❶ 情醉嫂孌腰

（胡文森撰曲）（本曲譜共3頁）

（本曲譜原唱羅劍郎：柳丹飛，鄭碧影：張玉姐）

旦▲懺情恨▼（合合）合仮合乙上乙上・乙上尺・仮伏合・仮茅…寮靜悄…悄，獨…居…無…聊，塵

合乙上・上乙上尺反　合反尺反尺上乙上尺反上・（尺上

緣未了，冷臥難…了，梵燈慘……照，

乙上・）士・士合仮合伏仮合・（反尺反合）上尺・反上仮

舊…恨又重……憐，　嘆蕭……

合・合上・反尺上乙・尺乙上　六上六反尺

郎，成陌……路，不復抱　纖……腰，

生▲插白▼重唔搵到妳，

▲起長句二王▼我又再抱小蠻腰，我向小蠻　悲聲叫，祇爲

春情難煞，慾海狂潮，我重要淺愛輕憐，卿呀妳嘅香…腰

，果瘦…了（上）。

旦▲接唱▼莫抱久曠寂寥腰，莫向淒涼人索笑，身已遭逢不幸

，何苦尚把舊…恨，重…撩（合）。我知你苦悶難堪，

但不應對我輕…狂，玩…笑（上）。

生▲反線快三小曲▼六生六工上・五六工六尺　六化五六反化

妳知我寂寥，因割斷愛苗，　妳當不應怪哥

五六　六化六工上・五六工六尺　六生五六反工　尺上

輕佻，　妳當與玉郎，今晚渡鵲橋，　妳當知卿我相　需要

旦▲接唱▼生　五反　五六　反工六　生伏生五六工上工

須　知道　詩禮　也重要，禮鎖住束縛亦玄妙，

生　五反　五六　反工六　化五　化生　生生生

叔　嫂嘅　稱制　已定了，愛　與慾，莫再　向我擾，

生▲起反線中板▼唉，刺激語　如刀，莫提叔嫂兩字，徒使我怒

火，焚燒（上）。守禮若 披 枷，我哋無故被羈囚，
更使我淒然，長嘯（六）。本是並 蒂蓮，化作離亭柳，
無端種在，奈何橋（上）。

▲轉滾花▼我要斬情枷，▲才▼脫羈囚，▲才▼與妳從作鴛
鴦 同命鳥（尺）。

旦▲插白▼君呀，

▲乙反中板▼離恨自 天 生，畢竟人猶命薄，才惹此恨海
，波 潮（合）。有幸遇 情郎，宮主又奪愛橫刀，唉，
鴛夢無端，驚破了（上）。愛人 成嫂氏，更不幸入門即
寡守，寧非是命薄，所招（合）。

▲轉滾花▼你縱強補情天，▲才▼唉，我亦難脫愁城▲才▼
須知不了孽緣 終須了（上）。

生▲螺黛▼（合合）乙士合上士合仜・合・（士合士合・）尺 情
有恨…難…描，
工六・工六工尺上・（尺上尺上・）工尺上工尺・（工尺
…牽…相…思…鳥，心…暗…焦，
工尺・）合仜合士上尺工六尺乙士上合・（士合士合・）
情…愁…病已深，非…藥可療，

旦▲接唱▼仮・士合・士合仮・士合・仮仜伏・士合仮士仜・
怨…空招，怨…空招，看得何…苦…太…重…

合・（士合士）工六尺工六・工六工尺上
要，事洩蠻…妻，更…不得了，

生▲士工慢板▼（工六工）逼虎易跳牆，權威 何足懼（上），

（本曲唱片1954年由麗聲唱片公司發行）**情醉嫂蠻腰**

落井下石太無情，貞節牌坊加束縛，我已甘違闔令，安慰此不…幸，嘅嬌…嬈（上）。

旦▲接唱▼君欲慰人終誤己，誤己儂不再誤人（合），君縱情多，儂惟有報…郎，以苦…笑（上）。

生▲小曲▼上尺合士上尺士・上上尺工六尺・尺乙尺尺・六工記否明…月…夜，我抱…香…腰，妳重叫我…小心・合乙士乙士合仜合伬仜合・合士六工士工合士上，扶妳渡……南……橋，難道於今盡…忘…了，

旦▲接唱▼尺仜・尺乙士（工尺乙士・）尺乙士尺乙士士上今時　非往日，　君你莫把舊事重…

尺工乙士合
……撩，

生▲南音▼綿綿此恨，唉，怎能消（尺）。到死春蠶，絲未了（上）。卿何心狠，不爲愛人饒（合）。

旦▲接唱▼抑惋淒涼，聲哀叫（上）。心如鹿撞，苦還焦（尺）。正苦無計思量，

▲轉滾花▼又聽到狂風　悲嘯（上）。

▲開邊，狂風吹塌茅廬介▼

生▲合尺滾花▼哎吔吔，無情　風雪（士），吹塌　茅寮（尺）。卿呀或者是巧合　天緣（合），今夜與妳暫投　古廟（上）。

旦▲接唱▼大抵未償　孽債（士），宿願　難消（尺）。

（此曲完）

雷氏粵曲教材系列　香港仙樂曲藝社出品
雷桂開　葉慧芬　葉愛蓮編輯　盧挺豐校對

仙樂 SIN LOK
（一九八〇年創辦）