

真假黑旋風

(本曲譜共5頁)
(本曲譜原唱蔣鮑紅)

真▲內場土工首板一句▼戴月披星 回家往(六)。

▲七才頭快中板▼(六工六工尺工乙士上)常言 富貴早還鄉

(上)：我 則從來，無此想(六)。此 行祇爲 接親娘

(上)：迎 上梁山，來奉養(六)。不 辭跋涉，趕返家

堂(上)：▲包才▼

▲轉滾花▼何以前面林間，似有人掩映(六)。▲仄才▼

莫非衙門捕快，埋伏路旁(上)。不管他，▲才▼是誰人

，▲才▼倘若犯俺李達，俺便送佢到閻羅殿上(六)。

▲先鋒釵，攔途介▼

假▲白柺▼你去何方，你就去何方，▲介▼你想 過山崗，留下

買路錢，我便佛眼看，如有個不字，便將你來監生割，監

生割，

真▲姐己尾腔花▼唉咗咗，乜爺爺也敢犯，你都可算 囂張(六)。

▲霸腔芙蓉中板▼你要收 買路錢，究竟有何 能幹(六)。

膽敢攔 途截劫，這樣 荒唐(上)。你何 姓何名，快

向爺爺 報上(六)。

假▲接唱▼休問爺 爺名字，你且放下 行囊(上)。否則板

斧橫揮，要你當堂 命喪(六)。

真▲接唱▼難道你祖 宗買下，抑或承餉 納糧(上)。青天

白 日劫行人，你可算夠 膽量(六)。

假▲接唱▼^X 休問承^X 投抑或買下^X，無錢休要過崗^X（上）^X。

管他白^X、日青天^X、爺爺要^X 搶便搶^X（六）^X。所謂山^X 高就

皇帝遠^X、海闊^X 蛋家強^X（上）^X。▲包才▼

▲轉滾花▼（工六尺工上）你要過山崗，▲才▼便須放下錢，

▲才▼否則板斧無情，要你變成肉醬（六）。

真▲口白▼可怒咗！

▲恨填胸▼（五五）五五五五五五五五五五五五五五五五五五

鬚張真太囂：張，鬚張真太囂：張，

▲白杌▼休阻攔^X，我過崗^X，快相讓^X，我還鄉^X，我還鄉^X，

▲續唱恨填胸▼（生生）六生工六五（六五）六五）

我當佛眼看，▲查撐 查撐查撐▼

五五五五五五五五五五五五五五五五五五

休想阻我歸：鄉，休想阻我歸：鄉，

▲白杌▼你嫌命長^X，將我擋^X，我先送你^X，到西方^X，到西方^X，

▲續唱恨填胸▼（生生）六生工六五（六五）六五）

我方步過崗，▲查撐 查撐查撐▼

假▲戲姐己▼生五五五五五五五五五五五五五五五五五五

真奢：望，真奢：望，無錢：輕輕將你放，

六）生五五五五五五五五五五五五五五五五五五

休希：望，休希：望，無錢：得經山路往，

真▲賽龍奪錦▼工六工六工六五尺工六、尺五五、

混賬，混賬，混賬，混賬荒唐混賬，休想：阻：我，否

五尺五 工六

則徒將 命喪，

假▲接唱▼上尺^X、上尺^X、上尺^X、上尺^X、上尺^X、上尺^X、上尺^X、

過崗，過崗，過崗，你都休望過崗，

真▲接唱▼尺工反六工反工尺上尺乙上尺尺尺
 難道你敢禁：止，我：便：歸鄉咩，

假▲接唱▼乙上尺尺乙上尺尺
 欲 過山崗，欲 過山崗，

▲連環西皮▼乙尺乙士合合六上尺
 若不有：錢 毋 生妄想，

真▲沉腔花▼唉吔吔，真令我氣驕 胸膛（合）。

▲快中板▼（六工六工尺工乙士上） 火起 無名，三千丈
 X
 X
 （六）。竟 然犯我 殺人王（上）。▲包才▼

▲轉滾花▼生犯五

你你你，▲才▼你快快報上名來，▲才▼你家爺爺

，不斬無名之將（六）。

假▲接唱▼俺把名堂說出，要你膽戰 心寒（上）。黑旋風▲才▼

殺人王，▲才▼誰不識俺李逵 好漢（六）。▲先鋒鉞▼

真▲口白▼你要當真？

假▲口白▼當真

真▲口白▼果然？

假▲口白▼果然，

真▲▲三笑介▼哈哈，▲介▼哈哈，▲介▼啊，哈哈！

▲花下句▼你冒名行劫，辱我 名命（上）。黑旋風，▲才▼

便是你爺爺，▲才▼在你目前，你你你，你還不睜開 眼看

（六）。▲擲才介▼

假▲快花下句▼唉吔！冤家路窄，魄散 魂亡（上）。三十六着

走為高，遲則命喪（六）。

真▲叻叻古▼▲喝白▼那裡走，你又那：裡：走！

▲先鋒鉞▼▲將假黑旋風捉住介▼

▲白杭▼我反問你，去何方，是否希望到西方，行劫猶可恕，

冒名理不當，玷辱我名堂，死亦無冤枉，相逢在狹路，爺爺

將你嚟監生割，監生割，

▲先鋒鉞▼▲欲殺介▼

假▲口古▼唉吔，饒命呀爺爺！唉，如果你殺左我一人，便會變

成兩條命案。望你高抬貴手，▲介▼莫個將我傷亡。

真▲姐己尾腔花▼唉吔吔，何以一人有兩命，令我疑惑非常（上）。

▲武西廂▼（工工）上仁仁 合士尺乙士合合 士合 上仁仁

你緣何：冒充我名堂：：：：，你緣何

合士尺乙士合合 士合 六六六上六上 尺工 士上 尺

：冒充我名堂：：：：，偷於山裡專劫 客商，亦太：

披：猖，亦太：披：猖，

▲左撇士工慢板▼殺你本：無：冤：枉（六）。惟是你（五）

求俺 相諒（六），且容你：說：諱：詳（上）。為什麼，

（工）殺 一人（士），便成兩：條：命：案（六）。倘若

你，情 可恕（六），算你造：化，一：場（上）。那時間

，俺 當然（尺），便將你：來，釋：放（六）。

假▲即轉仙花調▼六六六·工六五五六·六六尺六工六工尺上·
放放放，望你必釋放，我有娘親須：供：養：

尺上、工尺上工尺·乙士合·士上合、尺工尺乙士上合上
 ……倘：我死傷，佢亦難：命：長，皆因撫養未有人，佢
 尺上、上尺乙士合士上士合仁合
 將 勢必要：同：我：魂：亡

▲起花下句▼（尺上反工六）豈非一人喪命，便是兩命 俱亡

（上）：雖不該，▲才▼作賊人，▲才▼惟是為養親娘，

不諒還須 見諒（六）。

真 ▲口白▼這個嗎！

▲起霸腔中板下句▼聽 罷了，佢把表情細訴，原來是孝順，

兒郎（上）。雖 不該，劫掠行人，辱俺李逵，好漢（六）。

惟 可諒，雖然作賊，卻是孺慕，心腸（上）。俺 這裡，

跋涉回鄉，無非把親娘，嚟到迎養（六）。又 焉能，忍令

家貧孝子，卻要斧下，身亡（上）。假 使間，殺彼養母之

人，亦是天人，不諒（六）。待我恕 過他，更以白銀相贈

，好使回去，侍親娘（上）。

▲禿唱滾花▼你從今，▲才▼休再劫行人，▲才▼且作買賣生

涯，俺贈你白銀 十兩（六）。

假 ▲插白▼多謝 恩人！

▲接唱花下句▼深感隆情高義，沒齒難忘（上）。

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在（亞立粵曲天地）網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對