

依戀度芳辰
(新夢華翼曲)

(此曲譜共4頁)

甲▲劉板井包▼益興兩集言

接體半回 王逢 憲是夢 (十)

卷之三

日未歸屬，眞假夢，全夜驚地重見累帶步弄

生▲接唱▼嬌姿笑臉，如醉重見月明中，此際盡情相偶撲

旦▲接唱▼一笑投懷邀舊寵，今宵別情向郎盡訴表心衷

生▲接唱▼撩我別緒心悲痛

旦▲直轉長句二王下句▼步轉綉幃中，朱唇輕展送，情懷久渴，兩心同，郎是桐花，妾是桐花鳳，但願長相依戀，
地老天窮，豈料好事多磨，天作弄，一旦拋奴遠戍，塞上披
甲，從戎（合）。

▲接唱▼陣上圖功，軍前顯勇，累妹你深閨寂寞，恨重重，
又怕無定河邊，白骨埋荒塚，咽陣情鶯折翼，負妹你情濃，
我呢個百戰征夫，備嘗相思，苦痛（上）。今日歸來無
恙，都要多謝，蒼穹（合）。

且▲直轉反線中板▼猶記別離時，我不憤孤眠，長日閨幃，淚
湧（六）。況又六甲，身懷，鎮日腰酸神倦，無心繡鳳
描龍（上）：惆悵倚欄杆，祝你馬到功成，做一個國家
樑棟（六）。後至產麟兒，爲君承先繼後，行見代出
英雄（上）。

生▲接唱▼此際喜、
從心，憶我忽遽臨歧，猶未悉藍田，經已玉、

種（六）。惟是苦嬌妻，你眠乾睡濕，更爲我撫育，孩童
上。更重分正人，友友翠波無溫，才▼

和、不、性是吉，如喜作眠，朝眠夕上，更重分正人，夜夜翠被無寒。

卷之三

旦▲長花下句▼自郎別後鬢雲鬆，慵施脂粉懶描容，音曰玉顏郎
愛寵，比花花減色，比月月朦朧，唉！想到何日再圓巫峽夢

生▲接花▼從別後，憶相逢，一般心事與卿同，天生我是多情種
，解甲歸來慰玉容，今宵細捧銀燈照，猶恐相逢在夢中，但

覺他吸三象指人我不覺有這意重（凡）
▲花下句 聽喜正邪并舉意一箇說無事可農（今）

▲反線花香襯馬蹄▼五生六生工六五（五六五生）六五生・五、
●在下名▼霸喜王郎解意・猶詰措愚阿儻〔合〕。

芳心竊喜在五中，
感君

往情重，山

不教枕畔空，
生接唱工尺上乙上乙上尺工六工六五生六（五反工）尺工

反工六×
重上阿

高和
蜀光照
瞿上尺
中士乙
根登明威笑
痴三鳳

燃光照耀中金燭明滅笑鳳
生接唱五五六工尺工六五五六工尺工尺上
燭影暗搖紅胭脂泛淡紅花嬌

士上尺、上尺工上 \times
月滿芳、香、送，

旦▲接唱▼五生六生 \times
生▲接唱▼五六反・六五六五生六 \times

情醉玉芙蓉，

旦▲接唱▼五生六尺五、五六六工六尺 \times
乍見桃紅飛花片片飄、飄、舞、春、風，

與卿相、偎、擁，

上尺工尺。) 旦▲接唱▼五生六尺五、五六六工六尺 \times
乍見桃紅飛花片片飄、飄、舞、春、風，

朝朝暮暮相對共、效、蝴蝶夢，
生▲接唱▼乙士乙尺、工六尺五反工六・乙尺乙士合、士乙尺士(合士

合士乙士。)

旦▲接唱▼工六尺上 \times
花香引蝶、蜂、倚郎邀、愛寵，

生▲接唱▼乙士乙尺、工六尺五反工六・乙尺乙士合、士乙尺士(合士
熱情莫控，並蒂蓮花兩共種，一對雙飛鳳

▲起略爽士工慢板▼待我下珠簾，爲避月姐，偷窺(尺)
，餚盡胭脂，帳畔幽香，頻送(尺)。熨香腮，慚衾

影(上)，花開並蒂，我倆意蜜，情濃(上)。

旦▲接唱▼笑郎君，忒風流(合)，但覺意馬狂奔，更難禁心
：猿，浪縱(上)。敘幽情，添蜜意(合)，倆心如

醉，羞煞燭影，搖紅(合)。

生▲禿頭爽中板▼如渴情懷，難制控(尺)。燭花吐艷，
影迷濛(上)。雲破月來，花影動(尺)。慰情甘

自效狂蜂（上）

▲土工花▼但願依依戀戀度芳辰，我我卿卿生死共（尺）

旦▲接花下句▼惟願我郎解甲 永歸農（合）

生▲秋江別中板▼（五五×）
心五×
花五×
故六×
卽工×
喜六×
上・
中尺×
・
（乙士上尺）

旦▲接目▼五X
五X六X
工X六X上・上尺X
心花放至喜五中

喜相見，願君愛寶

生▲接唱▼合上尺六工・士尺乙士今
長對閨：中並枕語喁嘿

胜▲合唱▼
情合×
燕上×
目尺×
六工×
婁上×
卯尺×
樂乙×
袖士×
袖会×

性
燕
林
極
(君)與服樂

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜
sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺
歌譜，深圳韋基印刷公司有售



(一九二〇年創辦)

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 紫蕙芬 紫愛蓮編輯 盧挺豐校對