

(寒江關) 寒江斷續緣

(本曲譜共5頁)

(本曲譜原唱黃千歲；薛丁山，陳艷儀；樊梨花)

生▲昭君怨▼尺尺 反·尺反六 合<sub>L</sub>上乙合·飯合·乙上乙上

附： 薦……行，枉我沿……途 拜……叩

· 尺上乙·合乙上·尺乙上乙上乙上尺<sub>L</sub> 五生六六<sub>L</sub> 五六反<sub>X</sub>

日……繼 夜……奔， 悽風……切

· 尺反六·五六反六反尺上(尺反上上尺·反尺上<sub>L</sub> 乙

……骨 欲……斷……魂，

合乙上·乙合乙上·) 六反尺<sub>X</sub> 尺反上乙上·上乙尺<sub>X</sub> 尺反上

今日會亦無……能， 會亦無

乙上·六反尺<sub>X</sub> 反尺上乙·上尺·反尺上(乙合乙上·乙合

……能， 通……宵泛淚薦 釵……裙，

乙上·) 六反尺<sub>X</sub> 尺·反上乙上·六反尺<sub>X</sub> 反·尺反尺<sub>X</sub> 反尺上

香天 玉·殞， 撫心……

乙<sub>L</sub> 士合飯合伙飯合(乙士上合士合·乙士上合士合·)

問， 痛傷萬……分，

▲轉二流▼建長幡，奉金元(合)，把離魂 遠引(上)。

難覆<sub>X</sub> 君<sub>X</sub> 附(士)，憶亦負<sub>X</sub> 嬌<sub>X</sub> 恩(尺)。乍聽嬌昔<sub>X</sub>

真人(合)，妳魂兮有之，

▲轉合尺滾花▼我亦自慚薄倖(上)。

▲銀台上一句▼士乙士 尺上上尺工·尺

為洩恨，相試諫……於……君，

▲起木蘭從軍▼(尺尺) 尺·上尺工尺·(上士上尺·)

忍……氣一……身，

尺上尺上合·士·(合士上尺工) 尺·工上乙士上尺·(上

呢個板……名……份， 驚……鴛配……嘔……心，





生▲接唱▼一見妳雌<sup>X</sup>：威<sup>L</sup>，就心<sup>L</sup>：震<sup>L</sup>（上）。

旦▲接唱▼試問我有何足畏<sup>L</sup>。

生▲接唱▼妳種種技<sup>X</sup>：術<sup>L</sup>，確驚<sup>L</sup>：人<sup>L</sup>（合）。

旦▲接唱▼三棄嬌娃<sup>L</sup>。

生▲接唱▼我出於一<sup>X</sup>：時<sup>L</sup>，氣<sup>L</sup>：憤<sup>L</sup>（上）。

▲轉夜上海▼尺士上<sup>X</sup>任士合<sup>L</sup> 尺士合<sup>L</sup> 尺<sup>X</sup>·工尺工乙士合<sup>L</sup>。  
當日我情若焚，心若焚，春<sup>·</sup>宵花燭對夢魂，

尺任上士<sup>X</sup> 工上士<sup>L</sup> 尺六<sup>L</sup> 工尺上<sup>L</sup> 六<sup>X</sup>·工尺上乙士合士上<sup>L</sup>。  
諸人太甚，欺太甚，情拉 周<sup>·</sup>：嬪，天<sup>·</sup>：不保要蝶<sup>·</sup>：顏<sup>·</sup>：引

任尺乙<sup>X</sup>·士合任合乙士合<sup>X</sup>（▲彈撥▼上<sup>L</sup>工合工上<sup>L</sup>工合工上<sup>L</sup>，  
聯歡似<sup>·</sup>：夢<sup>·</sup>：難容有別人，

工合工<sup>L</sup>）六<sup>X</sup>·工尺工上<sup>L</sup>·乙士合士上<sup>L</sup>·上任尺乙士任<sup>L</sup>·合士  
我一<sup>·</sup>：息走<sup>·</sup>：去<sup>·</sup>：爲<sup>·</sup>：情<sup>·</sup>：忿，致良宵赴，紅<sup>·</sup>：顏<sup>·</sup>：

乙<sup>L</sup>·上尺工尺<sup>X</sup>·上乙士上尺合<sup>L</sup>。  
怒，怨新<sup>·</sup>：科，我極爲妳傷神，

旦▲反線秋江哭別中段▼（工工）五六工工生五六·（五六五六）  
應化良<sup>·</sup>：心<sup>·</sup>：問，

工五<sup>X</sup>·六反工尺<sup>L</sup>·（尺工尺上士上尺）工五工工生<sup>L</sup>·乙五六<sup>X</sup>  
共謊<sup>·</sup>：：語亦云， 欲想團圓出<sup>·</sup>：挑<sup>·</sup>：釁

·（五六五六·）五<sup>X</sup>·生五六工六尺上尺工六<sup>L</sup>·六工尺工反<sup>X</sup>  
先<sup>·</sup>：要對<sup>·</sup>：待<sup>·</sup>：奴<sup>·</sup>：奴直說，格調明<sup>·</sup>：德

六工六工尺上<sup>X</sup>  
收<sup>·</sup>：心<sup>·</sup>：忿，

▲轉反線中板▼你拜<sup>L</sup> 骨千里<sup>L</sup>，爲<sup>L</sup> 何因<sup>L</sup>（上）：切<sup>L</sup> 尾英雄<sup>L</sup>。

X、聲威 震<sup>L</sup>（六）。緣<sup>L</sup> 何謀解 一<sup>L</sup> 夫人<sup>L</sup>（上）。

生▲轉爽反線中板▼卿<sup>x</sup> 妳<sup>x</sup>明知<sup>x</sup> 惟<sup>x</sup> 故問<sup>x</sup>(六)。知<sup>x</sup> 行受<sup>x</sup>果

困<sup>x</sup> 紛陳<sup>x</sup>(上)：非<sup>x</sup> 常稱威<sup>x</sup>，難<sup>x</sup> 驅妖陣<sup>x</sup>(六)。妳<sup>x</sup>

是薛門<sup>x</sup> 欽<sup>x</sup> 夫人<sup>x</sup>(上)。

▲轉滾花▼性命堪虞，卿若不回，我就難逃罪問(尺)。

旦▲接唱▼你有事偏無伴夫人(合)：好啦，我賞面翁姑，克

日提師 臨戰陣(上)。

生▲口白▼好好好，

▲快中板▼宜保<sup>x</sup> 聽<sup>x</sup> 朝掃暮雲<sup>x</sup>(上)：往<sup>x</sup> 日虎標<sup>x</sup> 情太<sup>x</sup>忍

(六)。從<sup>x</sup> 今長作<sup>x</sup> 不叛人<sup>x</sup>(上)。

▲轉滾花▼開串心花 要添倖(六)。

旦▲接唱▼重為憐愛，再訂三生(合)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

(本曲唱片1953 金星唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對