

挑燈送玉人

卷之三

子観帝川子（乙）土坂合尺坂・合

生▲詩白▼今夜仗義還妻 挑燈送一

且▲詩白▼謝君情重 送嬌嬈

▲斷頭起乙反戀檀▼尺上乙上合乙上六反尺反六尺偷怨孽了愁未了更謝你照料

生▲接唱▼反六、五六反尺、反六、尺六反尺上、上合乙上、乙上
挑：燈相送伴冷宵，護嬌過殘橋，怕明月笑，笑我

癡反合士聊合

癡心無聊，
且接唱。五六反尺反六尺，反六，五六反尺合，乙上尺反尺。

我受你感召，
感君捨棄姻緣，盡化煙消。

你真偉大，讓愛嬌，勸君休再溺情潮，
生▲接唱▼五六反尺反六尺・反六・五六反尺合・乙上尺反尺

美玉決歸趙，芳心本愛溫郎。誤娶阿嬌，

我福太薄，命裡少……愛……花竟變恨
▲接唱▼上乙、上尺乙、上尺、尺反上尺上士合：

妾心願再表，與君再生結情苗。

嬌啊今生緣盡渺，莫說他生亦無聊。

短序南音▼今晚哥送我，暗裡各心焦（尺）。真個欲言無語，只怨我苦命一條（合）：記得我賣屋救溫璋，偏被公子你

桃燈送玉人

生▲接唱▼怎料兒啼瓜落，我便夜送阿嬌（尺）：不久你就鏡合

旦▲接唱▼忍唱離鶯調，
「X、'、'、」

轉一王▼倘爲我個人幸福，何忍累你抱：恨，迢：迢（合）。

己三豐序

▲起三疊懇序▼
〔乙上合、上士合、仮合、合士合、仮、士仮、合、士仮、合、合。〕

聲行呀，等我送妳一程啦，

忍著一腔情淚，

送嬌嬌掩面淚流多
乙上尺反尺（六反六尺·六反六尺）上·尺反六上·反尺

少
難望補情

使我還壁起

假合

▲浪白▼橋畔並頭橋下影，浪湧輕波影盡消，我又何必胡思

亂想呢？

旦▲續唱▼反尺合乙上尺乙・（合乙上尺乙上乙・）乙上尺合
那堪情孽・

心思表

仄倣合士合・尺乙乙尺上士合・尺上尺反・尺合乙上尺反
潮心事未能細

尺・（六反六尺・六反六尺）尺反上・倣合仄倣合士合・宿債難償

上乙合・乙上尺合・上乙上尺・（上乙上尺・）上尺乙士郎植愛花凋嘆玄

娘合・尺反上乙上・上士合上上・士合倣・合倣仕倣合
一去矣・帶恨徒惹思潮

（仁合士乙・士乙尺・乙士乙上乙士合仁合）

▲接長句二王▼過橋同上 小山腰・我倆路過山前 月老廟
待我在廟前參拜・默禱你早渡藍橋・默禱月老多情・替
君尋鳳鳥・祝你早尋淑女・共享快樂・逍遙(合)。

生▲接唱▼嬌呀曾經滄海難爲水・除卻巫山 不是雲・我今生
願長作鯉魚・禍福無憑・嗟白召(上)。

▲反線夜思郎▼工尺尺復行行・皆非啼笑
生▲接唱▼五六工工尺工尺乙士(仁・仁士士上・乙士士)

生▲接唱▼五六工工尺工尺乙士(仁・仁士士上・乙士士)
傷別恨從今多寂寥

▲浪白▼我已心如止水・萬念皆灰

旦▲接唱▼工工六工六尺尺・士合工尺士上上乙士
但願爲李門・休爲玄機宗嗣查郎
何情癡非所料
士士尺尺工尺上士

(本曲唱片 1963 年幸運唱片公司出品) 桃燈送玉人

生▲接唱▼尺上工上^L_x 不再重唱 鶯……鶯……調， 尺、上、上尺·工六工反工·工尺六六五六五士上乙士士任上仕士、士乙士合)

旦▲接唱▼任士·士任士^L_x (上士上工·工尺上士·)

生▲接唱▼尺工·六工六尺工尺^L_x 緣盡……恨……殊為要，

旦▲接唱▼反工尺工五六尺反工尺^L_x (五反五反·五反工尺·)

生▲接唱▼尺工·生五六六工尺·工五六上·工六尺^L_x 唯望……他生……將愛續，唯……望他生娶……阿……嬌，

旦▲接唱▼尺工·六尺上尺工六^L_x 五六尺工尺六^L_x 反六工尺上^L_x 儂望……郎……你，繼嗣承宗心……歡……笑

生▲反線中板下句▼情孝兩相煎，聆嬌一席話，堪憐我在恨海，飄搖(上)：祝你破鏡重圓，我則鶯夢成空，真是人生難預料(六)。更不忍奪愛橫刀，無奈都要還人嚦妻女，相思難覓，藥醫療(上)。

▲滾花▼今晚挑燈送，送玉人，預祝你與溫郎長歡笑(士)。

生▲接唱▼妹呀，見否我兩行珠淚別阿嬌(上)。

生▲接唱▼妹呀，見否我兩行珠淚別阿嬌(上)。

(此曲完)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對

雷氏粵曲教材系列 菁部兼珍集 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對

香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菁部兼珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對