

寒香懺舊情

(胡文森撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱張蕙芳)
(何日君再來：劉雪庵作曲)

▲起二王序▼ (士上合·六五六工尺工六·工六工尺上·五六

五生六上尺工反六工尺工尺工六尺工尺乙士合士上合·士六

·上尺工反六工·六工六工尺上合五六工六尺·乙士合反工

合尺·工六尺工合·吐·上尺工六·上)

▲長二王▼落楓丹，梧江冷，荒林寂寞，夜漫漫，斷續寒砧，

驚夢幻，可憐玉樹，已凋殘，透骨相思，唉，不計朝：朝

，晚：晚(上)。

▲接何日君再來▼工尺上·工任合士上工·工尺上士上合

，記：得潼：關，避：逅：紅：顏， 豔：色可：：殘

工尺合·任合士上尺士上·尺上上合任合·六工·六工尺上

：餐，疑：是神：女：幻，更：好似芙蓉著：了：酡：顏，

士上·尺工·士上尺六工·六工尺上工尺合·士合士上尺

月閉：：羞，任：你：鮮花都香退滅，沉：：魚：落：

雁，更：：蒙：：她，慨：：垂：：盼，

▲轉士工慢板▼從此夜：夜，巫：山(上)：綠荷池，輕泛棹

(尺)，蓮下談心，都彌覺清：涼，暑：減(尺)。到中

秋，就偷拜月(上)，無人私語，共說不盡誓：海，盟

：山(上)：。但重咬衣襟，頻致語(尺)，默祝郎情，

莫似彩：雲，易：散(尺)。

▲龍舟▼我話願為月影，長伴月環（合）。月正圓時影不

淡（尺）。影隨明月不許月兒彎（工）。晦月不明時，

影隨月減（上）。

▲轉滾花▼所謂生情死字（士），都不管天上人間（尺）。

▲直轉反線鳳陽花鼓▼五生六工尺工六工六五生六六六

到：梅：潤，共掃花：瓣，引了

生五生六·工尺六工尺上工尺上上士六六·工尺尺
：詩：意，才工賦詠嫻，憐才：西施：入情人

工六六六生五五六尺六工尺上六六上·尺工
：眼，叩節：輕：唱望：江：南，知音哪……得

尺上士上尺工上·
幾：回……：彈，

▲食彈字轉二王▼彈指間（尺），已三年（上），屢奉慈書

，佢囑我故：鄉，重：返（上）。非經名利，不過難違慈命

，致有忍：唱，陽：關（尺）。別依依，唉，情何限，

你欲語又還忍，答答羞慚，你話此日名花，已許蝶：兒，

放：誕（上）。莫使他年劉阮，誤了遲：暮，花：顏（上）

。我重自謂情多，更不讓登：樓，王：粲（上）。

▲轉到春來▼上尺工六尺上士合·合上士合工尺工·尺工六·

故：鄉：倘或事：閒，忙買棹回此：間，重：賞

六工六工尺上
：花：嬌：燦，

▲轉乙反二王▼誰想春草明年，都空嘆歸：來，已：晚（上）。

別時非久，唉，卿你遽：別，塵：寰（合）。枉我淚竭聲嘶

，難把芳魂，喚返（上）。莫非天緣注定，

▲轉正線二王▼我是福：薄，緣：慳（尺）。

▲轉中板▼此後度良辰，誰弄秦箏，我亦不願空敲，檀板

（尺）。臨月夕，月光如舊，唯照我影隻，形單（上）。

▲轉滾花▼唉，枉相思，粉碎藍橋，我未敢遽撕約簡（上）。

留待黃泉相見，再把舊約璧還（上）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對