

桃花扇底詩（吳一嘯撰曲）

(本曲譜共3頁)

◆鴛鴦二流▼柳絲絲，月遲遲，我默默低頭默默思，嘆惜嫦娥未
 有團圓意，朝朝暮暮負盡芳時（合），悵月不解人愁，
 恨花不解人語（上）。對花枝，欄獨倚，看影兒，沈腰瘦折
 相思死，憔悴潘郎鬢有絲，聞卿卿知否我魂已斷兮，心碎矣
 （士），惹人腸斷，

◆直轉合尺花▼便是桃花扇底詩（尺）。

◆小曲桃花扇▼仁合併仁合乙仁合上上士乙士合工尺五六工六
 紅綾帶褪綠羅

尺工尺五生五六工六尺上尺工六
 橫香膩唇邊吻上脂，
 （尺工反六工）五六五合尺尺六工尺乙（士合士乙）
 鴛枕嬌慵羞半伏，

乙士乙尺乙士合士乙（工六工尺乙乙乙）乙六
 夢迴衾底度腰
 工六工尺乙尺工六尺
 肢

▲轉仿河調慢板▼猶記初邂逅，兩神馳（合），借詠桃花

暗裡傳情，寄意（尺）。柳絲長牽縛住（上），

一雙情蝶，形影依依（上）。小紅樓，居彼美
 （尺），攜手同歸，共諧好事（尺）。定情詩題

上桃花扇（上），銷魂一度，便緊縛情絲（上）。

中板▼翡翠衾，蝶夢香甜，真個欲仙，欲死（尺）。

卷之三

▲轉滾花▼唉變作分飛燕子（上）。

長宵不寐，今尚記起，花誼月誓，你重嬌態。
五六、五六、
五六尺工生、五六工尺六、尺上、尺工尺上尺工、
一德離別歌，心底有恨悲，唉美景不...多，

六五生工六六五生徂五六五生徂五六離就要別離臨歧我傷別臨岐我傷離

化五、五六、工六五
兩地
同上
念別離人，相思一片倩風寄

六六六尺工六五犯五。
寄語有情莫個悲……，
（五生五六工六五生五六工六五。）

上尺工乙士、
切保花態媚，
此生不憒此生不憒嘆別離，恨衾冷
五生五六五生五六反工尺、工五六

六工五六 · 上上 · 尺工^x
受遍 · 離愁 · 味 · 薦役去牟利 · 舊怨卿莫記 · 要把

愁懷：上上工尺、
拋棄：工生化五、
念嬌：五六工六五、
心底：復生化五、
宵裡：工六五生六、
獨悲：好夢難期、
悲：期

▲長句花下句▼夢難期，心碎矣，怕憶長亭折柳枝，銷魂南浦王

要分離（上）



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廬挺豐校對
雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

豆 惹相思（尺）：

（此曲完）

▲直轉十月懷胎▼尺上士士 上尺工上士尺。（六工尺工六尺）
虧煞日日 相思，

尺士合合 士尺乙士合上 工尺乙士 尺乙士 上尺 合
離人 千萬里 共愛卿，長合

士上合（士合仮） 仮 仮合・士仮 仮合・上士上合
別離， 異地 分飛

士上尺合 士上合（士合仮） 仮 仮合・士仮 思合
恨與悲，無盡期， 夜夜 相思

食思字轉乙反流水南音▼思歸徒寫，相思字（上）。心底
銷魂，有夢知（尺）：慾減相思，難縮地（上）。負情

只爲，

轉二王▼我誤，歸期（合）：夢倒魂顛，

轉合尺花下句▼但見紅顏於夢寐（上）。一日思卿十二時，
又怕看二十八個銷魂字（士），撩情剔恨桃花扇，一如紅