

祭錯未亡人

(鄧寄塵撰曲)

(本曲譜共5頁)

(本曲譜原唱鄧寄塵，鄧碧紅)

(天上人間：姚敏作曲)

生 ▲合尺倒板▼一聞 佢伸掂(士)。

▲急急鋒上白▼嘻嘻，真係早知道妳有今日㗎咯，人唔收得妳

啫，嗰個天會收妳㗎嗎，本來呢，我真係睇都唔睇吓妳嘅，

妳死妳賤嘅嘢，不過，一場夫妻，正所謂，一日夫妻百日恩

，何況我娶咗妳一年，咁就姑且整番炷香，循例拜吓妳咁之

囉，呢啲唔係話我怕妳呀，妳唔好誤會呀，妳咪當我買妳怕

咁呀，其實我使乜怕妳嘢，我而家驚妳呀，好，等我掛起張

祭文，噏吓先 ▲掛祭文介▼

▲鑼鼓口白▼阿燕惡婆明鑑，早死早著，未亡人唔自量，含笑

拜挽，含笑拜挽，▲三笑介▼哈哈▲介▼哈哈▲介▼哈哈▲介▼

哈哈哈哈哈，哼，妳都惡得耐嚟阿燕呢，妳而家死咗嚟，妳惡

得去邊呀，

▲天上人間▼(合合·) 上合·工上·六工·上合·工上·六

我聞：得妳歸：天，我聞：得妳歸：

工·上工上合·六工·尺工六尺·尺上合·工上尺·工尺·上合·

天，我好似黃：京用：甩咗練，唉我聞：得妳昇：仙，我聞

·工上尺·工尺·上尺上合·工尺·上尺上上上·工尺·上上

：得妳昇：仙，我好過炎：天擗：擗把扇囉，實在皆：由我

尺·工尺·(尺·工尺·) 上上尺·合士·乙士·(士·乙士) 乙士合

福不淺， 妳去死城裡：便， 妳行爲

尺·工尺·上上·上上尺·工尺·工尺·五六六·工·六六六上

及品：性呀，妳有：檢……點，呢我對：住：妳個衰人

阿：燕， 我罵：句妳生來係咁賤，

乙士合^L 士工六工尺上^L · 乙士任^L · 合士合士上合^L 尺乙士^L
 妳若然 係咁……死咯，我就還……神後……過……年，嘩，食
 工尺尺^L 上^L 尺工^L 尺^L 工六反工尺上^L · 士上工尺工六尺^L
 香煙啦，了 此生，何 樂趣……姑且我……又……將……燈……點，
 六五六工工六上尺工尺^L · (尺工尺^L) 上上上尺合士乙士^L
 最好妳夜靜思量我……點， 我對妳非常友……善，

(士乙士) 尺士合^L 上工六工尺上^L · 尺上上上^L · 上士工尺上^L
 呢奈何 妳生……得……惡，所以我對……妳就心都變

▲南音短序白▼嘻嘻好，擔張櫈坐處，慢慢數臭妳至得，哼，

▲南音▼唉，好在善有善報，咁就化雲煙(尺)：呢妳當初

何太惡，死咗唔使可憐(合)：呢妳去街 要我熨衫，重要

同妳撥扇(上)：。若果妳穿鞋 或者著襪嗶，又要我劃火點

煙(尺)：。有時口多 問妳去東，抑或西嗰邊(上)：。妳話

唔使 我理，總之唔好咁早眠(合)：。等妳返嚟 有時天光

至見(上)：。有鋪三番 食唔出嗶，妳就好似發顛(尺)：。

唉，將我無辜 整幾巴，重要將茶獻(上)：。

▲轉二王▼真係做丈夫如此，我都唔……敢，再續……弦(合)：。

▲轉和尚思妻▼尺士合^L · 士上士尺工合^L 工尺上^L · 士合任合士^L
 好在年……就無……幾多年， 世……事時……常……

上^L 工上尺^L · 六工尺^L · 工上^L · 尺乙士^L · 尺工士合任^L · 合^L
 變，呢妳……朝瓜……噉，咁妳復……何……言，

反反^L · 五六^L · 反^L · 五六^L · 六尺五反工六^L 上尺^L · 六工^L · 六尺^L
 妳無……氈 無……扇，妳神仙冇……變，妳惡……得 幾

上尺工士上^L · 工尺士上尺工^L · 尺^L
 ……耐……， 呢咁就去……昇……仙，

▲起反線中板▼今、後我唔慌、我將、妳念(六)。保佑妳

投、胎做狗、要妳企喺、我門前(上)。嗰陣我、報仇、

管到妳搭搭搭呀、搭搭搭掂呀(六)。要妳行、行企企、

要妳去邊、就邊(上)。

▲催快正線▼今、日妳死咗、將、妳點(尺)。應、學伍員

把、屍鞭(上)。鞭、完之後、俾、席捲(尺)。石、

沉大海、被、魚纏(上)。正賤人、妳衰阿燕(尺)。

妳企喺處、遮黑天(上)。▲包才▼

▲轉花下句▼死有餘辜、▲才▼就係妳衰神、阿燕(六)。

想起應該香燭唔俾妳食、餓到妳似只瘦骨仙(上)。誇

喇喇、▲介▼妳份衰人、真係一枝香、都唔同妳點(上)。

▲三批介拋香燭介白▼丟曬你、

▲恐怖鑼鼓旦起身生插白▼嘩、阿燕呀、唉咗妳唔係死㗎、

唉咗老婆大人、我保妳大咯、觀音菩薩、觀音菩薩、救苦

救難吖、救苦救難吖、喂喂、七七唔到番呀、放三寶、破

地獄吖、唔啱上七下五、吓、玻璃棺材哩、吓、

旦▲口白▼哼、行埋嚟、我問你走去邊至得、

▲沉花下句▼唉咗咗、你都可謂膽大包天(合)。

▲口古▼哦、你估我真係死呀、不過我俾西瓜皮、你扇咋。

生▲口古▼吓吓、妳妳究竟係人、定抑或係鬼、哦妳唔係神仙。

旦▲起二王▼係鬼係人、而家你眼、睇唔、見(上)。

生▲唱序▼因為我慌到眼、都變、

旦▲唱曲▼好在我死唔斷氣，聽曬你的惡：語：花：言（合）。

生▲唱序▼咁就求妳可吓憐、

旦▲唱曲▼我真係死落黃泉，豈不是將我個屍：骸，俾水：煎（上）。

生▲白攬▼大人妳唔好嬲，不過我將歌詞念啫，因為我有個好

朋友，佢請我拍歌唱片，佢話我表情就幾逼真，拍片就一

定搵到錢嗰，咁啱啱有場就係鬧妻嘅，要鬧到佢去閻王殿

，咁我學吓啲表情，就睇吓夠唔夠老練，呢若果妳唔信，

妳問吓個陳導演，陳導演吖，

旦▲白攬▼你死咗都講番生，你車得頭頭掂，睇吓你個衰貓樣

吖，攪到去拍片，若果你咁想拍，等我拍到你頭都扁，

我拍到你頭都扁吖，

生▲沖頭打介口白▼老婆大人，唉吖，手下留情呀，

旦▲口白▼死唔死，

生▲口白▼唉吖，▲才▼

旦▲口白▼死唔死，

生▲口白▼唉吖，▲才▼

旦▲口白▼哼，你都可惡嚟你，

▲起海南曲▼（工工·）上工·尺上尺工、上工士工六工尺

上、上工士工六工尺上、乙士·上合上尺、（任任·）

遠，你飛唔飛：得：遠，我怒：氣沖：天，

生▲轉夜上海▼上仁士合·上尺上合·上尺·工尺·上尺士上合
妳無謂纏，妳將我憐，我周：身腫：痛都落夠鹽

·士士合仁上士·上工上士·上尺六^L工六上
，唉吔我求妳念，我都算賤，唉本應 可：免，

旦▲口古▼哼，咁點解你又咒得我咁交關呀，數完一件又一件。

生▲口古▼唉，若果妳平時唔係咁惡過咯，咁妳死咗 我重喊添呀。

旦▲口古▼哦，咁如果我痛改前非，第日我死咗 你又點呀。

生▲口古▼若然係咁▲才▼使乜講呀，妳妳死咗，我由春天喊

到冬天咯。

旦▲插白▼哦，係唔係真㗎，

▲花下句▼不過我慌真係瓜老襯，

生▲插白▼妳諗妳嘍，

旦▲接唱▼嗰陣就苦過 食黃連(合)：最怕係我死先，▲才▼

生▲插白▼會㗎會㗎，唉，

旦▲接唱▼我都要把性情 改變囉(上)。

生▲花下句▼實在夫妻應該相敬，妳又怕吓我，我又怕吓妳，咁

至大家 心甜(上)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂閣 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對