

# 花木蘭試劍

(此曲譜共3頁)  
(此曲譜原唱李丹紅)

## ▲反線音樂▼ (五 1 生 1 六 · 五 生 工 · 六 乙 五)

▲反線小桃紅▼ 五 生 六 · 五 生 工 · 六 乙 五 (五 六 五 生) 六 · 五  
劍 光 白 似 霜 劍 鋒

六 工 尺 工 六 尺 工 六 尺 工 尺 乙 士 乙 士 乙 尺 工 · 五 六 工 六  
直 透 寒 似 猛 龍 入 海 捲

工 尺 乙 尺 乙 士 六 · 工 六 五 生 五 六 工 六 五 生 六 乙 士 乙 尺  
起 狂 風 浪 湧 沖 霄 漢 木 蘭 練

士 乙 尺 · 尺 工 六 工 尺 士 乙 尺 乙 尺 工 六 尺 工 尺 乙 士 乙 合 士  
武 似 仙 子 悠 然 降 又 似 春 風 微

乙 · 乙 士 乙 尺 乙 尺 乙 士 合 · 工 六 五 生 工 六 五 生 六 五 六 工  
蕩 輕 輕 款 態 若 有 鶯 歌 和 唱 揮 劍 練

六 尺 工 上 尺 工 · 五 生 六 五 六 工 尺 工 上 尺 工 工 工 六 五 六  
刺 接 曙 光 不 憤 戀 睡 鄉 日 夜 練 就 心

五 生 六 五 六 工 六 五 六 五 生 六 工 六 五 生 五 生 五 六 工 尺 六  
膽 壯 立 志 堅 比 男 兒 漢 英 風 昂

工 尺 工 六 尺 工 尺 上 · 工 乙 上 合 士 合 士 上 尺 五 工 尺  
揚 青 鋒 劍 相 伴 女 兒 妝 今 日 閒

上 尺 上 尺 工 六 生 乙 五 生 五 六 工 尺 工 六 尺 尺 乙 士 乙 尺  
來 勤 練 劍 他 朝 疾 馳 在 戰 場 人 共

士 乙 尺 · 六 工 六 工 尺 士 乙 尺 工 六 五 生 工 六 五 · 尺 乙 五  
劍 功 勛 同 賞 西 北 望 遠 方 塞 外

乙 尺 五 生 工 六 五 尺 乙 士 上 · 士 上 尺 (六 尺 尺) 工 尺  
有 兵 亂 國 未 安 萬 馬 嘶 邊 關

上 · 士 上 尺 生 五 六 生 工 六 五 五 生 五 六 工 六 五 六 五 工  
告 急 抗 敵 民 有 望 不 教 胡 騎 蕩 我 本 是



花木蘭試劍

工尺上士上尺、<sup>x</sup>生、<sup>x</sup>工、<sup>x</sup>六、<sup>x</sup>五工六五、<sup>x</sup>六五、<sup>x</sup>生五六六、<sup>x</sup>尺工六  
 征：入朔方，當然能……助，我一……改……女兒……  
 五、<sup>x</sup>生、<sup>x</sup>工、<sup>x</sup>六、<sup>x</sup>工六五、<sup>x</sup>五五、<sup>x</sup>生五六工六五、<sup>x</sup>生、<sup>x</sup>工、<sup>x</sup>六、<sup>x</sup>  
 裝，沙場臨……陣，使花……家……亦有光，女兒雄……  
 工六五<sup>x</sup> 亿<sup>x</sup>亿<sup>x</sup>五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>六<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>·（工六五<sup>x</sup>）五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>、<sup>L</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>  
 ……勁，千秋添……香， 霜劍 光：寒，  
 五、<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>反<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工、<sup>x</sup>工六工尺上尺工·五生六、<sup>x</sup>尺工上尺  
 生……我 膽：量，束：裝：又改裝，整：理絲……  
 工、<sup>x</sup>（上士上尺工、<sup>x</sup>）六六五五六五生六<sup>x</sup>反、<sup>x</sup>工尺工六尺<sup>x</sup>  
 韁， 策馬飛：天：塹，氣昂……昂，  
 工六尺、乙士、乙<sup>x</sup>·尺工、工·工乙士六<sup>x</sup>·工六五、<sup>x</sup>生工、  
 戰……袍禦……風，得……勝豎：功，萬世千秋共  
 ……六五生六、  
 ……仰

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對