

惆悵賣歌人

(王君如撰曲)

(此曲譜共2頁)

(此曲譜原唱：劉鳳)

▲雨淋鈴▼ (合合) 合合上乙上·乙上反工尺·反尺合尺 反尺
 寒寒冷冷：冷，月暗星：昏，輕撫秦箏，淒楚

合尺 尺反尺 上尺反尺
 難堪，寂：寞 對：街燈，

▲反線中板▼ 五 中 恨，疊疊重重，嗟又倩誰，過問(六)。

踏遍 天涯路，難覓一枝寄託，致有淪落，作歌人(上)。

長街短巷每徘徊，唱到力竭聲嘶，亦難獲得些微，賜贈

(六)。又 深秋，桐花落盡，

▲轉二王下句▼ 異鄉遊：子，更傷：神(合)。自感衣單寒不耐

，難暖支離病骨身，春去秋來，唱盡幾許斷：腸，歌：韻

(上)。楚館秦樓 枇杷門巷，縱有陽春白雪，也都視：作

，下里巴：人(合)。

▲短序南音▼ 人海茫茫，予懷 黯黯(尺)。今日青衫如舊，

只是淚痕新(尺)。

▲轉乙反▼ 落魄窮途，千百感(上)。可憐身世，可憐人

乙合乙上·乙合乙上 上尺乙上反尺·上·乙上尺 乙上

尺反尺上乙·合·乙上乙·合合乙合。 (反尺反尺上

乙·上合·反尺反尺上乙合乙上合士合·六·五六五六反尺

上尺反上·尺反上反上尺反六·犯五六五生六上反六尺

反六·) 賣唱生涯，情 堪憫(上)。怪不得秦箏淒咽，

不成音(尺)：為博周郎，一擲錦(上)。且將 愁緒，

轉二王下句▼哀哀和：調，作悲：吟(合)。伯牙尙有子期識

，我卻難：逢，公：瑾(上)。欲訪知音，談何容易，

乙反▼況復人情紙薄，算我又唱一：闌，流水行：雲(合)。

食雲字轉流水行雲▼合 六·反尺·反 六反尺上尺反六·

五六反、六工尺上、尺反工尺 尺上乙上尺反上·乙士合·尺上

滿：地撩：客：恨， 夜：風：冷， 秦：箏：

乙上尺反上尺乙士合·士合佻·佻佻佻佻合 尺反上·

慢：撫：寸：步：行， 有：淚亦：暗：吞， 遠：

乙尺反上·上尺反工尺·尺反上·乙尺反上·上尺反工尺

別妻：母：已：傷：心， 有：夢不：到：更：傷：心

·六反尺 反六反六五反·六反尺反六五反六工尺上 乙士

欲 歸：去， 自：嗟 太：寒：貧，

合合·乙上乙上·尺尺·乙上乙上·乙 上尺反上·上乙上

慈幃：愧：對， 糟糠：怕：對， 十 載：矣， 異：

尺反上尺乙士合·合士乙尺士尺乙士合上·尺乙士合

鄉：唱：復：吟

過二流序▼望故園，悲莫禁(上)。萬里烽煙 猶未靖(士)

愁煞離鄉別井人(尺)。韶光去，了無痕(合)，嘆青絲，

成 白鬢(上)。▲長介▼想到少年子弟 江湖老(士)，

轉合尺花下句▼不禁低徊惆悵 淚沾襟(尺)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對