

紅線引春鶯

(本曲譜共4頁)

(本曲譜原唱葉慧芬 葉愛蓮)

鶯▲士工慢板▼病懨懨，愁：默默(合)，苦了相思，咫尺天：

涯，人：遠(上)。金鴨香殘，銀燈：影冷(合)，鶯啼驚

破，驚破我好：夢，難：圓(合)。請紅娘，爲我：參扶，

(合) 我意若難勝，心：如，絮：亂(上)。

紅▲我是一個大蘋果▼(合合) 合上上尺工上上 六六工六上尺

全靠我穿針引線，張生今番喜歡

工、工六工上尺工尺 工工尺上上上合 六五六工尺工尺

天，鶯鶯相戲舞翩翩，一雙一對並蒂蓮，快啲去會張生先，

上士合上工尺上 兩並頭作雙飛燕，

▲士工花下句▼小姐你春山愁鎖，似有苦痛難言(合)。底事

你茶飯不思，長日幽幽，怨怨(上)。

▲斷頭起反線送君引子▼(工六工尺上尺上士合上尺工尺工六

生五六工尺生尺五六反工尺工六五上)

鶯▲唱曲▼生五·六六工尺上 工·六生五五六(五六五生六)

花蔭 聽佢弄琴絃，動我芳心一寸，

上尺·工六生·五六 尺工六·工尺上·尺

憐夜 夜抱孤 枕冷，愁：苦 天：過 天，

紅▲接唱▼ 你尺尺·生生五六 五·生五六工·六 工五尺

小姐呀 你太纏綿，相思今：夜 染，哎呀情

▲口白▼ 小姐呀小姐，你同張生都已做成兄妹咯，咁唔嫁佢就

亦了，恩 亦斷，不若另向他方打算，

罷喇，你慌石榴裙下，冇貴胄 王孫咩，

鶯▲長句二王▼寸心：堅，情：不變，

紅▲接唱▼祇怕橫來風雨，摧：折，並頭：蓮（合）。

鶯▲接唱▼翠黛壓愁添，度日竟如年，

紅▲接唱▼枉你有意憐才，恐怕亦難：償，素：願（上）。

鶯▲接唱▼怨句母兮不諒，

▲直轉反線二王▼一旦悔：約，筵：前。尺工六五生五六工六

尺工尺上士上尺工上。尺工上 尺乙士合士合 尺乙士上、尺

上 六工尺。工六。反。五六。工尺工六。工六工尺上尺乙

士合。生五六工尺工六尺工合。上乙士上尺。(序)碎 芳

心(五)，斷柔魂。工六五。生五生五六工六 六五六工

六尺上尺工上士上工尺工上尺上尺工六六。乙五尺乙五

。生五生五六工六工六工。五六五六。(六五生乙五生五

六工。六五。工尺工上。尺上尺工六。生五六反工尺工上。

生 生 生 生 反。六工六五生六五工。六。

好比風：箏，斷：線（上）。病瘦沈郎腰，西廂夢冷，憐佢

獨：抱，影兒：眠（尺）。從古道，女子從一而終，豈可作

寒：盟，負：義（上）。死和生，恩和怨，

▲轉正線▼絕憐苦：了，釵：鈿（合）。虧我數盡寒更，哎咁

咁牙：床，輾：轉（上）。

紅▲反線打開蚊帳▼上尺工上 上尺工上 工反六 反工反六
阿小姐呀，你點打算，為你顛，佢為你顛，

六五六反工上 六五六反工上 尺合上·上尺合上·
 信識天賜良緣，信識天賜良緣，牽紅線，我牽紅線，

▲起減字芙蓉▼一個欄杆都倚倦，夜夜不會眠（合）。一個望
 月隔牆陰，書空神志亂（尺）。相思愁兩地，阻隔奈何天

（尺）。

▲轉土工滾花▼不是冤家不聚頭，大抵五百年前 你與佢恩未

斷咯（上）。

▲南音▼是前生債，是孽和冤（尺）。又怕佢怨奴薄倖，負痴
 鸞（合）。當日白馬解圍，母氏曾：許願（尺）。許佢親迎

下聘，娶嬋娟（尺）。誰料悔約筵前，母氏心忽轉（上）。

佢情勿變，

▲直轉二王▼好比當頭一棒，使我有：口，難：言（合）。

紅▲反線中板▼你亦太 心痴，藕斷絲連，對佢有真情，一：片
 （六）。補 情天，我有連環妙計，擔保善策，雙全（上）

。呢一個小 紅娘，有絕頂聰明，替你穿針，引：線（六）

。我去問病 西廂，詐作藥方相贈，就可以遞柬，把情傳

（上）。

▲轉滾花▼嗱，倘若米已成炊，又點到夫人 佢唔意願（上）。

鶯▲反線過大橋▼（六六）六·五六反反工六 尺工反 工反六
 恐 遭譏笑議蕩檢，期蜜約，事怕穿

紅▲接唱▼六·五六反工反六 尺反工尺上
 倘 遭根究負上肩，同你先打算，

鶯▲接唱▼工六尺工工尺工六六·乙上尺反工尺工上上、
自笑懷念玉郎病已染，倦綉鴛鴦春心拗寸寸，

紅▲接唱▼工六六反工尺工六六·乙上尺反工尺上、
月佬差我紅娘代引線，月照西廂香衾暖，

鶯▲接唱▼生五^L 生六^L 五六反工反尺工六六、
似未了緣，不須暗地背人自怨…，

紅▲接唱▼生五^L 生六^L 五六反工反尺上（合上）、
缺月再圓，應該答謝我成全▲咚撐▼

鶯▲土工花下句▼自當多多酬謝 你撮合了鳳諧鶯（合）。

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對