



雷氏粵曲教材系列 ◆ 蜀部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂剛 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧詠賢校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 蜀部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂剛 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧詠賢校對 ◆ 電話6889 3333 ◆ 傳真2332 3600 ◆

旦▲起擔梯望月▼（六六）上六·上尺、工六反工、工六尺工尺乙  
我敬：重呂：將：軍，英：勇：

士上合士上、尺工六·上尺工六反工、工六尺乙士上合士上  
又：能：戰，敬：重呂：將：軍，威武萬：人：見

尺乙士合上、士上尺·六工、尺工尺乙士上合士上、上尺  
我為：敬：將：軍 擺：薄：宴，你肯

士上合士上、尺工上尺工·上尺乙士上合  
共：我 飲：杯，真正是有緣，

生▲口白▼哈哈，我哋有緣呀嚟？

旦▲口白▼之唔係有緣，咁有緣你就同我飲杯啦嘛，溫侯，

生▲口白▼咁多謝呀，哈哈，

▲起並蒂芙蓉▼（合合）合士 仁合 合士 仁合 工上工  
緣係 前緣，緣係 前緣，得你將

尺工上·士上尺、（尺工尺工尺乙士上尺·）尺上尺上 工尺  
酒：獻：好似花咁 香鮮

尺上尺上 工尺 仁士合 士合仁·伙·仁合（合士合士  
，好似花咁 香鮮，未飲已經：甜：甜：。

合仁伙仁合）

旦▲接唱▼合·士合士合 合·士合士合 士乙士合 上尺、  
呢甜：就唔係甜，甜：就唔係甜，又有蜜糖餞嘅。

（尺工尺工尺乙士上尺·）上尺上尺上尺尺 尺·上尺上尺  
我想你俾吓面啲，想：你俾吓面

·士合仁上上·乙士合（合士合士合仁伙仁合）  
呢放量飲杯先：。

生▲直轉長二王▼人醉杏花天，今宵逢絕艷，紅顏知己，有貂

蟬，我百戰餘生，此際才得心：頭，溫：暖（上）。

雷氏粵曲教材系列 ◆ 蜀部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂剛 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧詠賢校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 蜀部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂剛 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧詠賢校對 ◆ 電話6889 3333 ◆ 傳真2332 3600 ◆

(即如春日風：姚敏作曲) (小曲秋水伊人：賀綠汀作曲) 呂布會貂蟬

旦▲接唱▼郎是酒中仙、妾非桃李艷、何勞過獎、萬千言、我  
得遇將軍、緣不淺、一向心存愛慕、君呀你莫笑、貂、蟬

(合) 。

▲直轉反線郎如春日風▼合上工六·五六<sup>L</sup>·五·六工尺工六尺

奴愛：呂：將軍，英：勇萬：里：傳

(合士乙尺) 合士上尺·工尺<sup>L</sup>·工·乙<sup>X</sup> 士合工(六反反六  
奴慕呂將：：軍，一：柱：力擎天，

工) 尺上·合上六·五六<sup>L</sup>·五·六工尺工六尺(合士乙尺)  
所以：奴敬酒：一杯，失：禮貌時勿見嫌，

尺上合士上尺·工尺<sup>L</sup>·工·尺上乙士合上<sup>X</sup>  
等我陪住你飲：一杯啦，真：心愛慕願郎見，

生▲接秋水伊人▼尺尺上合合工尺工六尺·工六尺·工尺上·尺  
小姐你紅唇一：：點，香：脂：送：酒

工乙士合·乙士合合六·五六<sup>L</sup> 乙五六五五六反工尺<sup>L</sup>  
：更重甜，人如天：：仙，我願醉倒妝：：前，

旦▲接唱▼五六工·尺工尺·乙士合<sup>L</sup> 工尺工六<sup>X</sup> 工·尺上<sup>L</sup>  
一：杯一杯：要盡情，紀念良宵 初：相見，

乙士合<sup>X</sup> 士上<sup>L</sup>·尺工·六工尺工尺上乙士合<sup>X</sup>  
我願常：與：將軍，且歌且醉樂綿綿，

生▲直轉三腳櫂▼唉，我有方天戟，又有龍泉劍(上)。更有赤

兔馬，可惜未有，▲才▼

旦▲口白▼可惜未有乜嘢唧溫侯？

生▲口白▼可惜未有，

旦▲口白▼未有乜嘢唧，吓？

生▲滾花▼我可惜未有如花美眷 似貂蟬(上)。

