

南宋鶯花台

(本曲譜共5頁)

(本曲譜共5頁)
玉卿：花蕊夫人

主到反忘懷國恨（上）

▲詩白▼寂寞梧桐寂寞心，萬千愁緒寄禪林，登高畏灑山河淚

▲小曲踏月行▼（上上）工尺上^x·尺工士合乙士合·士饭仁合、
上工尺乙士合乙士合·士饭仁合、工尺乙尺乙士合、尺六工尺
冷沉沉沉亡家
上尺乙士合尺六工尺上^L尺尺士乙士合仁合上^L五工六
破人悲憤，好比月兒無賴，偷入禪
·犯五六工六尺工尺工六尺工尺工尺乙士上合士上合士合
林士上尺·工六工尺上·尺工尺工六尺·六士上尺·（尺上尺
工六生五六工六尺工合·六犯五六工六尺工上·尺）
尺尺乙尺乙士合上仁合士乙士工尺乙尺乙士合上仁合士乙
我念前塵念前塵
士尺乙士乙士工尺工合·上士上尺工六工尺乙士上合
士上合士合士上尺工尺六工尺乙尺乙尺乙士合上士上尺工
淚落洒羅襟又
士上合士合士上尺工尺六工尺乙尺乙尺乙士合上士上尺工
是懷人情
上（五六工、士工、士工尺上·工尺上尺工上·尺工上）六六
份，
五五、
五生六五六工尺工五六工合上仁合尺尺·乙士合士
份，愁煞情花悲
鏡破

生▲起反線中板▼論相逢，縱似月缺難圓，好應偷照舊時，衾

桃（六）。俗因何，月你滯留宋死，辜負了蜀國，前恩（上）：舊時情，深淺難量，總之我爲鶯花，罹劫運（六）。

。若當時，我指花台對拂，又何到指宋，無憑（上）。

知美
人心，好比易變唧靈花，絕不稍留，舊龍
冰腸，和冷面，反在此作態，凌人（上）
。

直轉添花莫不是

痴人再問（尺）。

直轉滾花▼總之我薄倖，▲才▼我善忘，▲才▼我都記不得
以注十夢清清（上）。

▲哭相思介▼罷了▲才▼罷了天呀！

生▲略爽長句二王▼你不能利祿薰心，你何忘情太甚，冤冤

略爽長句二王▼你不能利祿薰心，你何忍忘情太甚，冤冤相報，未應是點滴啜啼痕，你眼淚縱多，都係情薄倖，你啜輕顰淺笑，不過是強瞞人，人到窮途，還把花一問，你是

否橫心決絕，辜負舊愛，前恩（尺）；我不若削去煩惱，
三千，從此我在佛門，永隱（上）。

旦▲接唱▼縱使我心如鐵石，亦當化作淚人（合）。今日
已死情灰，難禁乍熱之情，挑引（上）。拼卻身臨刀斧，
尤勝作恨海冤禽（合）。感你一片情痴，我亦情難
自禁（上）。

生▲滾花▼不枉我留乾血淚（士）今夜重溫冷酷鴛衾（尺）。

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺曲譜。菊部彙珍集
歌曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院。
南昌街添記唱片及各大書局發售。

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺曲譜。菊部彙珍集
歌曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院。
南昌街添記唱片及各大書局發售。



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

香港仙樂曲藝社制作，粵曲工尺曲譜。菊部彙珍集
歌曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院。
南昌街添記唱片及各大書局發售。