

(花木蘭) 正衣換雲裳

(撰曲：阮眉) (本曲譜共十二頁)

▲排子頭，稍決，轟馬蹄聲

十二章 禾性 指月 跑馬

▲長向一疏上▼
六五六工六工上尺

六工尺上士合上上工尺乙士尺乙士合

春風千里，送我訪弟郎。

士上合士任・合▲序▼乙・乙士工尺・以上合士反・以遙曳反・

過盡垂楊柳

乙士合尺乙士合士▲序問乙上士上童合笑上尺六家六

道物重第拾花家

牽寶合馬，細數幾

仁合仄
仁合
• 尺乙士合上 • 尺乙士合反工尺上 • 合

門
處

▲ 咯 搞 查 昌 搞 ▼

▲轉合尺花▼合上士上仁合 曾說綠瓦工尺圖，門外有桃花

會話練習紙 門外有梅 花

(上所工所上ひヰ上所工所上ひヰ上)

口白：不遠處有一座莊院，正是紅瓦紅牆，待我一

加官頭 呼醜酒 (土土) 𠂇 木 六月
蘭合 上

工六・工六工尺上・尺工上(五六工六尺工上・工

尺工上生五六工六尺上尺工上上尺工上.)工尺上

820 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部集珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芸 分葉愛愛連編輯 虛括豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部集珍集

正衣換雲裳

尺工六尺、工尺乙士合、士上合、士合、
絲換雲裳、（生犯五、生五六工、六尺工

六工六化五六五生六上工六五生六。尺乙士乙士上仁合學畫俏眉：

士乙士・工尺乙士乙士・(士合士上) 尺工六・工六工尺上
樣 淡 淡 脍 脂 掃

尺工上(上士上尺工尺工六)尺工尺乙士合士上合士合
姍姍下樓堂

(生紀五生五六工六尺上尺工六工六紀五六五生六上工六五
▲攝小鑼出堂介▼

生六。乙士合仁合士上。乙士上士合仁。乙合仁。乙仁。乙懷舊侶。願他踐約未遺忘。

士合、伏仕、伏仁士、上士、伏仁、
且到門前觀望

生 □ 白 ▼ 姑娘 有體，
旺 ▲ 吻 吻 古 同 白 ▼ 啊！ ▲ 才 ▼

由教材系列 ◆ 亂世

生▲三才口古▼在下劉元度，踐約而來，請問姑娘，此處可是花
弧將軍府上呢。

董編輯 處挺豐
旦▲口古▼正是▲介▼將軍不辭跋涉，遠道而來踐約，足證信義
不忘。

生▲花下句▼眼前女子顏如玉，花容酷肖 我弟郎（上）：莫非

是許婚之人▲才▼，請問姑娘，花弧是否令兄長（尺）。

◆香港仙樂
▲起減字芙蓉▼（工工）工合士·工乙士
花弧是·家·父，

工合士·工乙士
花弧是·家·父·

◆香港仙樂

生▲接唱▼任合併任合併任合
哦，敝友原是少年郎……。

旦▲接唱▼工工士工上任合工合士士工上士上尺
我爹爹皓首髮如銀，當年亦是一虎將……。

生▲接唱▼工工士上任合士士合合士合士士任合
村中或有同姓名，請恕錯登貴府堂……。

浪白▼告辭啦！

接唱▼工上上工乙士尺上合
祇有我家是花弧，

生▲接唱▼士士合尺工工合工上士上尺
但係年紀相差殊不當……。

旦▲接唱▼工工士上任合士士任任合士合併任合
將軍欲見良朋面，且請入內說端詳……。

(士上尺上尺工六一)

▲禿起士工慢板板面▼(五生六工六五生六反工尺上工六
五六五生六六五六工尺工六工六工尺上五六工尺上尺
工六工尺乙尺士乙士上尺工上尺工上)

▲浪白▼將軍，此處談話不便，何妨入內一看，花弧到底 是誰呢？
生▲浪白▼如此說，敢煩引路，

旦▲浪白▼劉將軍請，

生▲土工慢板▼士合上工上尺上乙士合士尺乙士合
玉女殷勤，盛情難拒
乙士上尺工尺尺工乙尺工六尺尺乙士合併任合士
見她欲語還茹，

工上六工工六尺工上尺工六工六工尺乙士尺工
一副嬌羞

尺乙士合上尺乙士合，工合上尺工上反工·反工尺乙尺工

旦▲接唱▼上・尺工上・任・合士上・合・任・合・士上・工上尺・工

盼得故人來，此際喜還羞。
任尺乙士合士合，尺工士尺乙士合任合，尺守喜他重情。

工上言，工乙士蓋我未士尺乙士合仁合上工六工尺尺乙士費上女兒

• 仁 合 士 • 士 上 仮 • 合 仁 上 上 尺 工 乙 • 士 上 合 •

接轉二王合字序▼（尺上合・工尺上合仁合士乙・士乙尺工）

尺乙士乙上・乙上乙士合士仁・合)
生▲二王慢板▼合合上・尺・上工尺乙・士合仁・合・士乙尺・
戎：馬生：仁

乙士合任假合(一尺工尺乙士·乙士乙士合任·合任合士)

上舍仁合 · 士乙 · 士乙尺 · 乙士乙上 · 乙上乙士合 伏仁 𠂔合

六 · 反工 尺 上 工 尺 乙 士 上 · 工 六 尺 工 六 · 反工 尺 上 尺 乙

上(上·尺工反六·工尺五六工六尺工尺乙士上合士上·)

五六反工尺乙尺工反六反工尺工六 · 反工尺上尺乙 · 上

厭倦血上士上合上雨
腥六反工尺士合士合上合士上尺工上尺
風願長住桃

任合六六士上尺工尺尺乙上乙士合尺乙士合上往。

正義與雲裳

旦▲接唱▼士合
裏兼士·乙尺上六
又書工尺上·香尺
留尺·用尺士合
反花六

工尺
上

上正尺二·士合位合凡士合上·乙士上·上正尺
門·應盡·禮·問候貴·入

乙 · 士 合 · 仁 合 · 尺 · 工 上 反 · 工 尺 上 工 尺 合 尺 乙 士 上 尺

府高

正上尺任合堂拜見令尊花弧釋我疑

乙士合仕・合仕仕仕仕合合六士上尺工尺尺・乙上乙士

明真集

舍・乙士止尺止乙・
相上。▲ 隆慢▼

(上尺上乙上尺上乙上尺上乙
上)

浪白▼煩姑娘請出令尊一見，

收白▼爹爹到長街沽酒，不久便回，請將軍稍待▲小鑼介▼

口白▼也罷，既來之，則安之 可也，

▲口白▼將軍請坐，

口白▼請

秃起西皮▼（尺乙士上合仁合士上）
尺乙士合上尺乙士合仁

合・工尺上合士合士上尺工合・尺・合士上尺工上)

唱曲合工尺上合上士上尺六反工尺合士上尺
難得英雄造訪，花小姐香茶奉客饗，

接唱
乙士合
尺上尺

謝盛情，恐錯訪，

接唱
▼
将工、
星士尺合上
客士乙士合
（士上合士合）
蓬合

將軍是種客，力駕蒞臨，

工尺上尺^x（尺上尺工六·五反·六工·六尺合士上尺光）。

乙士合士上合士任・合六工尺工六尺工上・尺三

且▲浪白▼劉將軍，花家莊爲將，又名花弧者，祇有家父，未知

貴方花 張

▲續唱▼工尺尺尺·工六六六上尺安·(工尺合士上尺)眼上

如合尺。工上。尺工六工。士皓。上尺乙士合士。齒美如玉。上尺尺仁合士。與小姐同模樣。

旦▲接唱▼我上尺乙士合・（任合士上合・）非尺士合・合士上是男兒漢

，合士上尺_乙，願君把眼尺士上合_{前人}，再辨認，也是花弧士。

乙士合
你弟郎。

白 平 哟 鑑 仔 花 張 係 我 不 蘭 七 係 我 吻

▲段頭反線小桃紅▼五生六・五生工六五×
眼底艷女妝，（五六五生）彷六・五

生工尺工六尺_x
佛是弟郎，工六尺_L。
驚疑自己暗猜，工六尺乙士_x。
幾番細認看，工六尺乙士六_x。

未信嬌姿是虎將，工六五生工，六五生六。（▲彈撥▼生五六工，六五生六）

日▲轉平喉撮白▼劉兄

▲平喉接唱▼尺乙、士乙、尺士乙、尺、尺乙工、六工尺、士乙尺。
難道你忘記，那夜關山：明月朗。（▲

(小曲小挑江：呂文成作曲)

正義與雲裳

彈撥 ▼ **工六尺** 尺士乙尺 ·) 尺尺工 · 六尺 · 乙士 · 乙合士 乙 乙

我個樣對
尺乙尺乙尺乙士合工六五生工六五生六（
你賦詩笑弟郎道我潘安艷色相
▲彈撥▼

五六工 · 六五生六 ·) 五六工 · 六五尺 · 工上尺工 · =
又 · 說雌雄 · 難 · 辨 ·

生▲浪白▼啊：你就係花弧 賢弟？

轉子喉白▼我都話我係花木蘭咯！劉兄，

彌，原是一個女子，就係花才蘭我喎喎！

你怎會扮：作一軍漢噪

，不畏浴血苦征戰，臨絕塞，始躬不怕露行；

藏山高海闊，食馬生涯雪霧。

我童一年曾習正

一起反線中板
六上五六五生六
五上·尺工五反工尺
離，令我

上工 · 工尺 上工 六五 } 五六工五上 · 尺尺工士上尺 } 五工上
疑幻 · 又疑 真，可笑十載同 袍，竟被瞞

真生・五六反上反・六五反六
相。你因何萬里。
上尺合士上尺工上
從合仁合。

六・工六・反工尺上^x } 五上、工生五六工六尺・工上尺工^x
軍道^x } 因何易釵而弁，望

上五
六六
生五
六反
六五
反六
道
其
詳
士
上

▲直轉反線二王▼士尺尺×
難再乍工尺上士·上合上上尺工反六工×
戰

五六五·生六·生五六工反工尺上士上·尺工·五反工尺·

工尺上上士・上尺、工・六工尺上、上五五・生工・六五、

木蘭無兄長

士上尺
妹俱年幼

六工六五 · 生六五生 · 五六反 · 六尺 · 反六 · 五六六 (六五)

卷之三

生化五六工六尺士·上·尺工·六尺工六·五生化五生六五

五六反·六尺反六·五生六)士·工尺上士·上乙士合
祇有代父從

六工尺上尺工六乙上士合尺六

雷氏鶯歌教材系列 ◆ 菊部珍集 ◆ 香港山樂曲藝社出品 ◆ 雷桂蘭 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧托欣校對 ◆ 雷氏鶯歌教材系列 ◆ 菊部珍集

820 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開
葉愛蓮分葉愛蓮編輯盧挺良校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集
9

征衣換雲裳

五反・六反工尺上尺・工反工反・六工尺工六士上・
上・。

生▲接唱▼六六・五六工六・五上五・生五生五六工、英六・反工、風嘉行可孝你

堪六上尺敬，仁合士工尺工尺上士上合上上尺工反六工永六

傳上揚 尺工六五生

五六工六尺・工尺上上士・上尺・

唱尺字序▼（六反工六） 尺尺·士尺·尺上合·上合士上尺
嬌娃 扮鬚 眉·勇·赴·邊

工尺 · (生五六工六) 尺 · 工六反 · 五六
疆 · 隨 · 軍遠 · 征 · 挿遍苦 · 況

(五生五六) 反六五：六，五六反六五：六，六反尺反五六
上：雕，鞍，挺，纓，槍，不畏敵勢披：

反六五：工凡六工凡上凡乙士合眾三軍，齊聲稱讚花弧

，五六十工六尺合士上尺六工尺上英勇衛家邦，無限景仰，

當日奏凱班師，天子論功行賞。

賞 · 恩賜明 · 駝 · 歸故里 · 重開妝

鏡，貼花黃。今朝喜見故人。

來，又恐她……

乙尺乙士合上仁合士原諒

(士上尺工上尺工六五、五生六五、尺上)
▲查的掌

生▲浪白▼呵呵，愚兄又怎會怪賢妹呢！

秃起銀河會工六工尺上。尺上尺工六工尺上尺上。工尺

佩欽佩
蛾眉赴戰場.....喜今朝

合仁合士上尺上尺工上尺士上合
同袍是女子勇敢更兼貌美娘

旦▲接唱▼士合饭・仁合合上・仁合・
（五六工六）

六尺工六尺上尺上

柳營千船招真朴……

士上合

接唱▼任上・士合、前約未忘、(士合任合併仕併任合・乙士) 合合・
清苗

種芳心紅線把心牽，此情爲君向上尺六工合士上尺工上

接唱 ▼ 五·六、工、工、士·上、工、工 (士·上、工) 上、士、工、上
心、意、陽、漾，玉、女、生、香，我、暮、明、分

工士工上工士士
見暮明份想頑故
鳳鳴三望
合仁合士
(合仁合士)

接唱▼上、士合仁合士、仁上乙士、合
感：兄：萬里奔，情厚更義長

生▲起七字清▼合士六工合士，好工，士合士上，肖將軍工，同入英工

雄榜上工尺。忠孝女，千古永留芳。爲兄踐約而

來合・（仁士合仁合・）
誠不枉。合工尺乙士上尺▲過鑼鼓介▼

旦▲接唱▼合工尺上，贈士仁合工合。暗乙繫情絲工，千工萬乙

丈士上愛工君英勇代父選東床今後不唱征

歌尺 X
， 合尺工 X
同把關睢 工 X
唱 六工尺上 X
· 工尺上尺工上 X
· 尺乙士合 X
· 士

香港仙樂山書院

▲起花下句▼尺任合上
雌雄名將上 · 尺工尺上
結上 · 尺工尺上
成雙任尺 · 工尺 · 工尺

乙士・上合仁合士上
合

(上合士、上尺工六)
▲漸慢▼工六、尺乙士)

即起反線變絲長 (上上上上上 · 五生)

愛絲長，
愛絲長，

共織情網，

同住愛鄉歡欣歲月，煩惱皆盡忘。

◎香港仙樂絲曲
生▲續唱▼生乞五
春：花，

