

# 唐琬絕命詞 (陳冠御撰曲)

(本曲譜共6頁)  
(本曲譜原唱林小群：唐琬)

▲排子頭▼合<sup>1</sup>上<sup>1</sup>尺<sup>1</sup>▲箏▼五六工尺 五六工尺 (漸快)

五六工尺 五六工尺 五六工尺 五六工尺 尺<sup>1</sup>尺<sup>1</sup>尺<sup>1</sup>尺<sup>1</sup>

一尺<sup>1</sup>一尺<sup>1</sup>一尺<sup>1</sup>▲齊奏▼任<sup>1</sup>士<sup>1</sup>合<sup>1</sup>士<sup>1</sup>合<sup>1</sup>任<sup>1</sup> 尺<sup>1</sup>

▲鳳釵怨▼合<sup>x</sup>上<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>六<sup>x</sup>反<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>一

斜欄瘦……影，淚……向……曉風……送……

(乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>·士<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>任<sup>x</sup>·任<sup>x</sup>任<sup>x</sup>合<sup>x</sup>·任<sup>x</sup>任<sup>x</sup>合<sup>x</sup>·)

尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>合<sup>x</sup>士<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>任<sup>x</sup>合<sup>x</sup>(尺<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>)合<sup>x</sup>士<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>  
釵……頭……鳳……鳳……何……從……鳳……隻……

合<sup>x</sup>士<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>(合<sup>x</sup>任<sup>x</sup>合<sup>x</sup>)士<sup>x</sup>·合<sup>x</sup>任<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>任<sup>x</sup>合<sup>x</sup>士<sup>x</sup>  
鸞……孤……各西……東……東……園桃……李西

·合<sup>x</sup>任<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>任<sup>x</sup>合<sup>x</sup>(尺<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>·士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>合<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>合<sup>x</sup>)  
……園……種……

六<sup>x</sup>六<sup>x</sup>反<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>上<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>合<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>合<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>士<sup>x</sup>  
相思……紅……斷……腸……紅……花……名雖……異

合<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>合<sup>x</sup>▲清唱▼士<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>▲箏▼(士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>合<sup>x</sup>士<sup>x</sup>)尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>合<sup>x</sup>  
……本……相……同……一……樣……相……思……腸……

合<sup>x</sup>▲箏▼(尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>合<sup>x</sup>)士<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>·士<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>合<sup>x</sup>▲漸慢▼  
斷……淚……飄……紅……

▲反線中板▼五<sup>x</sup>工<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>·反<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>  
底事夜……夜……憑……

工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>生<sup>x</sup>生<sup>x</sup>上<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>·六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>六<sup>x</sup>  
欄……豈貪殘……月……凍……

合<sup>x</sup>工<sup>x</sup>上<sup>x</sup>上<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>合<sup>x</sup>任<sup>x</sup>合<sup>x</sup>·合<sup>x</sup>·士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>士<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>合<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>上<sup>x</sup>上<sup>x</sup>·  
誰知我有……懷……難……寐……愁聽五……



生五、六反工尺<sup>x</sup> · 五六工六五生五六六工尺<sup>x</sup> · 工上尺乙上尺<sup>x</sup> ·  
重

· 尺上工尺乙士合任合<sup>x</sup> · 上<sup>x</sup> · 尺乙士合<sup>x</sup> 尺工上<sup>x</sup> · 尺乙士合<sup>x</sup> ·  
轉眼驚<sup>x</sup> ······ 鴻 查 ······ 水 亭

· 六工尺<sup>x</sup> · 乙士六<sup>x</sup> · 反工尺上尺工<sup>x</sup> · 尺上上士合<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> · 尺工<sup>x</sup> ·  
空 ······ 又是一 ······ 場 惡 ······

六尺工六反工尺士上<sup>x</sup> ······ 夢 ······

▲直轉反線幽夢曲▼<sup>L</sup> 工尺上士合<sup>x</sup> · 合上尺<sup>x</sup> · (工尺尺) 尺六六 ·  
有詞 ······ 留壁中 ······ 讀之撕 ······

六反尺<sup>x</sup> · 反六五反<sup>x</sup> · 工尺工尺上上乙<sup>x</sup> · 上尺<sup>x</sup> · 上尺上上乙<sup>x</sup> · 乙<sup>x</sup> ·  
心裂 ······ 肺 ······ 表哥 ······ 呀 ······ 我知你有 ······ 淚

上尺上<sup>x</sup> · 士上合尺<sup>x</sup> · 反上乙合<sup>x</sup> 合乙上<sup>x</sup> ·  
滿眶有 ······ 恨滿懷詩 ······ 腸 ······ 痛 ······

▲直轉正線▼ (合乙上<sup>x</sup> · 乙上尺反尺上乙上尺反尺上乙士合<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> ·  
合 · 箏 ▼ 六<sup>x</sup> · 六反反六<sup>x</sup> · 六尺尺六<sup>x</sup> · 六反反六<sup>x</sup> · 六尺尺)

▲直轉沈園哀▼ 六上上尺反<sup>x</sup> · 尺<sup>x</sup> · (上士上) 尺<sup>x</sup> · 尺上士上尺<sup>x</sup> ·  
悲難成 ······ 誦 ······ 鴛 ······ 鴛 ······ 夢已空 ······

(六反尺) 上<sup>x</sup> · 上乙合乙上尺乙<sup>x</sup> · (尺上乙) 上合上士合<sup>x</sup> ·  
錦書難 ······ 託 ······ 沈園枉重逢 ······

上士合<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> · 士任尺<sup>x</sup> (合任尺<sup>x</sup> ·) 尺士士士合<sup>x</sup> · (士合<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> ·  
剩有 ······ 淚痕 ······ 紅氍毹綉透 ······

士尺<sup>x</sup> · 乙士合上尺上士<sup>x</sup> · 工士上尺工<sup>x</sup> · 尺<sup>x</sup> · 乙士尺合士尺<sup>x</sup> ·  
鳳釵 ······ 無語 ······ 緊貼 ······ 胸 ······

乙士合尺<sup>x</sup> · 尺<sup>x</sup> · 合任士任合士乙<sup>x</sup> · 士<sup>x</sup> · 士尺尺尺<sup>x</sup> · 乙<sup>x</sup> ·  
難忘重逢 ······ 那日把黃滕酒 ······ 捧 ······ 便想起書 ······

士、乙、乙尺、▲漸慢▼工士上尺工、尺、  
房伴讀……，香茶獻詩……翁，

(工<sup>x</sup> 一<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 一<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> · 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 一<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup>)

▲續唱▼尺任合乙乙、乙士合、工乙工尺、  
唉，當年情切切，笑融融，今日悲切切，  
▲漸慢▼乙士士、  
淚濛濛

上工尺(乙一士一上—尺—)

▲起乙反南音短序▼合·上士合 士上 上乙上·尺·反上乙合  
啼滿袖怨東

·六·五六反尺、反·工尺、反·尺上乙、尺反乙·合、  
風……忍……教花……落、水……流……

合乙仄合、工尺·上反·工六尺、工·工·尺上尺上乙  
紅。姑媽你枉把金經

上乙合·乙上 尺上·反尺反六、六士上反·六尺反六·  
誦。彈……打鴛鴦、各……西……

工尺上 六·五六反尺、反尺·乙合、合乙·上·尺上 仄  
東……你佷佛……竟將……兒……

仄·乙·合、合乙 上、上反乙、乙合、乙尺·仄、  
女……弄……可憐我成……了天……涯、

一轉 尺·尺·士合、合士、合士、合、反乙上乙、尺上·尺工尺上  
蓬。今日我病骨……支……

上士合 工尺·工尺上乙·上乙合 尺反上 尺上·反尺反  
離、將……入……塚……欲……

六六五六反尺、反·六工尺上士上·六·五六反尺·反上  
箋心……事、信……難……通……。祇有

上·尺乙上尺·反尺上上士合 仄合、士合、乙合、  
強……起……揮……毫、酬和釵……頭……鳳……

尺乙<sup>L</sup>乙<sup>X</sup>士合乙上·上士合工尺<sup>L</sup>上·士合<sup>L</sup>合·任仄  
：：

·任仄(六反尺、六六上尺、六五六反尺、六六上尺、六五六反)

乙·上合乙上·上士合工尺·尺上士·士·士合<sup>L</sup>合<sup>L</sup>任<sup>L</sup>合<sup>L</sup>  
淚：：：

·乙上士乙士合<sup>L</sup>合<sup>L</sup>任<sup>L</sup>合<sup>L</sup>▲墜慢▼  
：：：

▲略略查 咯噎 咯查咯哆噎查噎▼  
(合上 乙合 合上 乙合 合上 乙合)  
：：：

▲乙反映中板▼尺乙乙合乙乙上尺合上乙尺<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>合<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>合<sup>L</sup>  
先謝 趙 郎情義重：：：：胸懷豁達 可憐儂。

上上工尺<sup>L</sup>合上上尺上<sup>L</sup>工尺<sup>L</sup>合上乙上上·尺上士合<sup>L</sup>  
恕我冰心常卻寵：：。君知唐婉有哀衷：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：

▲(合上) 乙合 合上 乙合 合上 乙合 合上 乙合 合上 乙合  
▲略查 咯噎 咯查咯哆噎查噎▼懷念 詩 人心悲：：慟

上尺<sup>L</sup>合上上尺上<sup>L</sup>工尺<sup>L</sup>合上乙上上·尺上士合<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>合<sup>L</sup>  
：。傷情傷國 恨重重：。千里江山非大宋。知音長

士上<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>合<sup>L</sup>合<sup>L</sup>上<sup>L</sup>士合<sup>L</sup>  
逝再難逢：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：

▲直轉小曲▼士尺合上上·士合上上尺工·尺(六工尺)  
願君酬大志：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：

上上尺·工尺上<sup>L</sup>工尺上<sup>L</sup>尺上<sup>L</sup>上士·合<sup>L</sup>  
引吭高歌：：：：：：：：滿江：：：：：：：：紅

▲直轉中板▼工尺乙工尺工六尺<sup>L</sup>任合尺乙士合上<sup>L</sup>工尺  
他：：：：日驅：：：：車黃：：：：土：：：：：：：：壘。一：：：：

尺乙合·士乙尺<sup>L</sup>上<sup>L</sup>合<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>合<sup>L</sup>合<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>乙士尺<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>合<sup>L</sup>  
杯：薄：：：：：：：：酒，見情：：：：：：：：隆 一：：：：杯：薄酒

上佻合<sup>x</sup>  
見情隆

▲叫相思  
▼陸游！  
▲哆撐  
的的撐  
▼表哥！  
▲哆撐  
的的撐  
(佻<sup>x</sup>)

士上佻<sup>x</sup> | 合士<sup>x</sup> | 佻合<sup>x</sup> |

夢中逢呀！夢中逢……

(六<sup>x</sup>五反工尺·工尺上·士合佻合乙<sup>x</sup>士合<sup>x</sup>)

▲接唱釵頭鳳

合佻佻<sup>x</sup>·合佻佻<sup>x</sup>·佻合<sup>x</sup>·合佻佻<sup>x</sup>士<sup>x</sup>佻佻<sup>x</sup>·合<sup>x</sup>  
世情薄……人情……惡，雨送黃昏花易落……  
曉風

六<sup>x</sup>五反工尺·尺上士合合士上<sup>x</sup>·士工尺上士合佻佻<sup>x</sup>合士<sup>x</sup>·  
乾……  
淚痕殘……，欲箋心……事……難難難……

合<sup>x</sup>六六六·五反工尺·尺上士合合士上<sup>x</sup>·士工尺上士合佻佻<sup>x</sup>  
：，曉風乾……  
淚痕殘……，欲箋心……事……難

佻佻<sup>x</sup>合士<sup>x</sup>·合<sup>x</sup> | 合<sup>x</sup> | 佻佻<sup>x</sup> | 合<sup>x</sup> | 佻佻<sup>x</sup> | 合<sup>x</sup> |  
難難……

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧聖賢校對  
香港仙樂曲藝社出品  
雷氏粵曲教材系列