

毀扇斷心盟

(撰曲：張澤明)

(本曲譜共十二頁)

(本曲譜原唱何華棧：侯朝宗，袁玉英；李香君)

(小曲梨花慘淡經風雨；王粲生作曲)

▲排子頭攝正線音樂▼

▲查·哆撐撐查的 撐 (尺上乙上尺反 六一)

且▲梨花慘淡經風雨▼

(工尺上尺上尺上乙士 上乙士五六五反工

尺^x 尺上乙上乙上乙士合^x 乙士合士上合士反合^x 尺上)乙^x 上士合上乙上尺反尺 士士尺上士合合合合 反尺上尺
霧……雲……天……寂寞守……林……泉……風……吹反上^x 上士合^x 尺上乙上工尺上 合士上反合合士上合^x

遍，雨後梨：花帶淚……染，無奈教人愁：緒……亂，

六反尺反尺上士 士合合合合合合 (上士合工尺上上士合)

江山怎復……前朝……

唉！

五生六合^x 六尺反^x 尺上乙上合合乙上 (反工) 尺反

悲三年 失散，我獨盼憑欄遠，洗……

尺上士 合合合上士合 上士合尺上尺上士合士合 乙合合

淨……鉛……華，扇上桃花更嬌……妍……潑墨模

伙，乙上士合合合伙合 上士上尺工尺上上士合士上

糊，依……稀……血……尚……鮮，媚……香……樓上……

士乙士合合伙合伙合 合！

月……如……鏢……

(▲原速▼反尺上乙上尺上尺反六 上士上尺 六工六合士

▲撐查查 查撐 查查 查查

上·乙士合合伙伙合合士合^x
撐 查查撐撐查查 查 撐▼

生▲接解心二流▼五六工六尺工尺合士合上·尺六工士 六工

飛……

工六尺·工六工尺乙乙·士·乙士合上 (五六工六尺工上合

花……撲……面……

生▲浪白▼回來了，

旦▲反線二王板面▼^L工六尺、工六·生五、六六五工尺上^X（五六五生）

歷劫餘：生 驚：災……變，

六·上上尺工反六工、尺工·六尺上士上合^X（上仁合士上合·

三……年來腸……寸……斷……， 空盼雁札傳，

六五生^乙）

生▲接唱▼五·生五六反六工·六五六工·六工尺·合士·上尺

今……朝得睹似花面， 且慶合……鏡……緣，全賴 這宮

六工尺上·
……紗……扇，

旦▲祭塔腔▼工尺^X尺、尺、工六·五生六·（五反工）尺上尺工六·

在郎懷……細……看， 桃……花

反工、六工尺上·乙尺尺^X·工六上·尺工六尺^L（工六）尺工
……頓覺百……感……似……交……煎， 名士

反六工、尺上乙士上仁合士乙士·六·生五六反工尺·乙尺工
攢……詩……句……令……人……羨……， 記 當初……定情，郎題贈

反六工反工·六工尺乙尺乙^L·士合仁合士乙尺乙^X·六工尺乙^L
扇一面……， 知音……幸……遇， 從……人……願……， 不想驢

尺乙尺士乙尺尺^X工尺^L·工尺乙尺乙尺乙士合仁合·乙士合士上
起禍……端……， 一篇恨史倩……誰……傳……， 落紅畫作

尺·工六 反六工尺上·尺工上·（五六工、尺五六工六
桃……花， 偏……舒……笑……臉，

尺上尺工六五反工尺工六生五六工尺上生五六工六尺乙尺工
反六反工尺工六生五六工尺上·尺工上^X）

▲浪白▼阮賊逼婚，香君誓死不從，血濺宮紗，至有此桃花扇呀

▲續唱▼工工五·生六六·五上五·生五六工·尺^X·工尺乙

幸賴蘇……師……傳……， 鐵……

香港仙樂曲社出品◆雷杜蘭 葉慧芬 葉愛蓮編輯 康麗雲校對◆雷氏粵曲教材系列◆第壹卷珍集◆香港仙樂曲社出品◆雷杜蘭 葉慧芬 葉愛蓮編輯 康麗雲校對◆雷氏粵曲教材系列◆第壹卷珍集
雷氏粵曲教材系列◆第壹卷珍集◆香港仙樂曲社出品◆雷杜蘭 葉慧芬 葉愛蓮編輯 康麗雲校對◆雷氏粵曲教材系列◆第壹卷珍集
雷氏粵曲教材系列◆第壹卷珍集◆香港仙樂曲社出品◆雷杜蘭 葉慧芬 葉愛蓮編輯 康麗雲校對◆雷氏粵曲教材系列◆第壹卷珍集

士合士·上尺^L士上尺上·工尺工尺上士·上合^L士上尺工
鞋……踏破，為我將信……物……

反六工^L尺上尺工六·生五六工尺上·尺工尺工六尺工尺上
投……傳……

士上尺·(工六)

生▲接唱▼尺^X上尺工五六工尺上士上尺工·反六工^X·工六上^X
桃……花……扇……經……劇

·尺反工尺^L反工尺^X·工反六工尺上乙士·上任合士·五工
變……此後

工尺五·六反工尺·工尺工反六工尺上·尺工上^(table)
暮還朝……定教

尺·尺工尺乙士(士合士上)尺任合^L合上六·反工尺工六
枕……席……不離，長伴嬌……

尺·工尺工尺上士^X尺合任合·乙上尺·工尺工六·反六工
妻……天涯……

尺上^XE
尺上^XE
……遠。

且▲接唱▼六^X·反工·六尺乙士·上·工尺·上上尺·尺工尺上
思……君……腸斷……怕聽泣……

士合士上合^L上尺上士上尺工^X尺上尺工六·生五六工·
血……啼……

五六·反工尺工六尺工尺上士上尺·(工六)
鵲……

生▲轉尺字序▼尺^X尺·工尺上合·上合士上尺工尺·五五尺·工
身雖……嬌……柔……志……剛……堅……哀惋桃……

五六反·六工尺工六·反六工尺上(·生五六)反五六·
花……血……濺……如……今……見……復……憐……
憤斥奸……

五六反六五·六·反尺反五六反·五六(·生五六)反六
屢生端，罪惡滔天，強

五·六·工尺六工尺上尺乙士合·五六工六尺·合士·上
迫婚，還驅鷹犬困梁園，殷切問素娥，何幸妳

▲漸慢▼尺工六上(▲反線原速▼尺乙士上尺六工尺
得身免

上·工尺上尺反六

且▲浪白▼說來可笑呀，侯郎！

生▲浪白▼哦？

且▲轉唱反線十斛珠▼五六反·六反尺上尺反五六·五六反
鶯花領班：麗娘貌似仙……，嬌姿百

六反六士上合士合·乙士合·合士合合·乙上尺乙士上
般更風韻：猶存，俠義豪情：秦淮未見，她替代我

尺六工尺上(▲簫，彈撥▼反尺反合·尺尺·反上乙合乙
將：婚：騙，呢金：鈿珠釵……滿頭

上·反尺反合·尺尺·反上乙合乙上·▲齊奏▼生五生五
顯，彩輿：香車……接：迎鳳眷，花燭高

六反六尺反六五六·(乙士合·合士合合·上尺乙士合
照鼓：樂：喧：天，

·合士合合·上尺·工尺工乙士合·尺上尺工上六

生▲浪白▼啊，原來麗娘李代桃僵，替妳上了花轎！

且▲浪白▼正是！你又如何避過奸人魔爪呢？

生▲續唱▼生五生五六反六工·六五六·(五生)六合六合六五
傷孤：飛：隻：雁：天……，不虞風雲一朝

反(反六五生)六合五六工六尺·工尺上尺工六·六反工尺
變，驚雷催放萬里船，亡……命客，夢魂

工六五 六五反工尺工六·工尺上·尺^x |
 ……牽，鳥……倦無……依，霜……滿……天……

▲禿起正線音樂▼ (乙士合任合·士乙尺士乙士·尺乙士合·
 六五反·六工尺上·五六工尺上·尺工六工尺乙尺士·上尺
 工上·尺工上)

旦▲浪白▼聞賊橫行點狼煙·滿奴犯境 已三年！

▲唱士工慢板▼上·尺工 上^x任合士上合任·合·士上^x工^x
 素……知 我候……郎……丹

工尺工六尺·工上·尺工·乙·士合^x 合工上·上工尺乙
 心……一片……如今國……

士合士上工·尺上^x任 士士工^x·六工尺上士上·尺工六
 難……當……前，定是忠……

工尺·尺·乙士合·士乙士乙尺士·上乙士合·上^x尺^x 變。
 貞……不……

生▲浪白▼咳，我……

▲續唱▼上上·士合工 上^x任合▲齊才▼士·上^x任合 工上尺^x
 我正……欲投筆 去從戎， 力……挽狂瀾 於既倒

·六工六工尺上尺上· 任合六·反工尺工·乙士乙尺士^x
 ……旋聞京 師……陷 敵，

上工合士上·尺乙士合士任·合 尺·工六·上·尺工^x 上
 我不辭蹈……火……救

合·士乙士乙尺士合上·尺工尺上合▲快一倍▼工^x·尺上·
 蟬……娟……

▲直轉乙反西皮板面襯白▼ (尺上乙上合乙上^x 尺上乙合乙上^x
 上^x 飯合 上合乙上尺合尺·合乙上尺反上)

▲浪白▼我心念香君，不惜重臨虎穴，致被奸賊所擒，直到清

兵入城，方才得脫呀！

◆香港仙樂曲藝社出品 ◆雷桂同 葉慧芬 葉愛蓮編曲 康麗賢校對 ◆雷氏粵曲教材系列 ◆粵曲金珍集 ◆粵曲仙樂曲藝社出品 ◆雷桂同 葉慧芬 葉愛蓮編曲 康麗賢校對 ◆雷氏粵曲教材系列 ◆粵曲金珍集

且▲唱曲▼合尺反尺合·上乙上尺、六反尺尺反合·乙上
 難忍…分離，我淚似涓，終…日，倚…欄…望眼

尺·乙上士合·乙尺反上·尺反合乙上尺反上反合·
 穿，恨煞南朝，尙車馬…喧，選…美，搜…遍梁園，

(仄仄合乙合·)合乙合·反乙上尺(尺上尺反六反尺·
 將我囚… 羈上…苑。

反尺合乙上尺、上尺上乙合反合、六反尺反六尺反尺)

▲浪白▼南朝不思復國，反而大搜秦淮歌妓，香君也難幸免呀

生▲接唱▼尺尺尺反六工尺上尺乙上尺·反尺合乙上尺、
 尙幸大…清興…救…兵，將流賊痛殲，

上反合、反反上乙上尺反(尺反)上尺上乙合乙上尺乙
 慰亡靈，施恩…典，允修太廟行…祭…奠

(上尺上乙合乙上尺乙)

且▲接唱▼上尺上反合·(仄仄合乙合·)反反合乙上
 聽君…言，心驚皮肉顫，

合乙上尺(上乙上尺上尺反)上尺上乙合上乙上尺
 狼…兵，殺生…靈數十…萬，碧

反上上尺反合·乙上反合！
 …血染江…河，問究何言…

生▲木魚▼不過信口道來自覺失分寸(尺)。

且▲接唱▼怎能忠奸不辨黑白兩倒顛(工)。

生▲接唱▼只爲滿目瘡痍，倉猝未能籌算(上)。我似驚鴻折

雁斷蓬船(合)。

▲起反線中板▼六生上·工六生尺工上·六工六五上生
 隔江遙…拜泣崇…楨，煤山

六工·六五上尺·六五五生·乙五·五上生·六工五生六·
嶺上 鳥悲：鳴，痛哉史：督軍，英雄嗟：氣：短：。

且▲接唱▼工合士·上尺工六尺·工工·六乙尺士·合士飯·
空餘烈：魄：繞孤：墳：

仁·合上·乙工士·六士六士·尺工六尺·五五上·士上六
：剩水殘：山誰收拾：匹夫難：卸

六·上上士·六反工六·反工尺上·
責，救國任 擔：肩：。

生▲接唱▼上工五生五六工 五工尺工上·六工六乙五·工乙
無奈天：命 天命攸：歸：，今日

乙乙·尺乙士·士尺六上·尺工·上五·六反六工·五六·
大局 已：成，螳臂擋：車，徒招：損。

且▲接唱▼六士上·尺工 合任合·工·六尺上上士上·五上
天塹有：長：江：江南

五·生六 反工反六工
多：俊：彥：

生▲接唱▼六上上六生·五六工六·尺乙工·六尺乙士乙士·
勢如強弩之：末：國祚怎：能：延：

六工尺·工上·工尺·工反六工 上！

且▲口白▼侯朝宗！
▲撞三點，點翰中板▼（六五反工尺工六 反六工尺上尺上）

工尺 尺 乙乙反工
君語 似 在夢中：，

生▲接唱▼工工尺（工尺乙士上尺）
憂兵燹，

且▲接唱▼ 工 士乙工
不 明是非，

生▲接唱▼ 乙^x工^x士^x上^x尺^x工^x上^x (尺^x乙^x士^x合^x士^x上^x)
 怨失言……

且▲接唱▼ 乙^x 尺^x尺^x工^x
 惑 我眾心，

生▲接唱▼ 工^x尺^x仁^x合^x士^x乙^x士^x乙^x尺^x士^x (乙^x士^x合^x仁^x合^x士^x)
 思緒懷……亂，

且▲接唱▼ 尺^x 乙^x士^x工^x
 碎 玉寧甘，

生▲接唱▼ 六^x工^x工^x六^x上^x (尺^x工^x尺^x上^x)
 瓦敗尙可存，

且▲接唱▼ 乙^x 乙^x反^x工^x
 陷 敵金甌，

生▲接唱▼ 士^x工^x 士^x合^x上^x尺^x (尺^x工^x尺^x乙^x士^x上^x尺^x)
 乾坤 力難轉……

且▲接唱▼ 工^x 尺^x工^x尺^x工^x六^x工^x尺^x乙^x尺^x士^x (仁^x合^x士^x乙^x士^x)
 矢 志當永不……渝，

生▲接唱▼ 尺^x六^x 乙^x士^x 乙^x士^x上^x尺^x工^x 上^x！
 我乞 直言……

▲嘆白▼ 唉，香君！

▲起乙反長句二王▼ (尺反尺) 反·反反上上尺反工尺▲齊才
 丹……心一片鑒……青……天，

上·上士合 合乙上▲齊才▼上乙上·尺上乙合合·反·
 報……國熱忱 猶尙暖， 試問有……誰……不……

尺上乙 反乙上尺士合合·合上尺合·合 上合反·尺反
 ……願，青……史……名……傳，有誰甘……

上乙上·士·士合 乙·上尺反乙上·反工尺·反·尺反
 作……叛……臣，辱……沒……祖……宗，不……

尺上上乙合合合 · 上乙上 · 尺反工尺 · 合上 · 上尺反工尺

· 反尺上乙士合 · 上乙上尺反乙上 · 上尺六 · 六反六尺反六
 念 · 唯是蒼 · 生

上尺反 · 合尺尺 · 反尺上上乙合士飯 · 合乙上 · 尺反工尺
 無罪 · 何忍飽 · 受 · 煙 · 受

尺反上乙合 · 反尺反尺上乙上合 · 上乙上尺 · 尺上尺反
 烽 · 煙

上尺上乙合反尺上乙上合 · 上乙上尺 · 反工尺

▲轉爽正線二王▼ 上士尺 · 工六上 · 乙士合 (合合) 合士尺
 我為拯 · 救 · 萬民 · 無懼干

· 工尺工反六工 · 上 · 尺工六尺 · 乙士合 仁合 · 尺上
 夫 · 責 · 謹

(工六工尺上尺工六尺 · 乙士合 乙士合上 ·) 尺尺 仁合 ·
 豈可長埋 ·

乙乙士 (士士) 仁合尺尺乙士合 · 上上 · 合上 · 尺乙士合士上
 抱負 · 懷才終 · 老 · 林

合 · 士上 · 尺乙士合 士 仁 · 合 · 一
 泉 ·

▲起士工花攝白▼ 香君呀 ·

▲唱花▼ 我已位列清班 · ▲才▼

▲插白▼ 吓！你投降 滿清？

生 ▲續唱滾花▼ 唯是新貴未能忘故劍 (尺) ·

▲反線 加大笛▼ (乧五六五生一)
 ▲查的 撐▼

且 ▲反線仿風雷令▼ 生 · 生 · 生 · 五 · 生 · 六 · 五 · 上 · 尺 · 工 (工一) 六 · 工
 哎呀天 · 呀 ·

尺工尺上乙上尺· 上¹▲爽▼(上尺上乙上尺上乙上尺上

乙上尺上乙 上¹▲琵琶▼(二尺上·尺上·二尺上¹)

上上工尺 (尺¹)六五上尺工 (工工工 工工工 工¹)
刹那間... 肝...腸...斷¹

六士上尺六工 工尺(尺上尺 尺上尺 尺¹)
心若箭...穿... 變...▲撐▼

▲加大笛▼生生五·生五六工六五生 六¹法
天色...驟... 變...▲撐▼

生▲插白▼香君·香君!

(▲正線▼佻 佻 佻¹)

▲禿唱乙反南音▼反上反·工尺·反尺反上乙合乙上尺乙·尺^x
嬌妳休...將...餘...恨...寫

反上乙合·合六·反六尺·上尺反·尺反乙上·尺佻合·
殘箋...妳守...候...三...年

反上尺尺·反上乙乙合·上上乙上·反尺上士上·五六·
方盼得歸...來...燕...有道人...生

六·五六反反尺反·尺上乙上尺反上 佻·合乙·佻·佻
苦...短...當慶月...團

合·乙上 士乙士合佻佻佻 合·(士佻佻 合)
團

▲靜白▼香君妳聽我講啦!

且▲口白▼住口!(▲加大笛▼六¹)
▲才▼

▲禪院鐘聲尾段▼合六 五六反尺反 六(六六 六六六 六六六)
何堪 貞花...落瀾 邊, ▲才▼

生 ▲接唱 ▼合六 五六反六反 尺、▲大笛停 ▼
連聲 哀懇訴申： 辯 ▲叻叻：才 ▼

旦 ▲上板，慢漸快 ▼上尺反尺上尺反尺 上尺上·乙乙合反合
你屈膝甘作清鷹犬，背德棄：義辱前：賢，

生 ▲接唱 ▼合反尺·反尺乙上 上上 尺反 反六尺反六
謀必深， 思務遠，乘時 順勢，保身大志始得展，

旦 ▲接唱 ▼生生五六反五六 六六五六反尺 合尺 反尺 反
嗟今方知你陰險，當初不曉你偽善，晴天 霹靂，恩

尺 乙上 乙上乙士合上士合反·合 ▲齊才 ▼
消 義斷，後悔莫及慚愧恨：難 言

▲即唱滾花收嘆板腔 ▼上士上士工任合 士士六反工
有道涇渭不同流，為示君：休 ▲才 ▼

工工士工尺·工六·反工六工尺上·尺上尺上尺工六 工尺
撕毀桃花扇

(尺尺尺尺上乙上尺上尺反)

六 一 五 一 反 一 反 六 一 工 一
▲查 一 哆 撐 查 一 哆 撐 查 一 查 的 撐 ▼
生 攝白 ▼香君： 香君： 香君呀：

旦 ▲口白 ▼人來 送客！ ▲入場花鑼鼓 ▼

生 ▲攝白 ▼香君 留步：

▲滾花下句 ▼可嘆緣盡今生難再續 (士一) 媚香樓上 血花鮮

工尺·工六乙士合士 上：。(工六尺上乙上尺六 上) 撐 查 撐 ▼

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對