❶

紅樓抱月眠

（吳一嘯編撰）

（本曲譜共2頁）

（本曲譜原唱小燕飛）

▲士工滾花▼明月照愁人，心底愁情 難照見（上）。

▲起小紅燈▼工尺上、上士合仜合士上 乙士合、合乙士合士上
眷…眷…情…懷…軟， 眉…痕…著…意…
合 亿五六五六工尺、乙士合士上尺、合尺上合 上尺工尺
填， 手…纖…纖， 玉唇又再點，紅粉細塗 向腮…邊
、工尺乙尺乙尺乙士合 亿五六六五五生六 六五六工
， 顧影也……自憐， 怕見雙…飛…燕，惹…得…
尺工六、工乙士合上
樓…中 粉…蝶…怨

▲食怨字轉士工慢板▼怨青春，徒 辜負（合），光陰不爲人留
住，又怕春殘花謝，長嘆似…水，流…年（合）。桃花釀滿
明珠露，摘朵紅花伴髻 圍（合），妝臺冷落盼伊 人，
空嘆桃…花，人…渺（上）。

▲轉南音▼恨無燕子，遞情箋（尺）。種下愁根，難割斷（上）
。心頭有恨，意難全（合）。解帶度腰圍，

▲轉二王▼才知剩得淼…寥，幾…寸（上）。

▲採花詞▼工六尺尺工尺工六尺、尺乙士合士上尺工上、尺、
眼看腰…幾…寸， 爲郎又怕將…劫…損，
工六尺尺 五六工六五生六、五六六 尺工 （尺乙士、
獨對紅廬 離……鸞， 暗暗 腸斷，
工尺、工尺士、工尺工）尺工尺乙士、乙士上尺 （乙士
寫哀詩寄恨，嘆淚滿衣，

合尺上乙士上尺工尺）五生六尺工六五・六工尺上工・工六
黯然望…穿…已…忘…斷，
尺工尺上乙士合
間不歸燕致慕憐，

▲起二王▼舊愛今成新恨，前程似…夢，如…煙（尺）。算
不清（尺），是 相思（上），情結昏沉，長是羅…衾，獨
…展（上）。西下夕陽，東上 月，等閒容易又黃昏，獨在
香閨，腸 斷，不勝惆悵，楊…柳，風…前（合）。春夢不
分明，我有恨啼 鶯，何況夜來風雨，落盡嬌…紅，萬…點
（上）。有影紅衾，無郎 共枕，想像溫柔滋味，畢竟是…
苦，還…甜（合）。

▲轉反線中板▼祇 惜如今 緣 尚淺（六）。明 花猶未 有
人憐（上）。禁不住咬 碎銀牙，

▲轉滾花▼唉，蘭心 宛轉（上）。對住天邊明月，我又長嘆 無
言（上）。祇盼月，你夜夜照香閨，莫是慰我衾裯 不暖（上）。
祇盼你情深若此，我在紅樓深處，就要抱月 同眠（合）。

（此曲完）

（本曲唱片 1951 由捷利洋行發行）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

仙樂 SIN LOK RECORDS ART
（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖電話6889 3333❖電話8208 8820❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集
❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖電話6889 3333❖傳真2332 3600❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集