

合任·乙乙士合佻·合·(佻合士合·)尺^x 尺^x乙士合·
動 叫聲淒……………愴， 阿 彌……………陀，

(任佻、任合·)尺^x 尺^x乙士合· (任佻、任合·)尺^x 工尺^x
阿 彌……………陀， 阿 彌……………陀，

工尺乙士·上尺·乙工工士乙士^L上上尺工·尺^L (合佻^x·
陀……………又不知誰·人 過……………訪，

士沃·尺工六六工尺上士尺·)

旦▲攝白▼阿大師，唔該你開門吖！

生▲續唱▼乙乙乙尺·尺尺尺尺乙·士合· (合士合任佻、任合·
唉咗咗嘍 嘍嘍嘍聲進 佛堂，

合上合士士·佻佻·任合·任合任合任士合^L 尺乙士乙士
如怨如慕動 柔腸……………我欲見未敢見，怕是情……人
上·尺工尺· (尺上尺工六反工·工六工尺上·尺工尺工
到……………訪，

六尺·工尺合士上尺·)^L

旦▲浪裡白▼阿大師，開門啦，

生▲續唱▼士上合合尺工上·尺士尺士合·尺士尺合工工尺·乙
唉又怕迷途孤……客 失路山……羊，忍令飄零金……粉 雪

士尺士合·尺上尺^x 尺尺乙士合· (任佻、任合)尺^x 尺^x乙
地驚……惶，呢個出 家……………人， 呢個出 家……………

士合任合士乙·乙士合^x 尺工乙士合·乙士乙合士乙·尺工
人……………慈 悲……………為……………上……………

尺工六尺·工上乙士·乙士乙上尺乙上乙^L 士合合士佻佻
都要上……………前

士乙士合任士佻任 合一
……………看……

旦▲口白▼大師，開門呀！

生▲口白▼哎吔，乜妳呀？

旦▲口白▼重唔搵到你！

生▲口白▼阿彌陀佛！

旦▲口古▼阿英哥，你都算忍心咯，竟然拋棄我來做和尚呀。

生▲口古▼唉，表妹，我咁樣做法，無非係爲咗愛妳，請妳以後

勿爲我淒涼。

旦▲口古▼你重講話愛我添，如果你真係愛我嘅，又唔會對我冷

落成咁樣咯。

生▲口古▼喂喂喂喂，唉！妳要原諒我，我已經做了佛門弟子，

不能沾染粉脂香。

旦▲土工花上句▼枉我萬縷柔情，早已綁哥你身上（上）。不

理什麼佛門弟子，都係一樣愛你情長（合）。我此番冒風

雪相尋，何以你冷顏相向（上）。

旦▲口白▼唉吔，你睇我幾凍吔！

生▲二王下句▼未透禪機，難空色相，無奈難修艷福，未許

我終：老、情：場（合）。當此風雪漫天，憐煞寒：侵、

妳玉：掌（上）。

旦▲浪白▼凍定啦，

生▲浪白▼阿彌陀佛，

旦▲浪白▼佛乜鬼呀！

旦▲續唱▼可恨可憎，你裝模作樣，枉我山門踏遍，為你受：盡，淒：涼（合）。你嘅心比寒灰，何必更作偷：生，之：想（上）。

▲口白▼唉吔，我死嘍！

生▲先鋒鉞叫白▼慢慢，

▲短序南音▼妹既情傷，我意更傷（尺）。只為情緣，遭孽賬（上）。釵分已兆，事非祥（合）。卜誓無憑，娘不諒（尺）。無情金彈，打鴛鴦（尺）。

▲催快▼天禪庵裡，淒涼相（上）。此際思量，尙斷腸（合）。苦海茫茫，求覺岸（尺）。才謀佛禮，學燒香（尺）。出家容易，歸難想（上）。

▲轉慢乙反▼妹呀歸難想，望嬌回步，勿再思量。上乙上尺。尺反上尺乙上尺。乙上尺反尺上乙士合。乙上。乙士乙士合。反合伙反合。

▲插白▼阿彌陀佛，

旦▲反線中板▼我聽哥意絕，情淒愴（六）。半帶悲來，半帶狂（上）。尙哥未負心，情一往（六）。試問迷禪何苦，便相忘（上）。

▲直轉士工花上句▼倘哥情有別鍾，又何難捨己，以成人所望（上）。

生▲插白▼慢，

生▲乙反長句花▼妹妳休怨暢，慢淒惶，我玄瑛不是負心郎，悲

酸母命終難抗，有約同衾義未忘，今生既已成虛望，惟有來

生緣訂拜慈航（合）。咫尺我佛莊嚴，此言非枉（上）。

旦▲接唱▼是無情漢，是負心郎，虛說來生事渺茫，踐誓既難同

穴葬，殉情惟有，死在哥旁（合）。好待此淒苦孤魂，隨

哥你西天佛往（上）。

生▲口白▼唉，

▲快七字清中板▼（六工六工尺工乙士上）如斯纏繞實

驚惶（上）。玷辱清規，殊罪狀（尺）。森嚴戒律更應

防（上）。

▲直轉土工花▼嬌呀且看我佛莊嚴，已睜眉怒看（尺）。

▲口白▼妳放手先，放手先，▲閉門介▼

旦▲哭泣白▼唉吔，冇陰功咯！

生▲口白▼阿彌陀佛！

▲土工花下句▼傷心剩有千行淚，長伴禪心夜夜寒（上）。

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳草基印刷公司有售



（一九八〇年創辦）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在（亞立粵曲天地）網或仙樂網頁www.68893333.com免費下載或電郵免費索取曲譜sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各書局發售。

（本曲唱片由天聲唱片公司發行）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對