

拆散並頭鴛 (胡文森撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲請原唱梁無相，梁無色)

▲起訴冤頭▼(尺反尺) 六反尺·六反尺·反尺上尺反六 乙

唉我恨……恨……恨……恨……天，偏

上尺上乙合佻合乙上·反尺六反尺上乙上 六反尺·六反尺
把……紅·顏·妒…… 唉我恨……恨

·反尺上尺反六 乙 上尺上乙合佻合乙上·反尺六反尺上
……恨……天，偏 把……紅·顏·妒……

乙上 尺上乙·尺上·乙合佻合乙上·反尺六反尺上乙上
……， 淚……眼……憑……誰……訴……

六六尺尺·反尺尺·反六·五反六五·六
心酸淚落……淚落……滔……滔……

且▲起滾花▼可恨藥石無靈，又恐怕難逃 定數(士)。

▲禿唱老鼠尾▼尺乙士士·乙士合上·合上佻合士乙士
夢寐……日……已……遲……暮……

工尺上尺乙士合士上·合上士合工六工 五六工六尺六五六
傷心痛……割……如……受刑刀……， 心裡朦……朧 一片

工六尺工尺 五六工六尺·五六工六尺·工尺工尺乙士尺合
糊……塗……， 睇見我……郎 辛苦疲……勞…… 為妻煩

·士合士上六·工尺·合上士上尺工上·
……惱……不……堪睹， 郎你為我心焦燥，

▲接長句二王▼你嘅情義比天高，恨我生來 幸福無，怨一句

天心何忍，偏要磨折奴奴，今日病體纏綿，一定難逃定數，

累君你親陪湯藥，不怕朝夕，辛……勞(合)。我好似油盡

殘燈，此恩已……難，圖……報(上)。

生 ▲胡不歸▼ (合·上乙上尺·反尺上乙士) 合 反合工尺 誠：誠心禱，

飯 伏 乙 尺 乙 六 反 合 工 上 尺 誠：誠心禱，病：魔：逃，夫 妻恩：愛情天：補，

旦 ▲接唱▼ 上 乙 上 尺 反 尺 反 五 六 工 反 工 尺 上 工 痛：苦：遭，痛：苦：遭，恨：難：逃，奄

六尺上合六五尺反尺乙上乙士合尺上乙尺乙 奄：殘軀增煩惱，慘莫過：兮，鸞 殤鳳：死 禍

反工尺 偏：遭，

生 ▲接唱▼ 上 士 乙 士 合 反 合 上 乙 上 反 工 尺 乙 悲 莫似：兮，遭 留幼：女 堪悲：悼

▲食悼字轉乙反二王▼ 悼賢妻 (尺)，悲痛 你心勞 (上)， 我待奉你不離，妻呀我為你親：嘗，甘：露 (上)。我奉上

一杯靈藥呀，飲咗妳就病：去，魔：逃 (合)。睇吓你憔悴花姿，真正令我不：堪，

▲轉乙反合尺花▼ 唉，令我不堪 目睹 (上)。

旦 ▲口古▼ 唉，我條命都已經係苦苦各咯，重要食啲苦藥入喉嚨，嘗真下啲苦楚 嘅味道。

生 ▲口古▼ 苦口良藥吖嘛，你快啲飲咗佢喇，你以後就唔駛對住呢一個藥爐。

旦 ▲口古▼ 我經已命似柔絲，藥石都未能必挽回 定數。

生 ▲口古▼ 妻呀，▲介▼你話啲藥係苦嘅，都唔苦得過我心似穿刀，吧妻呀。

且▲起反線中板▼勸郎君，你勿槌心泣血，怨恨天意，糊塗

(上)：論死生，乃係命裡注成，自有姻緣，定數

(六)：君呀你還須要，應念淒涼幼女，勿怕教養，辛

勞(上)：痛孤雛，孤苦零丁，此後就分離，慈母(六)。

生▲接唱▼妻你莫憂心，我撫孤有責，又豈怕艱苦，辛勞

(上)：你要鑑郎心，我哋正係同命嘅鴛鴦，應要死生，

死生同一路(六)。若果你到陰間，應要在陰冥候我，

免致我痛苦，煎熬(上)。

▲轉滾花▼妻呀我撫育佢成人，我便與你同歸一路(尺)。

且▲接唱▼天心殘酷，語信不誣(合)：我說話之間，又覺得

地旋天倒(士)：▲死介▼

生▲哭相思▲呀呀呀，妻罷妻呀，

▲快中板▼鸞分鳳散，慘切哀號(上)：緊把遺軀來擁

抱(六)。低呼高喚也難蘇(上)。

▲轉滾花▼血淚交流，無限傷心，你叫我向誰訴(六)。眼看

鴛鴦拆散，此後鸞鳳分途(上)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對