

1

紅拂女私奔

(季少芸撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱任劍輝：李鈞師，紅線女：紅女)

生▲反線雁落平沙▼(六六) 五生六上五六五生六·五六反五六

飄零書……劍，半……生

五上·士上尺、_X 五六反五六五上·士上尺、_X 工六工·工尺上

：勞……頓，唉，半……生……頓，學識未……有……人
工尺_X 工尺工尺乙士_X 乙·尺士乙士_X 上·工尺乙士上尺、
過問，只得遷……就，相……府怒……面，我……請命為眾生，

▲詩白▼書生枉有千言策，未醒梟雄▲介▼自滿心，

旦▲內場京叫白▼來了！

(雁落平沙：張養浩作曲)

▲雁落平沙中段▼工尺上尺反·尺反六_X 五生五六反五六_X 五
堂上見……他，真真個儻好書生……

六_L 五反反六五六五生六_L 五六_L 反反上上六五反尺上_X
：惹我愛他心……殷……巨嘅人材可……人

上_L 尺上·士上·上士合反·上尺士上_X 反反上尺反·尺反
：……又怕……但是狂狙，我豈便允，我以情慾試……

六_X 五生五六反五六▲一才入門介▼
他，即刻知得佢真心，

▲詩白▼入得門來頻獻媚，問聲李靖▲介▼可願銷魂呀？

▲插白▼妙呀！

生▲反線戲姐己▼(生生) 生_X·五六工_X 生_X·五六工_X·五六六_X·

五六·生五六五六工·六_X
：如……斯我真……怒……憤，▲包才▼

旦▲插白▼唉吔！

▲長句二王▼你何必怒火焚心，今晚有玉人來慰問，徒負千金

一刻，夜沉沉，試看帳暖芙蓉，你莫負鴛鴦枕，忍空教窗
前明月，讓佢照寒衾，天地開得名花，任你摘無禁，今宵

只許談風月，來共把好：夢，追：尋（合）。一個名士、一個美人，相識定有前：緣，何妨放：任：上。士上尺、六工六
 工尺乙尺乙士合任合士乙 工尺乙士·尺乙士合任、任
 合任合士尺乙士合·士合士乙尺士尺任合士 乙 工尺 六
 工尺上尺乙乙 乙士。

生 ▲ 插白 ▼ 行開！

▲ 土工中板下句 ▼ 妳個紅 拂 女，無端春心蕩漾，妳都可謂
 煩惱，自：尋（上）。須知我李 藥師，本是天下英雄，慧
 眼奚存，脂：粉（尺）。一枝出牆紅：杏，任妳千嬌百媚，
 難動我一顆，雄心（上）。

▲ 直轉土工花上句 ▼ 請妳把蕩意收回，人不知 喪爾德，人知之
 喪爾行（尺）。

旦 ▲ 插白 ▼ 君呀！

▲ 起反線中板下句 ▼ 你女色不：迷：心，確是英雄本色，不枉
 我假獻，殷：勤（上）。知君欲救天下人，但不救此墮、溷嬌
 花，問你於心，何忍（六）。虧我苦：心費煞，試得你是正
 人君子，你反罵我煩惱，自：尋（上）。

▲ 直轉土工花上句 ▼ 唉，君罷君，現在你救我則生，可憐我終
 日愁城坐困（上）。

生 ▲ 長句二王下句 ▼ 妳不愧慧質蘭心，有花不護殊、不忍，可奈我
 懷才未遇，更是籬下寄人，徒託空言，將嬌憐、憫，欲將嬌花
 移植，人將謂我約：妳，私：奔（尺）。天呀你造物弄人，

何令志士名：花，同遭厄：運（上）。

且▲直轉士工慢板下句▼你何必仰屋長嘆，輕重要權：衡（合）

我不能針氈長坐，你亦不能籬：下，依：人（合）。你應良

禽：擇木棲，我則要擇人：而事（合），隨你遠走中原，去

擇名：君，以紓民：困（上）。

生▲起反線中板下句▼好一朵解語：花，真是聰明可愛，而且

見識，過：人（上）。雖蒙你不棄，寒：儒，一對貧賤夫妻

，未知何日才交，鴻：運（六）。妳是個美人：兒，應該

要錦衣肉食，我不敢謂妳不慣，食：貧（上）。

▲直轉士工花上句▼請妳千萬想真，切莫衝動一時，將來翻心

悔恨（尺）。

且▲插白▼君呀，

▲快中板下句▼真情相愛不嫌貧（合）：得配才郎，三

生幸（上）。李君休要看小釵裙（合）。

▲直轉花上句▼立刻與郎，高飛遠引（上）。

生▲煞板▼我李藥師（工），

且▲接唱▼與紅拂女（士），

生▲接唱▼賁夜私奔（上）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

（本曲唱片由娛樂唱片公司發行）

仙樂曲藝社 SIN LOK MUSIC ART
網頁：www.68893333.com
Email：sinlokmusic@yahoo.com.hk