

花在隔簾香 (潘一帆撰曲)

(本曲譜共3頁)
(本曲譜原唱鍾雲山)

▲小曲悲離▼ 士上尺仁 合士乙尺士 尺乙士工合士上·工尺工
問句天兮 胡：靡：諒， 負：：：：：愛：：：：：心：：

乙士合·士上仁合合士乙尺士· (合士乙士) 尺乙士合士上
：：：靈，亂似如：麻：：：：：樣， 只為熱：：：：：

尺·上工士尺乙士合士合·六六五工尺·尺工反六工反工·
戀，咽一位：：：：：梅：娘，已變此：離：：：：：母復見希望：：：：：

(六工工·尺乙尺工·六工工·尺乙尺工·) 尺仁仁合合士
悲懷形成長：：：：：

乙尺士· (尺仁合合士·) 工尺上·上上尺工乙士合·乙士上
蕩：漾， 怕：聽那枝：：：：：頭：：：：：：

尺工上·工·工尺上尺工·士工乙士合· (五尺·工尺·工
：：：：：鳥，聲：聲：叫：得：斷：：：：：人：：：：：腸，

反六工·六·) 生五六工六五·五生六五上·尺工六反工
唉此：：：：：身， 不：：：：：如：：：：：鳥：：：：：一：：：：：雙，

▲即起士工慢板板面▼ (五生六·工六五生六五反六工六工尺上

·工六五生六工六·五反六工六五生六反工尺上·工六生·
乙五六 六五六工尺工六·工六工尺上·生五六工六上尺工

六工尺乙尺士·乙士上尺工上·尺工上)

▲托白▼月兒又過牆，愁鎖銷金帳，顧影淒涼，在那寂寞樓台上

，祇有寂寂花枝向，哎恨未央呀，

▲唱曲▼心事未能忘，捲簾空悵望(尺)，長處寂靜樓頭，

惹起琮：思，玉：想(尺)。我呢個渴相 如，總為文君

病(上)，雙飛心事，畢竟何：日，方：償(上)。我愁踏

月，倚樓欄(合)，暮聽隔苑歌聲，正似小：梅，低：唱

上
(尺)。

▲直轉採花詞▼

工六尺尺工尺工六尺·尺乙士合士上尺工上·尺
乍聽鶯：聲：唱，恍似玉人舊愛聲：呀：張

· 工尺、尺_L 五六工六五工六·六工六六_L 尺尺工_L (尺乙士
，若重逢， 在：今：世，我便了卻 同諧望，

· 工尺、工士·工尺、工) 尺、工尺乙士·乙士上尺尺_L (乙士合
此心不過是：唉夢：想睹，

尺上、乙士上尺工尺)_L 五生六尺工六五生六工尺上工·工六尺
趨欄望：真：切：情：狀， 嬌

工尺上乙士合_X
姿輕卸綠羅裳

▲食裳字轉二▼

裳影已逝_L，但覺簾：底，留：香(尺)：惹得

長嘆千聲_L，惹得淒涼萬狀_L，惹得幾度低徊_L，惹得一：番_L，
惆：悵(上)_L。昔日別離曾有約_L，說道桃花放後_L，

▲轉反線▼

多情燕：子，便歸：樑(尺)。(尺上尺工六生五六

工六尺工合·六生五六工六尺工上·尺_X 生五六工六尺六反
·五六尺六工尺上·五六反五六·反·五六尺反六五反·六_X
反·五六·五六尺六工尺上·乙士合五尺反工尺·合士·上
尺工六·上)

▲序插白▼記否臨別依依，你尙牽衣致囑，相約在桃花盛放，便

是我呢隻多情燕子，買棹歸期，相會故人呀，

▲唱曲▼

莫道故_L人心(五)_L，曾_L別向_L五·乙五乙五六工反

工_L 工反工尺上·尺工反工尺上·尺工六工尺乙士乙士·

士合士上尺·工上·工尺工尺上工六五生六五六·(五生五

六工五尺反工尺工上·尺上尺工六·生五六反工尺上生生生

生反·工六五生六工六·莫是情天偏妒，

▲轉正線▼命不長，

▲直轉南音▼莫是病在人間，莫是逢魔障（尺）。致使鴛鴦獨

宿，未成雙（尺）。空留倚翠，偎紅想（上）。

▲轉乙反▼巫山雲雨，枉斷腸（合）。（反尺反尺上乙·上合·

反尺反尺上乙合乙上合士合·六·五六反尺反上·尺反上尺

反六·犯五六五生六五反·尺反六）風月情詞，休復唱（上）

。可憐花在，花在隔簾香（尺）。倩誰訪得，訪得真情況

（上）。

▲轉正線南音▼但願人不恙，願隨蝶夢，過東牆（合）。

▲起反線中板▼唉我悄悄，相思，不覺又春寒，只有望風，懷想

（工）。你呢個隔樓：人，已難再面，恨煞那錦繡，簾張

（上）。慰嫦娥，寄語阿嬌，應念愛情，至：上（工）。

休教那，那明珠白璧，換去純潔，心：腸。有日賦，同羨

，我倆枕上纏綿，

▲直轉土工滾花▼了卻前生孽賬（尺）。那時雙圓人月，福慧

無傷（上）。呢段因果未能完，旖旎風流終幻想（尺）。

▲介▼迷離隱現梅娘在，隔樓簾下吐芬芳（上）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對