

# 胡不歸慰妻

(加長版) (馮志芬撰曲)

(本曲譜共5頁)

(本曲譜原唱新馬師曾·文萍生, 崔妙芝·趙翠娘)

巨▲大文鑼大撞點上唱燕子樓中板▼ (工六尺上尺工上乙士合任)

· 乙士合任<sup>x</sup> 伏任合士合士上六·五反·六工尺工六尺·工六

工尺乙士乙尺士上尺工上·工士合上·尺工六工尺乙尺士上

合·工六工尺上六工六工尺) 六·反工·六工·尺工上·尺

羅帳未

士上上尺·(工上工士上尺) 工·六乙士合士任·合·合任

垂新

合·上<sup>x</sup>·尺工·工尺上(六工六工尺上) 六工·六工·六工

上夜

六工尺上<sup>x</sup>任乙·乙士合·上上尺工·尺·(乙士合上上工尺

涼如

念上上上·尺工·六工 尺工乙·士乙士合合任·合士·上

夫郎

工合·(合任合士上合) 上上上·尺工六工(六工·) 尺·

病婦

工尺工乙士合·士乙尺士乙士合任·(合士·乙士合任) 尺·

未容

· 乙士合士上合士任·合 乙·乙士上尺·六工·工尺上

見諒

(六工反工尺上) 士上·上尺工·反六工 六·反工·士上

眉梢深

尺工六尺·(士上尺工六尺) 士上上·上尺工·(六工六工

鎖淚

· 伏·任仕乙·士合任合士上合·(士合任合士上合)

凝睇

合任·(合任<sup>x</sup>) 上尺乙·乙士合·工工尺乙·士·(乙士合

爐煙長伴

工乙尺士<sup>x</sup> 任、合士合士上合士任、合 合任合、上、尺工  
韶 往 華

· 工尺上、(六工六工尺上)<sup>x</sup> 工、六<sup>x</sup>·六工六工·尺·工尺  
青 春

乙士合<sup>x</sup>·工工尺乙尺士、(六工尺乙尺士)<sup>x</sup> 士上上·尺工·六  
徒 付、 藥

工·尺<sup>x</sup>工乙·士乙合、任、合士·上工合、(士合任合士上)  
灶 藏 。

合)<sup>x</sup>尺工·六工(六工六工·)上、乙士乙士合任、合士·上  
百 結 愁

工合、(合任合士工合·)工六工尺上、尺工六工·尺工尺上  
腸

士·上尺、<sup>x</sup> (生五生五六工尺工六尺·工六上工士上尺、<sup>x</sup> 生

五生五六工尺工六尺·工六上工士上尺、工乙工士上)<sup>x</sup> 六·工  
添

尺工反六工·(六工尺工反六工)<sup>x</sup> 合、任合士上·尺工·六工  
惆 悵

尺·工尺工尺上士·上尺工上·工尺上士·上尺工尺上<sup>x</sup>

(工六尺上尺工上·乙士合任、乙士合任任合士合工六五  
生六·五反·六工尺工六尺·工六工尺乙士乙尺士·上尺工

上·工士合上·尺工六工六工尺乙士乙尺士·上合 工六工  
尺上六工六工尺)<sup>x</sup> 合、任合、上·尺工六尺工上·任、合士上

病 厭 人

合(仕任合士·合)<sup>x</sup>·工六工尺上·尺工·尺工上·(工六  
意



命郎，正係恩愛難求，我嗰位慈母諒，惟有低聲偷怨，怨一句天：意，茫：茫（六）。

旦▲接唱▼但願留得青春，再續情：絲，千：丈（上）。郎你倚閨有母，何堪令佢盼：望，更：長（合）。又怕夜雨瞞人，郎呀你要早：歸，為：上（上）。

生▲土工中板▼慘聽那鴿聲啼怨，何堪呢個病婦，淒涼（上）。又恐怕事洩親娘，佢一定更多，不諒（尺）。苦煞我孝親為重，無計惜玉，與憐香（上）。

▲轉土工滾花▼我惟有先令佢安眠，我靜靜至回家往（尺）。

旦▲接唱▼夫呀寂寥奴已慣，你莫愁我不安（合）。又怕事洩婆婆，嗰陣更添罪狀（上）。

生▲插白▼唔怕，

▲續唱▼妻呀妳呢種堪憐病態，好應該早休養在牙床（上）。

為丈夫，自當陪坐妳床前，我為妳低垂那羅帳好嗎（尺）。

旦▲插白▼唔得嘍，

▲續唱▼我又何忍令郎你獨坐，自去夢入黃梁（合）。你若

不怕歸遲，正好一話別來情況（上）。

生▲起古老慢板序▼尺上合仁合·尺工上·乙士上尺·仁上合仁  
妻妳愁懷宜拋：放，我別況依然妳無庸

上上合仁合·上合士合仁合士·上上士·士合仁合伙·士仁掛斷迴：腸，妻妳早：復：康，當可返：家：……堂，比翼仁伙仁合士上合士合·呢喃畫閣雙飛上……，

