

# 殺敵慰芳魂 (吳一嘯撰曲)

(本曲譜共3頁)  
(本曲譜原唱張蕙芳)

▲開邊白▼殺身勉我從戎去，畢竟英雄讓女流，

▲起手托▼(尺尺)尺工上、士上工上尺工尺、尺工上、合士上合  
可：嘆淨土一：坵……，掩：卻紅裙翠……

士乙士、士尺上、士上上、尺工、尺  
袖……，恨深矣，負上國……家……憂

▲食憂字轉二王▼憂國傷時，每令到眉……峰、鎖……皺(上)。

▲唱序▼你睇月、明人、影瘦、

▲唱曲▼驚悲鳳死，唉，今已永……絕、風……流(合)。

▲唱序▼淒涼咽在喉、

▲直轉剪剪花▼尺士合、任合士上、乙士合、乙士合工、五六工六  
唉，何時亡敵寇、愁緒未能休、悼……

尺工六、工尺上上、尺上、工尺乙、乙士合、任合士上上、尺  
亡：青……春……偶……，記……到……來……時……候……

上、士上六、工尺上、尺工六尺、工尺、上尺工六尺、工  
……，將……卿……葬……荒……丘……，葬……荒……丘……

尺上、尺工六尺、尺乙士上合、尺乙士上合合、士合  
葬……荒……丘……，惹……郎……珠……淚……流……

▲直轉二王▼欲報卿卿，只有忘……懷、奮……鬥(上)。

▲唱序▼我舍生酬故舊、

▲轉乙反流水南音▼憶起玉人死節，勝封侯(合)：一自胡笳

聲起處(上)。可憐烽火，遍盧溝(尺)：從此不笑不歡

，如有恨(上)。佢重勸郎爲國，要滅風流(合)：唉我未

釋癡心，難割捨(上)。紅顏一怒，佢就命隨休(尺)。

▲備註欄▼牌子曲手托原爲與三叮節奏，但因與三叮拍子太密，現將叮板點疏爲一板一叮，方便唱者數叮板。

諫我從征，甘願死（上）。勉郎休負，少年頭（合）。

▲乙反龍舟▼正係鐵石心腸 應感動（上）。豈容雌伏 永貽羞

（尺）。不覺戎馬生涯 三載後（上）。

▲詩白▼共死同生願未酬，獨教紅粉葬荒丘，每因漢月年年恨，

聽到胡笳 夜夜愁。

▲鳳凰台▼尺乙士上合士上。士合任合士上合。尺工上尺工。月……惹 愁……煩水……惹……憂。

工尺上。尺乙士合士上尺工尺。士合。士上合。合。尺乙士。快……白……首……愁……復……愁……多……欲

合上。任合士上合（任合士上合。工尺）上乙士。上尺工合。遣……無……由， 嘆……舊……語虛……浮

乙士合合士上合。六五六五反工尺五五六工。六。（五六。愁……未……能，愁未能……橫刀誅……賊……寇，

五六工）尺工六。工六工尺上。（尺上尺工六）尺工尺乙士。傷……心……透， 空……拋……紅

上合任士 豆，

▲轉西皮下句▼我憐卿，已絕命，恨我未雪國仇。

醉復歌，歌復醉，頻傾淚酒。

▲沉腔花下句▼唉吡吡，一寸徵陽一寸愁（合）。

▲轉反線中板▼回憶定，情時，綰結同心，誓與天長，地久

（工）。朝為雲，暮為雨，慣是第一，風流（上）。有

情嬌，你青眼偏垂，甘作添香，紅袖（工）。譜新詞，

紅窗唱和，真個樂以忘憂（上）。兩欲繫情心，雖有赤繩

，尚借千絲柳（工）。

▲轉二王▼唉，怎奈戰神降下，不使薄：命，人：留（合）。

那時間（尺），我哭斷肝腸（上），都重臨：棺，執：

手（上）。生離猶有語，可憐死別，

▲轉爽二王▼唉，從此萬：種，皆：休（上）。劇：可悲（尺）

，一死一生（上），唉妹已化：成，骷：體（上）。欲見

無從見，人間天上，總有一：樣，多：愁（合）。聽：笳聲

（尺），聞：雁哭（上），此是愁響恨音，不是琵琶，

雅：奏（上）。

▲直轉小紅燈▼上。上上合任合士上乙士合。合乙士合士上

渺：渺：恨：亡：偶，：：悠：悠：夢：裡：

合六五六工尺。尺乙士合士上尺。合尺上合上尺工尺。

求，怎：生：休，：：恨：未：休，馳驅戰場數春：秋，

工尺乙尺乙尺乙士合六六六五六五生六六五六工尺工六  
未死願：未：酬，咽晚：淒：傷：透，怎得：：和：卿

▲轉合尺滾花▼不望功名標榜（士），又不望封侯（尺）。

只願為國捐軀（合），又願天堂逢故舊（上）：今宵醉

哭沙場月（工）。明日橫拋戰士頭（尺）。

（此曲完）



雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對