

# 風雨泣萍姬

(季少芸撰曲)

(本曲譜共4頁)

(本曲譜原唱梁金國；司馬劍筆)

▲合尺倒板▼芳蹤何處(士)。  
▲沖頭上▼

▲口白▼萍姬呀，萍姬呀，萍姬呀，

▲乙反長花▼情慘悽，情慘悽，聲聲啼血喚萍姬，行遍了街頭巷

尾，踏遍了鳳閣龍墀，不知芳蹤往何之，不知芳蹤往何之，

風霏霏，雨霏霏，灑向淒涼血淚衣，唉嬌呀，但不幸花鈿經

萎地，我定當追隨泉下伴萍姬(合)。

## 悲歌行▼

(合合) 上乙合·合上上 合·合上上合上上 上上 上

淚…盡聲嘶，淚…盡聲嘶喚嬌姿，

(合合·合上上合合·合上上合上上)

▲插白▼萍姬呀！阿萍姬呀！

## 續唱▼

上·上合合 上·上合合(上上·上合合上上·上合合)

聲…嘶淚盡，聲…嘶淚盡，

合·乙上尺乙·反尺上士·合(仕佞佞佞合·仕佞佞佞合)

情…慘切，唉呼…娥…眉，

上六尺反上尺反·五六反尺 反六上 反尺反六(上反尺

郎心現…已 知妳爲 孝 斬情 …絲，

反六上反尺反六) 尺反尺六六反工尺上上·尺工尺工六尺

妳被逼於…前…相

上乙士合·工尺上乙·上(上尺工六尺·工尺上乙士合·工

繼抱恨愁…於宮…裡，

尺上乙·上) 上合上乙上尺乙 上上士合佞·合乙上佞·合

真是慘…痛 淒…涼…遇

士合上乙合乙上 佞 佞合·工尺工尺上上尺工尺上士

妳是一個命…苦 娥…眉…

上合<sup>x</sup> · 上士合<sup>x</sup> 佻 · 合 (仕佻佻佻合<sup>x</sup> 仕佻佻佻合<sup>x</sup>) 上六<sup>x</sup> 反

上尺反<sup>x</sup> · 五六反<sup>x</sup> 尺尺反<sup>x</sup> 尺上<sup>x</sup> · 反尺上尺反六<sup>x</sup> (六 · 五六上

尺反六<sup>x</sup> · 六 · 五六上尺反六<sup>x</sup>) 尺合尺上乙<sup>x</sup> 尺上乙乙上<sup>x</sup> · 士

合佻合乙佻合<sup>x</sup> (合<sup>x</sup> · 士合佻佻佻合<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> · 士合佻佻佻合<sup>x</sup>)

六合<sup>x</sup> 六合<sup>x</sup> 合上<sup>x</sup> 合上<sup>x</sup> 乙上<sup>x</sup> 佻合上<sup>x</sup> 合乙

尺 · 上上尺乙上<sup>x</sup> 尺佻 · 佻佻合<sup>x</sup> 上士上尺工尺上士上合<sup>x</sup>

上佻合佻 · 合<sup>x</sup> 訪娥<sup>x</sup> · 眉<sup>x</sup> · 上士上尺工尺上士上合<sup>x</sup>

乙反線南音序<sup>L</sup> 反尺上乙尺上 · 尺上乙上合佻合<sup>x</sup> · 六 · 五六反

尺尺 · 反上<sup>x</sup> · 反上尺反六<sup>x</sup> 生五六五生反六尺反六

舊日<sup>x</sup> : 愛郎<sup>x</sup> , 四圍覓愛姬<sup>x</sup> , 唉聲聲淒淒雨中<sup>x</sup> : 悲<sup>x</sup> ,

乙反南音 懷往事<sup>x</sup> , 淚交飛<sup>x</sup> (尺) : 不堪重唱<sup>x</sup> , 咽段舊情辭<sup>x</sup> ,

(合) : 可嘆帝主存心呢<sup>x</sup> , 來奪美<sup>x</sup> (上) 。 一篇文字<sup>x</sup> ,

害萍姬 (尺) : 更恨社鼠城狐<sup>x</sup> , 圖國器 (上) 。 萬方多難<sup>x</sup> ,

轉乙反二王<sup>x</sup> 都是罪<sup>x</sup> : 在<sup>x</sup> , 娥<sup>x</sup> : 眉 (合) : 。

轉正線二王<sup>x</sup> 尺上乙上乙上尺佻合<sup>x</sup> · 上士合士上合士合 (序)

天<sup>x</sup> · 工工尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> · 士合上<sup>x</sup> · 工尺工六<sup>x</sup> · 工六工尺上乙上<sup>x</sup> · 折<sup>x</sup> · 了<sup>x</sup> · 。

▲唱短序▼<sup>L</sup>  
 恨煞不：仁 郡……主……佢，佢辣手兇……蠻……

工尺上·尺工上  
 不講理……

▲唱曲▼試問此憔悴親心，能不愁：哀，不……已（上）。

▲轉教子腔▼<sup>L</sup>  
 尺乙士·上士合仁合士上 尺乙士合仁合士乙士合

嬌妳遂……愛……難……遂意，……還……遇惱……愁

仁士乙士·工六尺工六·工六工尺乙尺乙·尺乙士·乙尺合  
 ……事……， 撫……心 思……念……， 心……更

士仁合士乙士·尺乙士士 士士士·上士·佢佢佢佢  
 ……悲……， 唉……， 罷了萍……姬， 罷了萍

· 仁合士乙士·合士尺尺乙士乙尺士乙士佢佢佢  
 ……姬……， 思……嬌……姿……

佢佢佢佢士·佢士佢·合·五反六工·六·  
 妳是何……方……遠……去……

▲即過二王合字序▼（工尺上合·工尺上合仁合士乙士尺·乙尺

乙士合仁合）

▲二王▼嗟莫魂歸離恨，佢與俗……世……長……辭（合）：嗟莫宛轉

蛾眉，經已馬……前，賜……死（上）。嗟莫空門隱遁，走去拜

…念，阿……彌（尺）。

▲略爽▼何以走遍宮幃，不見淒……涼……嬌……妳（上）。

▲接唱小潮曲▼上士合合合 尺尺尺 尺尺士士合合合  
 我是情情情，癡癡癡，今生誓覓回蛾眉，

三士士士合士合佢佢佢佢合三

· 上尺尺尺、合合合、上士合尺上士合合  
我奔奔奔，馳馳馳，有願何惜腳力疲呀，

三 士士士士合士合伋伋伋伋合三

× 尺士尺、尺士合、上士合尺上士合合  
好萍姬，好娥眉，妳在何方處滯遲呀，

三 士士士士合士合伋伋伋伋合三

· 上上尺士尺、尺士合、尺尺上上上尺士合  
妳個好情夫，好情誼，風風雨雨都要訪娥眉，

▲才▼

▲唱散板▼

士士 士上工上 士上·尺尺乙士士 合·合士乙尺

白氏 萍：姬：，何處：棲：……：遲：……：……：  
士合仁合·士尺尺 上 ▲滾花腔收▼

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

(本曲唱片 1950 由美聲唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 電話 6889 3333 傳真 2332 3600

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集