

1

情淚浸袈裟

(陳冠卿撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱任劍輝)

▲詩白▼寂寞禪房是我家，如今再返棄繁華，追記前塵如一夢，斑斑情淚▲介▼浸袈裟，

▲乙反長花▼哭袈裟，望袈裟，袈裟重着恨愁加，苦海茫茫誠可怕，傷心何處覓仙槎，獨我臨風珠淚灑，心難寧靜亂如麻，記不盡綺夢溫馨 都恨化(上)。

▲起正線梵皇恨▼(上反尺反六·五六反尺反上·上反尺反六生)五尺六五六五六反尺·上尺反·(上生五六上上上尺)反尺真是水中……月……呀，鏡……

反六五六五生六五六五六工尺·工尺·(工尺尺·上上上尺·……中……花……往事怕追思，往事休再話……

上上上·上上合上合上上尺·(上上上尺反六反六生生五恨我踏 錯……紅……塵，作歸家，……)虛說三……年 同居……也，

五五六六尺尺)士士上上尺上·士合·(合士合反伏士·士伏反合·) 莫問熱……戀 種 情芽， 反伏反合士·上合合伏反合·合尺合·尺上士 我恨煞……她， 我更憐……她， 憐她無 知……受

上尺反上·士尺士上 反反·合反合士上合士合反伏反合·……騙， 恨她別抱 琵琶……直轉尺五線迴龍三變腔二王序▼(工六尺尺尺工尺工六生五六上尺工尺·)

▲唱曲▼尺尺尺工六五六五六工尺上上尺工六·反工反工尺上·人……世間……何……多……

士上六^x 奸和詐
士上尺上尺工六尺工尺上士上尺
· (工六尺尺

工六尺· 工六尺尺尺工尺工六生五六六上尺工尺·)

六^x 蒼茫大地獨有昔日故
士上尺乙尺工乙尺工尺 六工六六士上尺工·
主

(尺工上尺工六五六工) 五六五生六· 生五六工· 生尺
· 嘉

生· 生· 生· 工· 六· 工· 六· 工· 尺· 上· 士· 上· 尺· 工· 六· 生· 五· 六· 六· 上· 尺· 工· 尺·

上士上尺· (工六尺尺尺工尺工六生五六六上尺工尺·)

五^x 枉 五六五生六· 五工六尺· (工六尺工尺·) 五工五^x 尺五六
· 煞 他提攜 不料竟

工六五生五六工六尺· (尺五尺五六工六五生五六工六尺工
· 成

上· 尺) 尺· 尺五尺五六工五尺工六· (六工六五尺· 尺
· 虛 話。

尺五尺五六工六尺五六生· 六)

▲直轉長句二▼世^x事似曇花^x，人^x情如夢也^x，偏^x多煩惱^x，是繁
華^x，愛^x愛憐憐^x，休^x再話^x，所有恩恩怨怨^x，都^x盡^x：化^x，煙^x：霞
· (合) 。

▲直轉南音▼說^x甚麼美景^x，良^x辰，人^x似畫^x (尺) 。荷^x鋤歸去^x，是

農^x家^x (尺) 。底^x事春風^x，有^x紅杏嫁^x (上) 。夜^x深^x 同^x對^x，月

光^x華^x (合) ；說^x甚麼海誓山盟^x，又^x話無僞詐^x (尺) 。慰^x我今
生^x 毋^x再^x，着^x袞袞^x (尺) 。

▲轉乙反▼終^x不^x覓^x大好鴛鴦^x，遭^x金彈打^x (上) 。恨^x煞^x世途^x多^x詐^x，

(本曲唱片由妙聲唱片公司發行) 情淚浸袈裟

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話 6889 3333 ◆ 傳呼 7888 2888 ◆

更恨佢貪戀繁華(合)。

▲轉乙反二王▼估道苦惱是空門，不料凡塵，猶可怕(上)。

▲乙反清歌▼我怕見進香男女，我怕見山下農家(尺)。問有幾許凡心皆妖魅化(上)。青絲原是恨根芽(合)。問有幾許凡心

供碎剛呢(尺)。問有幾多情淚灑情花(尺)。再着僧衣成笑話(上)。

▲禿頭乙反芙蓉中板▼惟怨生何不幸，我苦惱頻加(合)。

縱是天意將我折磨，亦當將手罷(上)。自問此生不再，去戀繁華(合)。願守着青磬紅魚，

▲直轉正線二王▼永受如來，教化(上)。

▲直轉正線佛門燈▼士上尺·工尺上上士合。(六工尺上士)合

仁合士上工尺上士·化，唸句阿彌陀。合士合，合士合，

唸句阿彌陀。清幽佛門，是

合上尺工六尺·士合，合士合，合士合，合士合。

▲清唱▼工尺尺尺工尺上尺·我願皈依佛門求教化。

上士上士上士上尺上士上

▲合尺花▼我願向慈航低首(士)，休將情淚浸袈裟(尺)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話 8208 8820 ◆ 傳真 2332 3600 ◆