

周張允園春

(本曲譜共3頁)

▲詩曰▼城上斜陽畫角哀，枕園非復舊池台，傷心喬木不勝披綠。

會是驚鴻
招引

反線二王板面工六尺工六生五六六五上多惑既當曰現娘太

工六反工尺工·尺上士上合·五生六·工尺工反六
不該·····，毀了玉鏡台·好·事逢·障·
工尺上·尺六五六工尺·仁合仄仄尺·)合士·上
一雙鳳侶慘·分·開·並蒂蓮難開·徒負·了上

尺六工尺上

唱曲 何
柳 X 何
絲綸 五 梅花 X
落 六
生五
生五
六 X
六

•工六五生五六工六尺、工乙•工尺、乙尺、乙尺工六工六•五乙

五 徵 徵 五 徵 徵 五 六 工 六 工 六

升華清潔，烟雨夕陽，暮靄（上）。不見素心人，沈園

尺工尺。

▲接唱反線白頭吟▼生化五、生五六、反生五六工六尺工尺^x_l
工六尺

憶昔

工六。工六工尺上尺上五生六尺反六五生六五六五生六

間多風雅

吟風月句，五六反尺上尺反，輕吐心內愛，尺上尺上尺。

尺上乙 · 合乙上、
即尔艸以 · 上乙、
自雷上 L

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部集珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開葉葉梨斧分 葉愛運編輯 盧振豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部集珍集

尺上乙合士合
我亦才如
反工尺工尺
宋玉工六尺
生乙士尺乙工士合
來共卿同

及線中板▼表妹是蜀中花，移植山陰城，只爲喪嚴親，不堪後娘虐待（六）。我是惜花人，願借陽光雨露，殷勤着意，把花栽（上）：唐琬諳詞章，陸游擅吟哦，紅袖伴青衫，文章添光彩（六）。訴心聲，鳳台喜遇知音客，須發

同心結、長伴妹粧台（上）

▲食台字唱二王序一句▼前爲卿折玉梅；

▲二王▼日暮笑同歸（尺），好將婚事稟親娘（上），只望

早結連枝，鴛衾共蓋（上）。豈料橫遭反對，娘佢不把恩開。工尺工六尺乙尺工反。工六工尺乙士乙尺

• 工六工尺上、尺上尺工六尺乙士工士乙尺。(序) 話你命

▲直轉寄生草▼

更這我吳賓門嘗和戶對，幾番懇求未博得她態轉意，回，
上尺工乙尺上士合^x。
(士合士合) 尺士合、士上^x。合上士合、工、
自念無計續前歡。

（工六尺工上尺工）工六五生五六工六五生五・六工尺
待盼他朝赴考得佔鰲

工上尺工上
不反：悔， 工尺上·尺工上·乙士合仁合士上·
那：想：到， 落第回來人別嫁， 工六尺工
心： 心：

音▼不怨娥眉負我，只恨母氏不該（尺）：趁我臨安赴試，便將你逐出來（合）：可嘆再度重逢，難續愛（尺）。

只緣春晳，已隔牆開（尺）。

反清歌▼我縱有萬種辛酸 都藏五內（上）。唯譜釵頭鳳調
我寄愁哀（尺）：你亦和我一詞 悲且慨（上）。從此便憂思
成病，飲恨良台（合）：

尺花▼今日重到沈園（合），惆悵桑田滄海（上）。獨我四十年來情永在（上），宵宵魂夢到蓬萊（尺）。

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或
仙樂網頁 www.68893333.com
免費下載或電郵索取曲譜
sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯盧挺豐校對