

① (司馬相如) 夜夜白頭吟 (吳一嘯撰曲) (本曲譜共4頁)

(本曲譜原唱何非凡；司馬相如)

▲打引上口白▼白頭吟，▲昌，昌▼白頭吟，

▲即起夜夜白頭吟引子▼ (注·士合洽^L 伏·佻合洽^L 注·士合^X 洽^L 伏·佻合洽^L 注·士合^X 洽^L 伏·佻合洽^L)

洽^L 伏·佻合洽^L

▲唱曲▼五生六合^L 五六尺反^X· (五六尺反^X·) 上士伏工士上士

皚如^L 山上雪^L，

皎若雲間^L……

合佻合伏佻合士合^L 上乙合佻合乙上^L· (上乙合佻合乙上^L)

上乙上^L 反尺上乙^X· (反尺上乙^X·) 尺上乙^X 伏^L 上^X 上^X 有^L 兩^L ……意^L， 故來相決^L……

士合佻^X· 合佻合士上合士合^L (注·士合洽^L 伏·佻合洽^L 絕^L……)

注·士合洽^L 伏·佻合洽^L (備註欄：本頁蹉躐字讀音為薛蝶)

▲浪白▼唉，文君，我有咁嘅意思，

▲續唱▼五生六尺^L 六六上尺工尺^L 尺反上士上尺反^L·五六^X·五

反·五六反工尺上尺上^L (反尺注^X·五六反尺上^L·) 上乙合^X 頭…… 蹉躐御

乙上^L 佻上^L·合士合^L 五生六^X 反·尺反六^X 工六尺工尺上^L 溝…… 溝…… 水…… 東…… 西……

士上尺工尺上士上合士合^L (注·士合洽^L 伏·佻合洽^L 注

·士合洽^L 伏·佻合洽^L)

▲浪白▼唉，文君，咁你就會錯意咯，

▲續唱▼工六尺乙尺工六^L·工尺乙六^X 五反工尺工尺^L (六·工

沢^X·五六上尺^L·) 尺六反^X 尺六反^X 尺上^L 尺上^L 士工尺^X·尺工^L 甚麼嫁娶不須……啼……願得一……心……

尺上乙士合士合^L 尺上乙合乙上合^L (尺上乙合乙上合^L)

反尺反尺上士乙士合合^L 合伏合士合^L (注·士合洽^L 沢·不相)

合合^L 洽^L 注·士合洽^L 伏·合合^L (注·士合洽^L)

▲浪白▼唉，文君，以後永遠我唔離開你係啦，

▲續唱▼尺反六·六尺上士上尺反尺反^L 上反尺六工六工尺上尺^L 竹竿何……娜·娜，魚尾學篴……

士上尺工尺^L 士乙士合合^L 合伏合^L 乙上·乙尺上·上乙合^L 篴……男……兒 重意……氣，何

合合乙上· (上乙合合乙上) 伏上^L 上士合合^L 合合^L 士用呀 錢刀……為……

上合士上· 合合伏合^L 合^L ▲昌▼ (小曲流水行雲：邵鐵鴻作曲)

▲口白▼唉，文君，咁，咁我真係對你唔住咯！

▲起短序南音▼一字字離驚恨，一句句斷腸音(尺)：音沉雁杳，才有呢首白頭吟(合)：吟到杜鵑，啼血恨(尺)。恨

我成名^L，碎嬌心(尺)。

▲轉乙反▼心似梅酸，尚記嬌你把釵環贈(上)。贈郎還有^L，一

隻舊瑤琴^L 合^L 尺乙士合士合^L。(反尺反尺上乙·上合·反

尺反尺上乙合乙上合士合·六·五六反尺反上·尺反上尺反六·犯五六五生六五反·尺反六) 琴絃依舊，彈出風流韻

(上)。韻事翻成，兩相分(尺)：分離怕記，怕記怕記嬌

你紅淚印，印入青衫寒袖(上)。

▲乙反二王下句▼誰說道春：夢，無……痕(合)。

▲直轉流水行雲中段▼上洽·上乙·上乙·上乙·上尺·六反六

我人去後，痛心兩地 愛深，嬌你宵

六^L 六反^L尺反^L六五反^L·六反^L六^L 反尺^L反尺^L·尺乙^L 泣^L
宵， 為我相思困， 嬌你朝朝 唉自怨恨， 嗟我受 得
泣^L 尺^L·上^L上^L尺工^L上^L尺乙^L士合^L· 工尺^L上^L·反尺^L·反尺^L
國 恩 未^L：許^L：再^L：重^L：臨^L， 至到^L：於今^L，
上^L·反尺^L尺^L 尺^L六^L·反尺^L反^L六^L反^L·反尺^L六^L·尺^L上^L乙^L
嘆句 相分^L， 諒嬌妻， 你定覺心怒憤， 我望嬌妻， 休：怒
·上^L·上^L士合^L·乙上^L·乙士合^L·乙上^L乙上^L·尺^L上^L乙^L
憤， 你勿愁懷 暗：暗： 愁懷 暗：暗： 自
上尺反^L·尺上^L乙上^L尺反^L·尺乙士合^L·
：知：道， 我負：己：更：負：人，

▲直轉唱女人小曲▼

士合^L·士合^L·士合^L·士合^L·士合^L·上^L士合^L·任^L士合^L
負人， 負人， 負人， 負人， 負人， 我負人， 還負人

工尺^L·工尺^L·工尺^L·工尺^L·工尺^L·六工^L上^L尺工^L上^L工尺^L士合^L
一生， 一生， 一生， 一生， 嗟往宵：錯挑花月盟，
士合^L·士合^L·士合^L·士合^L·上^L上^L士合^L士任^L士合^L尺^L上^L·
舊盟， 舊盟， 舊盟， 舊盟， 我奏瑤琴， 同被情絲困， 相困，
尺上^L·尺上^L·尺上^L·工尺^L上^L·乙士合^L任合^L·上^L·尺工^L六^L尺^L·
相困， 相困， 相困， 心相印， 兩地離：愁 嘆：鴛：分， 天
反工尺^L上^L·乙士合^L任合^L上^L乙上^L尺^L合^L上^L乙士任^L合^L· 伉俪 伉俪
：不：憫， 致令娥：眉：怨：淚滿襟， 何以：淒涼碎 盡我
合·乙士合^L任合^L工尺^L上^L·
心， 卻為娥眉悲不禁，

▲即轉長句二王▼

十六載曲譜^L 不成音^L， 十六載鳳凰難挑引^L，

卿悲花月嘆良辰， 縱有北地胭脂南金粉， 視如流水若行雲，
每夜夢到臨邛， 便憶到舊：時， 情：分（上）^L。 當日琴挑情
女， 全賴有妙：曼， 琴：音（尺）^L。

▲直轉反線脂粉七雄▼

生六^L六^L五^L工^L·六^L六^L·工上^L士合^L·合^L合^L
挑引奏出妙 韻， 月底 風送瑤琴， 登：

上上工六五·六五生·六·工尺上士·上_L·上_L·反·反五五六
 ……登，真真好嘅妙韻，你你聽得痴

·六六上、反·反五五六上反·反五生_L乙_L六五反六
 痴痴迷，我我一心挑挑琴，晚晚相思推袂兼送枕，

六五五六五工·六六工上士上
 兩家奏出妙韻，青衫愛綠鬢，

▲起反線中板▼花月証前因，一對才子佳人，訴盡相思，心：

悃(六)。好夢甫嘗溫，香衾猶未暖，一行淚眼，送行人

(上)。呢一首白頭吟，萬里賦南歸，一慰斷腸，紅粉

(六)。今晚正元宵，一滴滴迷人春雨，幾回低首，認苔

痕(上)。猶怕小紅樓，玉鏡已塵封，

▲直轉土工滾花▼唉，文君正在淚流滿枕(尺)。

▲即轉禪院鐘聲尾▼反尺反尺上尺反尺上尺上乙合反合反
 我自愧自慚自悔恨，冷風冷露行重行，行荒

尺乙上上上尺反，反六尺反六五六生五六反六
 街，心欲震，迷離舊雨，更加令我驚：心，心心驚怕碎：

五生六
 嬌：心，

▲轉快▼六六五六反工尺合尺反尺反尺乙上乙上乙上乙上
 怪責司馬太薄倖，文君傷心，歸家路引，一雙一對

合上伏反
 鴛鴦夢再溫，

▲土工花下句▼十六載分離舊夢 今夕又重溫(上)。

(此曲完)

(本曲唱片由長城唱片公司發行)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對