺
莫：含：顰弄帶，睇你回：眸：最是那秋：波……

上尺上、
怨……，

旦▲接唱▼佻合佻佻佻、佻合、士佻、佻佻佻佻、
在：人：前欲語……也……無……言……，

上尺工乙、士乙士、

生▲接唱▼尺乙士乙士、上尺工尺、合士上乙士上尺、工上乙士、
卿有絕：代……風……姿，郎……也……白……衣……自……負……

合士上乙士、上乙士、上士合佻、合士上佻、上佻、合士上合士
才……俊……彥……三……生……：石上，姻緣、姻緣何日……償……

·工尺合士上尺)
的的咯撐查的撐▼

▲無限序▼二乙士合士上合任合 六工尺工六尺上尺二

生▲托白▼小姐，既是琴心驚暗渡，卻因何一曲尚緣慳呢？

旦▲托白▼濮上桑間，我！我有些驚怕，

生▲托白▼小姐，你怕乜嘢呀？

旦▲接唱▼工六尺 尺 尺 工六 六 工尺上 士上尺 我 怕 怕 怕 花 驚 閃

生▲接唱▼上尺合士上尺 你依郎共並肩，

旦▲接唱▼乙士上 合 尺 工上尺工六工 上 尺 乙 士 合 我又怕 啼 鵲 惹 得 人

士乙尺士 意亂

生▲接唱▼上尺上任合士 上 尺 乙 士 合 尺 工 合 士 上 我輕吻芙蓉面，你笑 還 顰 嗔 還 怨

旦▲接唱▼合士上尺 乙 尺 士 上 合 士 乙 士 乙 尺 工 上 如夢似煙，細 喚 郎 着 意 淺 愛 輕

·乙士合 士上仁 合 憐

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作菊部彙珍集 粵曲工尺歌譜已重新編輯整理， 可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

(本曲唱片由仙樂唱片製作公司發行)