

惆悵大江東

(胡文森撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱劉鳳)

▲正線幽思▼

(合合)

合^x合^x工^x尺^x 尺^x工^x上^x 上^x工^x尺^x工^x乙^x士^x合^x·
無情東風，吹得處：處飛花：遍地紅，(任任合) 上^x上^x尺^x合^x (任任任合 上^x士^x合^x任^x任^x任^x) 上^x工^x尺^x乙^x
似斷索飛蓬，
向風泣血· 士合· (任任上^x 士^x上^x尺^x合^x· 上^x尺^x工^x六^x) 任^x任^x合^x 合^x工^x
啼紅， 重來舊燕，贏得尺^x工^x乙^x士^x合^x上^x工^x尺^x 尺^x· 工^x六^x· 工^x尺^x六^x工^x尺^x上^x 士^x上^x尺^x工^x
幽：思：恨：滿：胸，情：：：根：：：是郎：親手種，又：：豈知
合· 任^x任^x合^x 上^x· 士^x合^x上^x合^x· 任^x任^x任^x (上^x尺^x上^x士^x合^x士^x上^x工^x尺^x·
以：：淚來種，冷：：月愁慘似：：玉：：容，工^x尺^x士^x上^x) 任^x· 任^x任^x合^x 上^x· 士^x合^x任^x合^x士^x· 合^x 尺^x尺^x六^x五^x工^x·
傳：：來絕韻 一：：曲：：大：：江：：東，如菱婦哭聲尺^x上^x· 士^x上^x尺^x工^x乙^x士^x合^x·
哀痛，恨寄焦：：：：桐，

▲詩白▼已是風流雲散後，何堪再聽大江東，

▲起士工慢板▼記得楚館席方終，歡情 猶未減(尺)，滅燭留

髻，說不盡歡：：娛，萬：：種(尺)。低斂恨眉舒醉眼，卿卿

戲我 半含羞(上)，個中滋味，真是與：：別，不：：同(上)

。豈料纏綿三兩月，故里催歸 訊又來(合)，苦煞一曲驪

歌，驚破了溫：：柔，好：：夢· 六反工反六工工尺工反· 工。

▲轉仙女牧羊▼ 別：：：嬌殷：：：勤情：：：意：：：：重，捨不得

· 工上^x 任^x合^x士^x上^x合^x 六^x上^x尺^x工^x 六^x上^x尺^x工^x 尺^x工^x尺^x上^x任^x·

· 棄憐：：玉：：容，悲滿：：胸，憂滿：：胸，子規泣血啼

· 合^x士^x上^x合^x 合^x合^x· 士^x上^x 士^x合^x任^x合^x任^x 工^x六^x尺^x乙^x士^x合^x·

· 落：：紅，我與愛：：：卿，恩愛尙：：濃，風：：吹折連：：·

(仄仄仄合) 乙·上尺反上·士合仄合 上乙上尺
舊……燕……重……尋，已……渺……
六五六反尺· (尺反尺上乙上尺·) 六五六反尺· 尺反六尺
芳……踪， 關……山遍覓 亦……不……

反合反·尺上乙上尺反上·士合仄合·合士仄合
見，神傷……淚……咽， 恨……無……窮，

▲起二王▼此後過秦 淮(合)，重 買醉(上)，傾樽獨酌不

成歡、詩酒唱……酬，誰 與 共(上)。秦淮不少尋芳客，

一樣偎紅倚翠，我只有悼……翠，悲……紅(合)。神 獨往

(尺)，意迷濛(上)，玉樓天半奏笙簧，試問誰不愛笙歌

，我獨怕聽冰……弦，彈……弄(上)。歌裡情詞撩舊愛，彷彿

見佢面……似，芙……蓉(合)。杏眼空顰，娥眉善妒，玉人何

處枉神傷，苦煞呢個多……情，癡……種(上)。往日風流如一

夢，但見雲山疊疊，煙……樹，重……重(合)。

▲轉反線中板▼星河耿耿 欲曙天，遲遲鐘鼓夜偏長，我亦輾轉

孤幃，難入夢(六)。翹首問 青 天，天呀你幾時才有月

，我欲歸去，乘風(上)。起舞弄 影兒，又覺得玉宇瓊樓

，瓦冷如冰，霜華重(六)。月缺 尚有圓時，人離不復合

，我不禁怨句，蒼穹(上)。

▲轉滾花▼蟾華偏向別時圓，有情偏被 天播弄(尺)。惆悵燕

歸人已杳，殘燈依舊 照簾櫳(上)。

(此曲完)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對