



梵台續情絲

(合仁合)  
不尺尺甘一尺  
襲乙、繙尺、衣尺、終生苦  
工尺上士上士上尺工  
敲經，終尺

不尺甘尺一尺<sup>x</sup>  
襲乙、緇尺、衣尺、  
終生苦工尺上士上士上尺工<sup>x</sup>  
敲經，終尺

有曰擢驚鳴飛萬里程  
士上尺六工尺上尺乙士合士任合士  
上尺六工尺上尺乙士合士任合士  
上尺六工尺上尺乙士合士任合士

**正線攝小鑼** ▼ (合士乙尺工六工尺乙士合) 士上尺工六五生

昌昌昌昌查  
五六反工尺 X  
六反工尺 X  
昌昌昌昌工反六工反工尺上 X  
昌昌昌昌工尺乙士乙尺工

昌昌昌昌  
乙尺士上  
查合

昌昌昌昌  
查

工尺上尺工六合 · 上尺工合 · 五六工尺工

金風送爽秋涼，看蒼穹，天際焰雙  
星。六尺、尺上、徑、晚、風、清，  
尺、工尺乙士上合、上合、士、上尺、工六、  
雙、星璀璨月魄明，趾移步履通幽，穿曲  
反六工、星璀璨月魄明，趾移步履通幽，穿曲  
尺、工尺乙士上合、上合、士、上尺、工六、  
雙、星璀璨月魄明，趾移步履通幽，穿曲  
尺、工尺乙士上合、上合、士、上尺、工六、  
雙、星璀璨月魄明，趾移步履通幽，穿曲

士合仁。見菩提。尋佛性。皆因矜憐舊侶。佢伶仃孤清。工尺合士上合士上。上合士上合士合。尺工尺合士合上。尺工六。

中院視

▲接南音▼工尺・工六乙士合  
思：工六乙士合  
韻：工尺上  
事：士・尺工上  
勤：上尺・心工・尺上

乙士合。五六。五反工尺。尺尺工。工六工尺上。士合  
旌。想起輕。憐。

工六上士合上工尺上合·上六工尺乙·士合·反上上情忍令絕愛，蜜意柔情忍令絕世六尺上尺·六反工·尺上·尺六工尺乙士合·（合合合長埋）

笛氏粵曲教材系列 ◆ 菊部叢珍集 ◆ 香港仙樂・曲藝社出版 ◆ 雷桂開  
葉慧芬分譜 ◆ 葉愛蓮編輯 ◆ 盧佑庭校對 ◆ 周氏代序曲教材系列 ◆ 菊部叢珍集

雷氏傳曲教材系列 ● 菊部豪珍集 ● 香港仙樂曲藝社出品 ● 雷桂開 葉慧芬  
葉愛連編輯 ● 楊振校對 ● 雷氏傳曲教材系列 ● 菊部豪珍集

梵台續情絲

合  
合  
幽 尺  
反 工 尺  
上 尺 乙  
徑  
。 上 尺 士 合  
一 任 禪  
房

工 · 尺 士 上  
· · · ·  
匱 寂 冷  
· · · ·  
尺 上 尺 · 工 六 合 上 乙 士 合 · 六 ·  
· · · · · ·  
如 冰  
· · · ·

忍令秋月春花 (尺工六工) 尺士上乙都付與紅

魚青簎磬但願絲蘿合

重...綰，再續未...了  
情...

洞簫彈撥托白▼（合合仄、仁合<sup>上</sup>、合六工、尺工六尺<sup>上</sup>、合六工、反<sup>上</sup>）

工尺上 尺乙士合仄任合 合六 生五尺反 反六五六五生  
六<sup>L</sup> 反工尺<sup>X</sup> · 工六<sup>、</sup> 工反工尺上<sup>、</sup> ▲漸慢▼士尺乙尺士上 合

浪白 ◀ 月白風清，益添懷想，回念舊情，恍同隔世，日前梓

前塵往事，無限低徊，今晚輕車減從，特來一看！

古箏·反線▼(生五六工尺上工尺上乙士) |  
洞簫伴▼上士上尺工六·五六工士上尺工  
彈淨意誰上|

▲口白▼隱隱傳來嚦嚦鶯聲，是誰個誠心修佛性，夜誦唄葉經

四  
下

旦▲反線新曲禪房吟，中速▼工尺上士五生五六工·尺工六：

人上士五生五六工、尺工六、聽寐，不寐。

五生士上尺上尺工工六工六工尺乙乙尺工乙士合  
蛩鳴更鼓敲盡夢未

雷氏粵曲教材系列 ● 荷部彙珍集 ● 香港仙樂由藝社出版品 ● 雷桂開 葉慧芬  
葉愛蓮 楊曉楨 盧從庭校對 ● 雷氏粵曲教材系列 ● 荷部彙珍集



**士合士乙**) 尺工尺乙、(士合士乙) 尺工・工尺乙・士乙尺  
**再三細認** · 且輕舒步履  
 六五反工尺 · (六反工六士合上尺工六尺上工六五生六 ·  
**訪娉** · 婷 · 五反工尺六工反工尺上 · 五六工六上尺工六工尺乙 · 士 · 士  
 上尺工上 · 尺工上)

浪白 · 媚娘 · 媚娘！

旦浪白 · 陛下！不知陛下駕臨，有失遠迎，還祈恕罪！

**士工慢板** ▼ 任 · 合士上上 · 工六乙士合任 · 合 · 士上 ·  
**盈** · 盈下禮拜 · 君 · 前 · 蓪 · 乙 ·  
 地相逢 · 疑似夢 · 合乙士 · 尺乙士合 (序) · 乙尺士 · 乙 ·  
 柳 · 自愧蒲 · 士 · 乙 ·

(尺上尺工) 反 · 反 · 六工 · 乙士工六工尺上 · 上尺工六尺  
 (尺上尺工) 之姿 · 有辱君 · 銘 · 花 ·

工尺乙士 · 合尺工乙 · 乙士 · 上尺工上 · 上上士 · 上士合任

開花落 · 韶光逝 · 春花秋月 · 看盡了洪

上士 · 上士合任 · 合任合 (序) · 乙 · 士上合任合

總關 · 上士合任 · 合任合 (序) · 乙 · 士 · 乙 · 尺士 ·

椿 · 工尺 · 尺工上 · 尺任乙 · 尺乙士合任合 · 乙士 · 乙 · 尺士 ·

曉 · 雨 · 芳華荏 · 再 · 零 ·

上尺 · 上 · 尺 · 工上 · 工尺上合士上 · 士合任 · 仁合

士上合任 · 合 ·

(合士上 · 尺士 · 上合士上 · 工六尺 · 仁合士乙 · 尺士 · 上合)

生▲接唱樓台會▼士合仁合<sup>x</sup>・仁上・士上合  
懷想：往日情，上乙士上<sup>x</sup>・士六五  
蜜意：動孤：

反工尺、五、六、工六尺、工六、乙士上合士上、  
心旌、五、六、工六尺、工六、乙士上合士上、  
雲雨巫山、夢裡長念記、工六尺、工六尺。  
醒來深宵空

對乙ノ  
月士明合

合  
難  
忘  
任  
上  
士  
上  
合  
上  
乙  
士  
上  
共  
賦  
雙  
工  
尺  
星

生▲接唱▼合士乙・士乙尺合仁士尺工反五尺乙工工六  
莫闌珊忙喜未喜格房空閒景隙形

無奈要遵皇命，難抗禁規冷若冰。  
乙尺任俠任合士，尺乙士·尺上尺乙士合

別後瘦損人憔悴，令狐暗傷情。

君你垂念……往……日……情，  
五六工六尺工六·乙士合·任合士上、  
士上任合工六尺·上、 憔憫 弱女·孤·清

猶似逢大旱，雲霓降，下禮盈盈深。心銘

見她花顏憔悴暗憐卿，慘淡

芙蓉，祇恨罡風勁，當初先皇

山樂曲藝社注  
士合上士尺士上尺工上乙上工尺尺上合合士尺任

……鈴，說甚麼妙……攝……三……乘，徒……落得尋

日は、由之才へ向て、『西遊記』を贈る。由之才は、『西遊記』を喜んで受け取った。

卷之二

梵台續情絲

一收白▼朕初登大寶，政務紛繁，無暇他顧，身不由己，徒喚  
禁河，留良、你別後，可子牙，

奈何！姐姐，姐

寡婦彈情  
反工尺尺反合上乙合合上乙  
想當初先皇彌留遺意逐我把菩提

乙上  
證，六反尺反六五反六工尺上五六反尺反尺反六尺·尺  
從此拋開世俗情，往事怕追認，  
六反尺反尺上乙·尺上乙·上乙乙乙上尺反尺·  
憶宮中翩翩歌舞盛，樂韻妙曼玉振金聲，  
撫今追昔感慨不勝，細認此生若浮萍，  
五六反尺反六士合合·合士合乙上上尺乙·士·上士  
每念至此淚盈盈，皇命難抗，感業寺，孤燈  
合仮·合仮佢仕佢仮合(上乙士合士上合士仮·合)  
令童涌弗經

生▲浪白▼媚娘，真虧你！

續唱▼五六反尺反六合六合六五反尺反六合六合六尺反  
聽似哀猿悲啼泣荒嶺，蕭然空門朝夕冷

暗淡怨苦命

雷氏樂曲教材系列 ● 菊部彙珍集 ● 香港仙樂書藝社出品 ● 雷桂開 著作  
葉愛蓮編輯 盧從豐校對 ● 雷氏樂曲教材系列 ● 菊部彙珍集

生▲接唱▼尺上乙上尺反上、乙合合合合合乙上×  
動我惜花性，念紅顏頻年長歴劫，那堪細：

士<sub>上</sub> · 合<sub>下</sub> · 俗<sub>左</sub> · 俗<sub>右</sub> · 愛<sub>中</sub>

旦▲起反線中板▼合士乙尺士  
焦……卒士合士扳·任·合工  
玉瓊……春·反工尺上

工六尺乙士六尺上  
徊思往事尺工六尺  
難忘巫山雲上上上五尺  
上工六五生六雨

五工尺工六·五反六工尺上<sub>x</sub>  
一段未了清念工六五生六<sub>x</sub>

生眞上江河離化是行豐前

生留待全生語。無語問

工、  
五、工、  
五、六、生  
死犯五、六、生、  
五、生、五六反六、工尺、  
上、士、上、  
• 惘、

一様傷情

生▲尺字序▼上尺尺工六尺在合：上上合士：上尺工六尺

但風姿嫣然，我暗憐矜

反六五生六 · 六反六五生六 · 尺反反六五生六 · 生五六反二  
記 · 當 · 初 · 相見 · 花 · 間 · 難以訴 · 心 · 聲 · 似

五生六  
雙星，河漢分開，情苦滿心。五  
工六反，上尺乙士合，五六工六尺；

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部集珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧詩

梵台續情絲

重續舊約上尺反工尺。愛今宵慢▲

正線新腔流水板，略加快▼慶合<sup>x</sup>•（合合合<sup>x</sup> 合士上尺<sup>x</sup> 尺

▲十字清中板▼  
喜：尺工×  
今：六反工×  
宵：工×  
，縮：尺尺×  
：結乙×  
同士×  
心工×  
明士×  
：·  
（士士士士×）

月上<sup>x</sup>  
證<sup>x</sup>  
上<sup>x</sup>  
工尺<sup>x</sup>  
。 ( 尺工反六工反工尺上尺工六尺 · 乙士上尺 · )

喜合士上乙宵淨靈山上乙士 · (士士士乙士合仮 · 合仮今

士・)  
重續未了情。合(士上  
▲尺六反  
喀查  
喀工撑尺  
喀尺工

查反六工<sub>x</sub>  
咯反工尺<sub>x</sub>  
哆撑尺上乙<sub>x</sub>  
撑查士合<sub>x</sub>  
▼

接唱  
感尺工六反工君恩，不棄葑菲關，  
(反反反反)  
關反工尺乙詠

○乙・乙乙乙尺乙士合・士合士乙・  
從今後，不復任

隨波逐流上乙士（士士士乙士合𠥑・合𠥑合士・）尺工六五士上

合唱  
尺乙士工  
矢誓盟心  
山尺任合乙尺士  
河永人。人士反。  
間。（反反反反）  
喜工尺

六尺見，六五反工，查的撑▼▲漸慢▼不朽上任舍士上情合。|

引樂（合生五尺二六尺工尺二尺六二尺一三尺  
工六尺・六工六工尺乙尺乙士乙尺工乙尺士上 合一）

生▲浪白▼此次妳能重返宮廷，全賴梓童雅量，不以蛾眉見妒，此後要好生相處，莫負朕望！

旦▲浪白▼娘娘大德，沒齒難忘，以後當敬事娘娘，以報深恩！生▲喜白▼好呀！

▲全段頭紅荳曲，反線▼（反六五犯生·犯五生犯五六·工尺工六·工尺工上·工尺工上·）

▲唱曲▼生·犯五六尺反工·六反工尺·六反六工尺上·上尺清·輝星·月·燦，亮·透松·間分外明，高·眺窗·前·月，簷·間分外明，

工·六尺·上士·上·生五六工·六尺·上尺工六·（六五犯生·犯五·生犯五六·工尺工六·工尺工上·工尺工上·）

旦▲接唱▼合·士尺合上·上尺工·合上·尺工六尺·犯五六工·前·事煙雲散，相·逢剖心·聲，人·

間雙比翼，天·河燦·雙·星，犯五六·六·工尺工六·工尺工上·工尺工上·

生·五六工·工反六五·尺反六五·生六·（六五犯生·犯五·生犯五六·工尺工六·工尺工上·工尺工上·）

旦▲接唱▼工·尺合·仁合·士乙·鸞·鸞能·同·夢，恰·似影·隨·形，

且▲接唱▼尺·上乙·尺士上·合·情·上·一

胜▲合唱▼五六反·五尺·反六五·五六反·工尺·反工尺·倚·窗同·比·肩·再·續未了·情·上·一

（士上尺工·上尺工反·尺工反六六·犯生·一）  
▲擰·擰·查·昌 擰·生·一▼

### (此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁[www.68893333.com](http://www.68893333.com)免費下載或電郵[sinlokmusic@yahoo.com.hk](mailto:sinlokmusic@yahoo.com.hk)免費索取



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)



(一九八〇年創辦)

