

1 夜祭白芙蓉 (潘一帆改編)

(本曲譜共3頁)
(本曲譜原唱徐柳仙；陸義鴻)

◆音樂一句▼(士乙士·士士尺上乙·士)▲沖頭上介▼

▲口白▼芙蓉，▲介▼芙蓉妹呀，

▲爽二流，全部過長序▼聽^x佳人(尺)^x，投江^x飄湧(上)^x。

披星^x戴月(士)^x，夜吊^x白芙蓉(尺)^x。忙策馬^x，意徬徨^x

(合)^x，愴心^x悲慟(上)^x。▲長鑼鼓▼又只見^x，滔滔^x

江水(工)^x，

▲轉合尺花▼唯獨不見芳踪(尺)。

▲口白▼來到河邊，待我下馬，▲下馬介▼香燭祭奠，

▲奏哭皇天▼(尺上尺工·尺上尺工 尺上尺六·五六反六工

x 六工六工尺上·乙士合士上·)

▲鑼鼓口白▼哎，罷了白芙蓉，▲介▼我的芙蓉妹妹呀，▲介▼

會記當日，與你誓海盟山，但願永結同心，共偕白首，誰

知小別竟成永別，原是有緣終無緣，思想起來，真是令人

氣，▲介▼煞，▲介▼哎，▲暈倒介▼

▲二王首板▼爲佳人(尺)，氣煞了(合)，多情之種，多情

之種(工)。▲醒介▼

▲哭相思▼哪呀，罷了我哋芙蓉妹妹呀，

▲起二王▼只可^x憐^L，淒雨寒風^x，相逼頻頻^L，吹得我陣^x陣^L，

愁^L：容(合)^x。嘆^x緣慳(尺)^x，悲憤^L填胸(上)^x，燃香^x

點燭，向住江：頭，供：奉（上）。叫一聲，意中人，你要
 細：聽，從：容（合）。想：當初（尺），在林中（上），
 蒙卿垂愛，真是恩：如，山：重（上）。卿怜我，我憐卿，
 心有靈犀一：點，相：通（尺）。還：指望（尺），地久
 天長（上），並蒂蓮開，永遠衾：稠，與：共（上）。怎知
 道，你慘遭強暴，致有好：夢，成：空（尺）。

▲轉隨風而逝

尺尺上乙·上尺工乙士合上上尺工六尺。
 聲聲腸：斷，似子規……啼血滿：山……中，

（反工尺乙尺士乙尺）乙士上·尺工六工·六六六·尺·五
 恨煞……天：公，拆散愛 情，把

六尺·反工·工尺乙乙·尺工·五六上上尺工六尺·（五六
 世人：作弄，今晚悼落……花，悲憤怨：東：風，

工六尺工反六工尺乙尺士乙尺·）士伋 上士合任·士合任
 淒涼 江漫月，恰似伴

上乙士合
 我吊芙蓉，

▲起反線中板

對 江心，不見天上樓船，把我芙蓉 相 送

（工）可 憐我，滴滿寒衣皆血淚，揮彈不盡，滿江紅

（上）倘若妹 你有靈，應效洛水神仙，顯現慰解癡心

情種（六）。知否陸 義鴻，因為生無可戀，唯有同赴

水晶宮（上）。

▲轉秋江別中板

五五六·六工六 上·上尺·（乙士上尺·）
 哎妹妹呀，我恨鎖 五……中，

五五六·六工六上·上尺·(乙士上尺·)合·合上尺
 妹妹呀，我內心已……空，何……處可

工上·尺乙士合乙士合上尺·六工上·尺工乙士合
 得會……嬌……容，我沉痛哀……哀，恨……重……重

▲二王▼悲不已(尺)，喚魂歸(上)，一顆破碎心靈，

對住江……頭，泣……鳳(上)。望你顯靈一慰，呢個癡……漢
 ，情……濃(合)。哭到力竭聲嘶，未見妹你芳……魂，移……動

工尺工尺士上上·工尺上上·尺工尺工六尺工尺工尺乙
 士士·上尺·六工尺乙尺乙士合上仁合士。

▲爽二流▼我在人世間，無可戀(工)，願以身殉愛 伴芙

蓉(尺)：。哎我又干呼萬喚你不歸來(合)，

▲轉合尺花▼我決心投入水中 尋彩鳳(上)。

▲叫頭白▼芙蓉，(乙一)▲介▼芙蓉，(士一)▲介▼哎芙

蓉妹呀，(上一)

▲合尺花▼無可奈何 無可奈(工)，英雄難抗 落花風(尺)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對